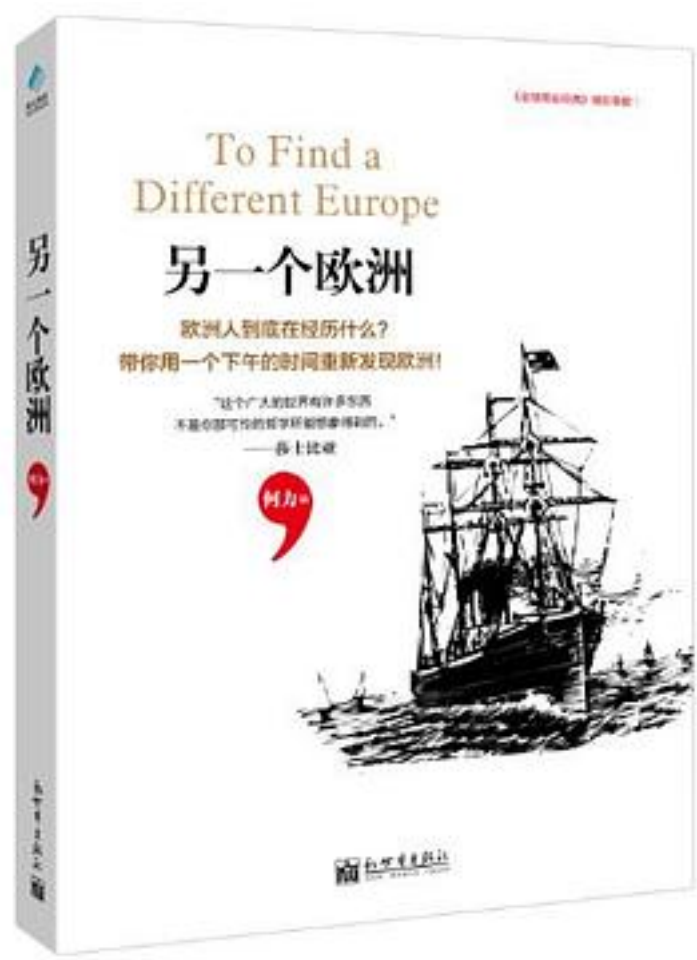


另一个欧洲



[另一个欧洲_下载链接1](#)

著者:何力

出版者:新世界出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787510441769

《另一个欧洲》是继《不安的生活》和《傻世界,笨生意》后，何力主编的另一新书。介绍了意大利、西班牙、德国、希腊和波兰这些欧洲国家目前的经济、生活状态，以及

经济危机对其产生的影响。深陷欧债危机，慵懒的意大利人正在重新奋起，西班牙人也在中国人的影响下走上了转型之路，一枝独秀的德国中小企业在危机中仍旧持续增长，作为危机导火索和受其影响最严重的希腊依旧享受着度假，几乎没受到危机影响的波兰正勇敢地领导着欧盟走出经济泥潭……透过《另一个欧洲》你会看到一个完全颠覆你想象的欧洲。

海报：

作者介绍：

何力，从事传媒行业24年，曾服务《中华工商时报》、阳光媒体集团；是《经济观察报》、《第一财经周刊》的主要创始人；做过一段《财经》杂志主编。2011年6月与王涌、李国卿等共同创办《全球商业经典》。

目录：目录：

01 意大利——新欧洲人来了

欧洲时间

无论是《最后的晚餐》真迹、大卫像的原作，还是米兰大教堂、巴黎圣母院，都弥补不了中国游客对欧洲的种种失望，他们更希望看到新的、快的、直接的、犀利的、刚猛的，而不是旧的、慢的、迂回的、隐晦的、含蓄的，而后面这些，恰恰是欧洲人珍视、试图保留和呈现的。

04 中国人来了

理发只是华人在意大利进军的若干行业之一，在服装业、采石业等行业，中国人都赢得了一席之地。除了吃苦耐劳，他们的秘诀是：灵活机动，效率优先。

07 “中国速度”

