

莫言了不起



[莫言了不起 下载链接1](#)

著者:劉再復

出版者:香港中和出版有限公司

出版时间:2013-3

装帧:精装

isbn:9789888200450

本書共分四輯：

第一輯是作者寫於並發表於1997年~2011年間的文章，其中用“赤子”、“旗手”、“奇跡”等字眼盛讚莫言的作品。

第二輯寫於莫言獲獎後。作者回顧與莫言的交往，介紹莫言的人格和創作狀態——“鯨魚精神”。附錄的兩篇莫言手書均談及“鯨魚精神”，是極珍貴的第一手資料。

第三輯是作者與女兒劉劍梅的對話：對兩位諾獎獲得者高行健和莫言的創作風格做了深入的比較分析。

第四輯是傳媒就莫言獲獎，訪問作者的文字紀錄。在批評與歌頌之間，作者嘗試單純從文學角度，為莫言獲獎作出中肯的分析與評論。

從作者的文章和對話當中，讀者可以更深入的了解莫言：了解莫言的創作狀態和精神世界，了解莫言的作品及其深刻的內涵。

作者介紹：

劉再復簡介

一九四一年出生於福建南安劉林鄉。一九六三年畢業於廈門大學中文系。曾任中國社會科學院研究員，中國文學研究所所長，《文學評論》主編。曾在美國芝加哥大學、科羅拉多大學、瑞典斯德哥爾摩大學、加拿大卑詩大學、香港城市大學、臺灣中央大學、東海大學等院校分別擔任過客座教授、講座教授、名譽教授與訪問學者。著有《性格組合論》、《魯迅美學思想論稿》、《文學的反思》、《論中國文學》、《放逐諸神》、《傳統與中國人》、《罪與文學》（與林崗合著）、《現代文學諸子論》、《高行健論》、《告別革命》（與李澤厚合著）、《共鑒「五四」》、《紅樓四書》（《紅樓夢悟》）、《共悟紅樓》、《紅樓人三十種解讀》、《紅樓哲學筆記》）、《李澤厚美學概論》、《雙典批判》、《思想者十八題》、《文學十八題》、《讀滄海》、《太陽。土地。人》、《人間。慈母。愛》、《人論二十五種》、《漂流手記》十卷、《師友紀事》、《人性諸相》等四十多部學術論著和散文集。作品已翻譯成英、日、韓、法等多種文字。

主要成果如下：

（一）二〇〇〇年高行健獲得諾貝爾文學獎之後，把諾貝爾獎章（副章）轉贈劉再復，以感謝和表彰劉再復在獲獎前對他的評論和推薦。此事《亞洲週刊》、《明報月刊》均作了報道。高行健獲獎之前，劉再復就為高行健的小說、戲劇等書籍作序作跋，寫出了最有份量的評論文章和推薦文章，對中國華語文學首次獲得國際最高文學榮譽起了重大作用，被評論界稱為「伯樂」。

（二）一九八八年被瑞典學院邀請作為第一個中國文學批評家與作家，參加諾貝爾頒獎全部儀式。因為這是中國首次參與諾貝爾文學獎盛典，具有突破性意義。因此《人民日報》特作新聞報道和個人採訪。

（三）一九八二年獲中國社會科學院《中國社會科學》雜誌第一屆優秀青年論文獎。劉再復的獲獎論文《論文學批評的美學標準》得到季羨林、王瑤、周振甫、郭預衡等權威教授的推薦。

（四）一九八八年由中宣部、國務院、中國社會科學院聯合主辦首屆全國人文科學、社會科學徵文比賽，參加徵文的全國各大專院校、各研究機構，提供九百多篇論文，劉再復獲文學論文一等獎（文學一等獎全國僅兩名，各學科獲一等獎共二十二名）。

（五）一九八六年劉再復的代表作之一《性格組合論》，因連印六版，成為當年十大暢銷書之一，獲幾個主要報刊聯合頒發的「金鑰匙獎」。

（六）二〇〇二年，與女兒劉劍梅合著的《共悟人間》，被香港政府文康委員會評為香港「十本好書」。

（七）從八十年代至今，曾被邀請前去學術訪問（包括擔任客座教授、訪問學者、講座教授和作學術報告）的大學有：

美國的哥倫比亞大學、哈佛大學、耶魯大學、芝加哥大學、斯坦福大學、加州聖地亞哥大學、加州洛杉磯大學、柏克萊大學、俄亥俄大學、杜克大學、科羅拉多大學、迪更森學院；瑞典的斯德哥爾摩大學；丹麥的哥本哈根大學；拉脫維亞的里加大學；德國的魯爾大學、愛爾蘭根大學；日本的京都大學、東京大學、京都佛教大學、大阪大學、愛知

