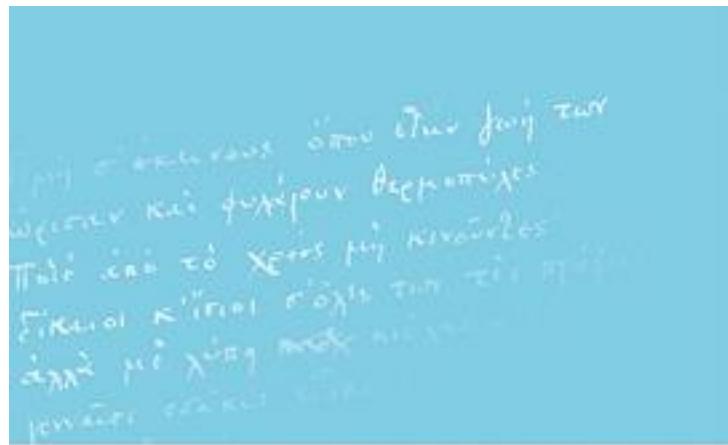


愿你的道路漫长



李静睿著

愿你的道路漫长

当你启程。前往伊萨卡岛。
愿你的道路漫长。
充满奇迹，充满发现。

——卡瓦菲斯《伊萨卡岛》

华东师范大学出版社

[愿你的道路漫长 下载链接1](#)

著者:李静睿

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787567503496

《愿你的道路漫长》，书名取自希腊诗人卡瓦菲斯的诗《伊萨卡岛》：当你启程，前往

伊萨卡岛，但愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现。作者在读不完的逝水年华中，书写从一座城奔到另一座城的感受，试图抓住窸窣生活本来的样子。因为，“所有的宏大叙事都会崩溃解体，我用以确认某时某刻生命的证据，也不过是这些碎屑而已”，所以，抱抱你吧，在微博之外的世界，在我知道你的温度，你知道我的气味的世界。

我喜欢没有那么多必须提问的人生，该叙述的总会叙述，该转折的总会转折。故事会自己结尾，也会自己写出续集番外，是问号让这个世界焦虑不堪。——《问号》

旅行的意义大概就在于，换一个地方顽固地过着自己的生活。我们终其一生不辞辛苦地寻找各种各样背景板，但是我们不过还是自己。——《旅行的意义》

我们谈论的不过是关于未来的想象力。每个人的人生都是日拱一卒，谁也不知道，我们究竟能在哪一个明年中，将手中的卒子跨过那条界河。——《当我们谈论明年时我们谈论什么》

《刀锋》里毛姆问拉里他想做什么，拉里说：“晃膀子。”这三个字来自周煦良的译文，原文是loaf，拉里就真的这么过了一生，拉里的原型维特根斯坦的遗言是：“告诉他们，我度过了美好的一生。”从某种意义上来说，拉里的“晃膀子”比梭罗的湖边小木屋走得更深更远，毕竟梭罗只在瓦尔登湖生活了两年多。……“晃膀子”并没有想象中那样容易，因为我们早已习惯生活必须充满目的，而非写满细节。——《谁能像梭罗一样生活》

作者介绍：

李静睿，毕业于南京大学，做了八年记者，从广州来到北京，现居纽约，暂时失业，写过一些发表过的专栏和没有出版过的小说（2013年10月出版小说《小城故事》，特此更新：P）。新浪微博是@阿花的伊萨卡岛。

目录: 每个人的双城记

- 01 不被阅读的城市
 - 02 不要对纽约失望
 - 03 有没有一座城市属于你
 - 04 每个人的双城记
 - 05 人人都到纽约来
 - 06 谁能像梭罗一样生活
 - 07 被神召唤的人是幸福的人
 - 08 配菜人生
 - 09 失败之书
 - 10 过去的房客
 - 11 拥抱
 - 12 碎屑
 - 13 旅行的意义
 - 14 所有的第一场雪
- 读不完的逝水年华
- 01 幻觉
 - 02 下水的春天
 - 03 问号
 - 04 中等就好
 - 05 双生花
 - 06 夏天
 - 07 高跟鞋
 - 08 限度

09 时间
10 厨房的故事
11 读不完的逝水年华
12 十年
13 月满轩尼诗
14 钥匙
15 搬家
16 过敏
17 神魂颠倒
18 眼前的世界
故乡的情话
01 红颜
02 李安的师弟
03 灾难时的意乱情迷
04 阿瓦达北京
05 硬盘里的心
06 妹妹的选择
07 抱抱你吧
08 情书
09 挣钱及其所失去的
10 人生排行榜
11 技术型寂寞
12 敌我之间
13 工人妈妈
14 故乡的情话
15 退步的呼唤
16 兰姐和七哥
17 别人的生活
生活的可能性
01 乱纪元
02 最好的时光
03 股票的暗示
04 胸怀天下
05 当我们谈论明年时我们谈论什么
06 康德的理由
07 生活的可能性
08 偶像的黄昏
09 狐狸精的故事
10 酒的声音
11 看不见的城市
12 单身保质期
• • • • • (收起)