意大利人有深厚的技术底蕴，中国人有高速成长的市场，资本希望将这两者联系得更紧密。

14 新新欧洲人

他们拼命，是为了让下一代人不用那么拼命。意大利人的父辈又何尝不是如此，今天的从容，是当年的辛苦换来的，而我们现在的仓皇，也将为未来赚取一些闲适。

20 到意大利“挖”人才

我觉得中国现在所处的时代和意大利20世纪60

年代很像，那时候是意大利汽车设计的黄金年代。中国也将会涌现出一批很好的企业和有代表性的作品。但这个过程可能需要5到10年。

32 离开意大利

曾经有德国军事爱好者如此评价意大利在二战中的表现：如果意大利保持中立的话，就相当于德军增加10

个师的力量；如果意大利与轴心国作对，站在同盟国一边，就相当于德军增加20

个师的力量；但意大利加入轴心国，德军就必须耗费50个师的力量去保护它！

39 西班牙——和中国人一起转型

“经济动物”

西班牙正深陷经济危机的泥潭，但这里的中国人却在展示韧性和耐力：一家店倒闭了他们就再开家新的；拉低物价，跟其他族群争地盘，直至全面接管这个地方。

44 故乡与他乡

郑茂建说：“所有人都梦想到国外，随便哪个国家都行。特别是当你是个一文不名的穷光蛋时，你不会太担忧未来，因为未来只能越来越好。”

49 转型之路

当青田人从贩夫走卒纷纷转型为经营业主，开始形成一支独立的经济力量时，西班牙人惊奇地发现，近20

年的资本与经济的全球化，已经完全改变了中国移民原本弱小的特性。

54 “中国人长生不死”

一个关于神秘中国人的段子说：西班牙人只看到中国人放下窗帘生产孩子，日夜拼命挣

钱，但是很少看到中国人死掉——他们怀疑中国人“自己把自己吃掉了”。

58 归程

行走在青田的街头，郑建茂这样的归来客已经多少感到有些陌生了。随着农村向城市的转变，与中国某些地方一样，青田的农田被废弃，城镇没有了新空间，这里的生活习惯变得有些欧化，在行进的车中，人们可以看到路边一闪而过的“巴塞罗那咖啡馆”。

61 德国——厚重是一种力量

印象德国

德国人认为：好的社会能让年轻人始终保持天真；坏的制度则会压抑孩子的天性，令他们过早成人。

63 是时候谈谈德国了

提起德国，人们会立即联想到诸如“严谨”“精良”，甚至“刻板”这样的词汇，但这只是抽象的概念。对于那些亲身游历德国的人来说，第一感受恐怕只是一个字——“笨”。是的，有那么一点儿，尤其是刚开始的时候。

67 重识德国制造

德国有相当多具有高品质和国际视野的中小企业属于制造业。这不仅意味着产业竞争力，也代表了将生产与服务相结合寻求新解决方案的能力。对于我，这很重要，因为所谓虚拟的知识社会至今还未实现。工业与服务业内日益重叠，而高品质的工业服务只存在于工业中心，并不存在于世界各个角落。

72 西门子的孩子

在西门子，从十几岁开始学徒、完全由公司培养的员工被称为“西门子的孩子”。对西门子的实地探访让我们感受到员工对企业的高度忠诚、企业对员工的友爱，这构成了硬件之外德国企业重要的核心能力。

78 “我们不把企业文化贴在墙上”

西门子家族已不是西门子的主要股东，但家族的精神气质仍在这个国际化的现代企业中传承。“我并不相信你仅仅通过阅读一本书就可以认同并接受一个价值。它就像体育运动一样，你需要不断地去训练、去练习。”娜塔莉说。

85 赶场

这套书很有趣，我们的合作者和读者都是和我们有共同志趣的人，事实上，我们只为他们做书。读者少……嗯，不过要那么多做什么？

91 人，都是有出身的

在德国生活的这段时间，我第一次真切地感受到“国家永远与你在一起”。这感受既来自于你发现不同文化背景的人之间不可避免的互相简单归类，更多则是当别人评价你所属的国家时，你内心受到的触动。