大學；韓國的檀國大學、高麗大學、漢陽大學；新加坡實驗戲劇學院；港澳的城市大學、中文大學、嶺南大學、香港大學、浸會大學、科技大學、理工大學、教育學院、澳門大學；臺灣的臺灣大學、東海大學、中央大學、成功大學、中興大學等。內地的北京大學、北京師範大學、上海華東師範大學、中山大學、華南師範大學、陝西師範大學、深圳大學、四川大學、常熟理工學院、廈門大學、汕頭大學、泉州黎明職業大學、泉州師範學院、華僑大學文學院、四川省社會科學院。

還被特聘為：

瑞典斯德哥爾摩大學「馬悅然中國現代文學研究教授」；韓國檀國大學碩座教授；香港城市大學中國文化中心榮譽教授。

(八) 因在國內國際的廣泛影響，被媒體採訪的單位包括：《人民日報》、《光明日報》、《文匯報》、《文匯週刊》、新華社《瞭望東方週刊》、《東方日報》、《華商報》、新加坡《聯合早報》、《海峽時報》、《鳳凰週刊》、《南方都市報》、《南方週末》、《瞭望週刊》、《新週刊》、《現代中文學刊》、《明報》、《明報月刊》、《亞洲週刊》、《信報》、《經濟報》、《鳳凰中文電臺》、《美國之音》、《世界日報》、《美中郵報》、瑞典國家廣播電臺、香港電臺。

目前還擔任《21世紀》、《九州學刊》、《明報月刊》、《現代中文學刊》、《東吳學術》等學術刊物的顧問和編委。

目錄: 序父親與莫言的文學之緣

第一輯

中國大地上的野性呼喚

赤子莫言

黃土地上的奇跡

中國文學在世界上並不缺少知音

全球化刺激下的慾望瘋狂病

第二輯

再說「黃土地上的奇跡」

莫言的鯨魚狀態

附：

(一) 莫言：「力避自己成為鯨魚」

(二) 莫言致劉再復信

莫言的震撼性啟迪——寫實、想像與敘事藝術的「三通」

第三輯

莫言、高行健風格比較論

第四輯

劉再復談莫言——答《南方人物週刊》衛毅問

劉再復談莫言的絕對生命——《亞洲週刊》江迅訪談錄

莫言了不起——答倫敦《金融時報》記者薛莉問

後記

• • • • • (收起)

[莫言了不起](#) [下载链接1](#)

标签

莫言

现代文学

文学评论

文学

文化研究

政治

当代文学

小说

评论

这本书对莫言的评价相当高，也为他受到的政治指责做了辩护。陶东风教授就此回应作者的那篇博文也蛮有意思的。

莫言获得诺贝尔文学奖一事引起了广泛的关注和讨论，可是在获奖背后，真实可感的莫言又是怎样的呢？抛开政治的因素，单纯以文学评论的视觉来全面地看莫言，来倾听莫言自己的话语，或许我们才能有更真切深刻的认识，而非肤浅的人云亦云。——《莫言了不起》读后感

[莫言了不起](#) [下载链接1](#)

书评

谁在消费莫言？——读刘再复《莫言了不起》

对于一本赶潮流的书，我本无意阅读的。不过编辑已将书寄来，看看也无妨。《莫言了不起》属于那种临时拼凑出来的书，全书仅六万字，而附录又是莫言在瑞典文学院的演讲。属于刘再复的文字，一半还是访谈。由此而论，刘再复真正的书...

促使我第一时间打开并一口气读完这部书的，并非是当下如日中天的作家莫言，而是本书的作者，一个对大多数年轻读者来说比较陌生的人。无论莫言在他的小说中多么汪洋恣肆和胆大妄为，现实中的莫言不温不火，表现得极有节制。要想真正看懂莫言，除非你对莫言有天才般的认识，也就...

莫言，一个突然间响彻中国乃至世界的名字，为中国人赢得了一个诺贝尔文学奖；一个不骄不躁，平和谦虚的人；一个对中国怀着深厚强烈感情的人。他的作品有爱有恨，他的作品充满妖魔化，怪诞。纵使也许你不喜欢，但那些文字还是深刻地印在我们的脑海里，甚至是心里。那就是莫...

刘再复先生 (1941—

) 是当代著名的文化学者和文艺评论家。1989年出国之后，刘再复长期游学欧美，疏离国内狭窄的视角后，他更能在全球视野下审视国内的文学现状。刘再复把当代文学归于“社会大转型”的时代语境，将莫言、阎连科、余华三人并列为“中国大陆当代文坛最富有灵魂活...

小说作家与文学理论家或批评家，真的是奇怪的组合。文学创作即便在普罗大众那里已然“叫好又叫座”，或许也不过是暗合了某个时期读者的心态，——如果想要获得超越时代的价值认定，或者我们说的俗气一点话，如果想要得到“业内”的承认，除了为数不多特立独行的同行的惺惺相...

[莫言了不起](#) [_下载链接1](#)