[愿你的道路漫长 下载链接1](#)

标签

随笔

李静睿

随笔／专栏／散文／杂文

散文

阿花

白字清欢

中国文学

文学

评论

书中唯一真正的亮点就是那些反复引用摘抄的话，因为是别人说过的，反而把作者本身那些撒娇卖萌的文字映衬得黯然失色。傻孩子，你的纽约是自己真正呼吸出来的，而不是别人的唾沫搅拌后的产物。

碎碎念很容易，其间也有好看的细节。但还是不要浪费自己的才华，要舍得吃苦，写更成熟、系统的作品。

呃……不太明白为什么最近多出这么多像博客合辑一样的书在豆瓣榜单。谈情感谈文艺生活谈生活感悟

，再凑上好几段作家的话。我只能说我很喜欢这种所谓的城市感，可是不喜欢这些文章。不过我真羡慕这些作家，工作的年纪还能过的像读书一般的轻闲

没有最早在儿童文学上看到她的文章那么激动的感觉了，甚至觉得矫情，不懂评分怎么会这么高。

写成这样也能出书? 那我早是作家了 呵呵后

文字虽然算不错，可实在不明白这种一直絮叨私生活的日记体博客有什么出版的必要，你又不是刘瑜老师！前面写纽约的因为距离感还有点意思，后半本讲国内生活的就只能草草翻过去了。

我想打三颗半的，可是不知道怎么打半颗星啊

看来我只是喜欢用来做书名的这个卡瓦菲斯的诗句罢了

在美国几篇写得还好玩

前面幾篇寫紐約的讓我很有同感，後面都是談戀愛的我就呵呵了....

有点同意那谁说的：“书中唯一真正的亮点就是那些反复引用摘抄的话，因为是别人说过的，反而把作者本身那些撒娇卖萌的文字映衬得黯然失色。傻孩子，别人读你的书是读你，而不是读你嘴里牛逼烘烘的那些名字”恩就是这样

在这个对非虚构文学追求深度与深刻的时代，还是一字一句读完了这本博客纪元的遗骸。博客式写作最珍贵的不是内容，甚至不是共鸣，而是让人真诚起来的瞬间。小时候对我影响最大的一本书，郁雨君的《天天天蓝》也类似，已经完全记不得内容了，但它给予了我在未来的人生中无数个pondering的时刻。

美到落泪。

二星半吧。感觉不是特别用心。考完试之后放松，随便看看。

“当你启程，前往伊萨卡岛，但愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现。”李静睿是很少见的让我如此喜欢的青年作家，也许是地域共性，也许是共鸣颇多。我也曾和她一样，玩大富翁的乌咪到心花怒放；想去一个每周都能看到话剧的地方；也曾和她一样，享受Bel far niente，把每一个闪闪发光的句子刻在心上。旅程之中读完的《愿你的道路漫长》，愿你我的道路漫长，充满奇迹，充满发现。【无可辩驳，永不落空。】

“但我希望有一天她能在伊萨卡岛定居下来，因为她更喜欢这里的歌曲。”

这些靠写评论生活在体制外的人写作一个特色各种引用，看的我会觉得自己是文盲史盲，不过，也确实让人看到更本源的真理和观念。

看到一半的时候就觉得我看的都是同一篇，这样的感觉。阅后即删（抠鼻

写纽约和四川家乡的篇章有看头，其他的随笔，就是个绿茶婊在故作姿态无病呻吟

小心思吧，文字还是很不错

[愿你的道路漫长 下载链接1](#)

书评

从几个月前开始关注阿花，老实说一开始点进去看她的微博是因为好看的头像和吸引我的名字，阿花的伊萨卡岛。刚开始看她微博的时候，内心很兴奋，因为又发现了一片玫瑰园。然后，知道了她的天涯博客和华尔街日报上的专栏，开始一篇一篇翻出来看。一个月前，得知她要出书了，我又...

(顯然這不太像一份書評，只是讀過之後對自己的一個交代。) @阿花的伊薩卡島也許是一個下午，不能一直呆坐在大廳落地窗前看馬路對面消防梯上偶爾出現的響動，厭倦了看著四環上往來的車輛單調的畫圈，於是躲回到座位里宿命般的在微博裏面刷出一個專欄，點進去，被捉...