99 娜塔夏

记忆不可磨灭，即便在另外一个国家或者另外一种制度中生活多年，对自己的现状感到满意，但你依然会不断地回头去望。

103 希腊——迷失在自由中

欧洲的起点或终点

希腊人是异常智慧的民族，他们在公元前5

世纪就已创造了辉煌的文明，为整个西方甚至世界现代文明奠基。但他们似乎只破解了谜面，没有谜底。谜底是：人是智慧的，但不知道自己无知；人是自由的，但不知道自由有限。

106 假如俄狄浦斯王再生——谁是凶手？

“现代瘟疫”降临了，希腊是否还有俄狄浦斯王，将罪责追查到自身，承认自己是自己的罪人，解救城邦？只有希腊能够救希腊。我感到遗憾的是，现代希腊人豁达乐观的生活态度，让他们不屑于像古代希腊人那样反省自身，追究自身的罪责。认识自己，才能解除“瘟疫”，把“危机”转化为“机会”。

117 今日苏格拉底的问题——反省自己

走出经济危机，希腊人应该回到古老的智慧中，反思自身的局限，承担自身的责任，像苏格拉底那样认识自己，像俄狄浦斯王那样承担责任，将正义置于自由与义务的前提上，协调好个人自由与国家自由的关系，否则，希腊人自由了，希腊国家却不自由；当然，国家不自由，个人最终也无法自由。

127 俄底修斯之旅——在阳光与黑暗之间

这个生活在废墟之上的国家，既是西方文明的中心，又是西方文明的边缘；既是西方文

明的起点，又是西方文明的终点。它表现西方文明的优势，也深藏着西方文明的缺陷。希腊指示出西方文明的致命点，就像“阿喀琉斯之踵”，那既是他强大力量的来源，也是他致命的弱点。

140 波兰——欧盟新希望

新欧洲 旧欧洲

波兰与希腊，一个是欧洲的中心，或许是空洞的中心；一个是欧洲的起点，也可能是终点；一个是幸免于欧洲经济危机的国家，因为“幸免”而得意，一个是陷于欧洲经济危机最深的国家，因为“不幸”而怨怒。

146 要得多，就要做得多

按波兰人的看法，希腊发生的经济危机是希腊人自己制造的。你怎么对待工作，生活就怎么对待你，这是常识。波兰经济繁荣，卡密勒事业成功，都是因为懂得这个常识。

151 波兰即欧盟？

波兰是个大国，这一点请不要误解，它与德国、法国、西班牙并列为欧盟四大国，在版图、人口上都有一比。而且波兰是欧盟中最成功的前社会主义国家，目前也是欧盟经济的支柱。2008

年经济危机爆发，欧盟那些“老欧洲”国家都焦头烂额，唯独波兰稳健发展，波兰是欧盟的希望。

158 波兰没有经济危机？

波兰人必须比老欧洲国家的人努力，否则就过不上老欧洲人的生活。卡密勒可能是最忙的波兰人，而波兰人可能是最忙的欧洲人。

162 消失在历史中的波兰

大凡在历史上留下的建筑，都不是突飞猛进大干快上的。现代人都是些可怜的“工蚁”，永远拆了盖，盖了拆，让所有的建设最终都成为破坏。现代人已经不会延续了。

169 波兰机会

卡密勒说过，波兰人与中国人最大的不同是，波兰人都是个人主义者，不好合作；中国人是集体主义者，善于合作。我暗自觉得卡密勒不太了解中国了，中国人的集体主义不是善于合作，而是惯于被领导。

179 波中家庭

这是一栋二层小楼，原本是独栋“别墅”，后来尤德良的大伯在旁边接盖了一栋，就成了中国所谓的“联排别墅”。在这条寂静的小街上，尤德良的家有些特别，楼上楼下都挂着中国的红灯笼，这是个波兰的“波中家庭”。

184 波中婚礼

这位波兰边远小城的普通电工胸怀世界，他说中国是一个伟大的国家，应该对世界负责，中国经济发展已经为世界提供了一种典范，下面是中国的政治；如果中国处理好国家富强与人民幸福的关系，如果中国处理好不同民族之间的关系，那么世界和平繁荣就有了可参照的榜样。