如果这本书的结束处是在一百二十几页，也就是一半多点的位置，我会打推荐，但看到最后，就变成了“还行”。该结束的时候，结束，那是正好。过了，就多了。阿花的微博，我关注过，后来取消了。书，我是看到朋友的推荐，于是买来看，前半部分，也是喜欢的，或者说，如果是...

我很早就将“李静睿”这个名字深埋心底了。

早在十年前，我还上小学六年级时，某一期《儿童文学》上的一篇《为了忘却的纪念》。轻轻浅浅的宋体字，七八页的样子，将我带进了文字的殿堂。那个时候我甚至还没读过沧月的听雪楼，没读过小椴，不知道九州已经...

从大四保研以后到研究生毕业的三年时间，阿花的博客我已经看过N遍，但我还是在领工资的第一个月花20多块钱买了一本，当时我的实习工资只有600，除了房租也没再给家里要钱，早晚上班转公交，早餐乖乖早起在家煮，20多块钱还是让我肉痛了好一段时间。不过我总感觉买了阿花...

在书越来越厚包装越来越豪华现在，好久没见过这样一本简单的小书了。

大一某段时间我同时读许知远、龙应台和余杰的散文，一次读的晕晕乎乎的起床喝水，直接从上铺摔了下来。之后在很长一段时间里我都不会连续太长时间的读散文、杂文。好在这本书不厚，在我犯晕之前酣畅（最少...

刚开始看的时候觉得写的还行，越往后看越觉得文不对题。每一篇都写的貌似很有深度，但实际什么都没有。看到最后我对这本书的总结就是，一个女的写了一本书，书里用各种隐晦手法体现了自己的瘦，个性，被人追等等优点。当个人日记来读读也无伤大雅，可取了这么个书名，并且用自...

我在这学年前所未有的想出去，想砸锅卖铁也要出去，想像邱震海先生那样把菜刀买了也要出去，我甚至买来全套雅思教材强迫自己记单词了。整整一个学年，我每周打印37份“很重要”的工作安排、偶尔统计下选票或者请假单、跑到某层楼取某张纸或者某些

东西……高二1、2、3班的学生看...

忘记是怎么关注阿花的了，仿佛是在微博上偶然间从豆瓣阅读还是Kindle中国的推荐看到，点到其微博主页，大段的读书笔记记录着很多我没有听过的作家名著，读起来很有滋味，于是默默地将其添加到关注“文化”一栏。

我这个每天忙碌出差的金融屌丝，文学造诣不高，但是...

很庆幸，在3周前，被推荐关注了李静睿的公众号“叙述”，认识了这个和我年龄相仿的女作家。因为是李先生的前同事，所以会莫名觉得作家离自己并不遥远，也格外愿意读她的文章。

从她的文字里看到了自己的影子，但更多的是她十年如一日对爱好的坚持，以及我无法企及的才华。从来...

看了别人的推荐才去看了李静睿的《愿你的道路漫长》，不长的一本小书，大约一天就可以看完，读起来也不是很累，淡淡的格调，还真的觉得不错。至少李小姐不像其他写手那般矫揉做作，硬是要把文字搞得很好，却失去了文章最重要的主旨。

这是一本个人色彩非常严重的随笔，李静睿...

北京夏日的雨，原本说去使馆，因为雨没有去，原本说预定去日本的签证和行程，也因为羽的取消而取消了，至于羽真的是因为请不下假还是因为不想跟我去而取消，都已经不重要了，把两个不那么熟悉的人硬塞在旅行的小空间里，是很冒险的。
于是我在这空气湿度爆表的午后把这本文艺...

润物无声：文艺川妹子的四城记——《愿你的道路漫长》读后感

首先要致歉一下，非常好看的一本书，自己的读后感题目居然想不到什么好的。翻开之后，只见一个文艺川妹子将她勇敢细腻的人生娓娓道来，有艰辛有幸福，敢于吐槽也不畏示弱。纽约：好比一个有魅力...

当你启程，前往伊萨卡岛，愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现。

这几天用晚上的时间断断续续读完了李静睿的《愿你的道路漫长》。这些零零散散的专栏体文章以一本书的形式呈现在我的面前，因主题划分的版块打乱了时间顺序，于是我看到的是一个人多年生活的各种侧面以不规则...

“无论是怎样读，无论是读哪一篇文章，李静睿都能给我强烈而又持久的共鸣，我承认，我爱上了这个书名：《愿你的道路漫长》，美好当然应该漫长，一日长于百年，拥抱无止无终。”这是当时当初买了预售版书，然后随机读了若干，心里生成的文字。如今，这书有点惨不忍睹，无疑，...

一直很关注阿花的微博，得知要出书，没想到在豆瓣看见了。阿花的文字，像一杯温水，有女子的细腻朴实，书还没看，来捧人场。

愿你的道路漫长 [下载链接1](#)