189 别样的欧洲

小城故事

信任无处不在。绝大部分瑞士人一般不会出国购物或采购外国品牌。这种普遍的以本国产品为傲的情愫，也是相互依存的信赖关系的体现吧。

196 粮食，一个乌克兰商人的生意

“大约15

年前，城市化进程在乌克兰大规模出现，人们离开了农业，去追逐‘快钱’。当时苏联体制下的集体农庄刚刚解散，最快的赚钱方法就是卖地。因此有不少年轻人离开了村庄，去学金融、计算机等时髦的行业。”不过，在她看来，现在的乌克兰正出现一股回流。

204 法国人的平等基因

计票的过程，完全是人工的，靠笔和纸完成的。最后计算选票总数的时候，工作人员掏出一个袖珍计算器在那里咄咄算着。中间算错了，重来一次，工作人员头上有些冒汗，最后总算把数给对上了。随后，另一位工作人员掏出手机，向市级选举委员会报告结果。投票站主持人最后把所有选票装进一个手提箱里，步行送到选举委员会去。

212 俄罗斯式民主亲历记

“关键是，即使有自由表达和示威，我们还是摆脱不了专制。而且还可能是接下来12年继续的专制。普京看起来想在那个位子一直坐下去……”

• • • • • ([收起](#))

[另一个欧洲_下载链接1](#)

标签

欧洲

随笔

经济

社会学

见闻录

商业

文化

2014

评论

前半段的意大利，西班牙和德国都不错。后来就有些虎头蛇尾了。

推荐这本，这本不是基于旅游者的游记，而是真正的思考和感悟，更何况不管是德国法国瑞士意大利还是希腊，作者写的跟我的感受都太一致了啊。

浮光掠影的粗浅游记集合，尤其中后段变得很不吸引人，但前半段读着还是有所收获的

，有一些事情叫人唏嘘，有一些对文化背景做深入了解的切入口。

貌似不错

真的不是不同作者写的拼凑来的么。。

样书审读

中国人如何参与欧盟区的经济建设

不同时代不同地域不同文化的学习，想一想就觉得好有趣好幸福。PS没有写北欧不开心...

地铁读物，感觉像是一个专栏的合辑。游记性质的文章，作者也并非相关专业的学者，因此也没法期待能有多么专业与深刻的解读。

介绍了很多很新颖的观点，较深层次的分析当代欧洲诸国经济、文化和政治上的各种问题，有很强的科普和启发作用，很喜欢

从人文角度剖析欧债危机，另辟蹊径。

有意思的视角，作者是财经著名主笔，不一样；竟然还在瑞士做了个手术，另外去波兰的时间和我就差10来天嘛，虽说都是6年前的事了..

- 1.人文，历史与经济文化的结合观点
- 2.前半段很精彩，讲到意大利，德国
- 3.后半段，用了很大的篇幅在讲希腊，而且贯穿历史，可惜贯穿得很生硬，影响了阅读

最佳厕上读物，绝没贬义，是个轻松畅快舒服的随笔集。

海外华人，最初带着异域想象远渡重洋，却发现彼岸终究只是别人的故乡。

有一些滥竽充数的文章

满眼的沉重

一开始抱着看一本有趣的历史书的心态，后来却发现原来是经济分析。行文风格让人深刻地感受到了“商业世界”，而不只是商业或经济本身。在意大利底层靠卖手机卡的偷渡小商人，或是比亚迪的花花公子和颇具想法的家族企业女继承人，在波兰遇到电话永远响个不停与身边人格格不入，可是又似乎一直被困难所环绕的教授，在法国遇见的中国剪发店老板，都让人感觉真正进入了他们的生活。“商业”突然一下子丰富了很多，让人感觉：嗯，这才是经济的意义。看到后面忍不住回去翻了翻作者，哈，就觉得和《一财》风格很像了，没想到还真是曾经任一财主编的作者手笔啊。这种有人文情怀和时代精神的经济评论，才是我们爱《一财》和关注经济的原因，不光是钱，更是人，生活方式和未来。

法国的那一章的确切题了

京东里偶然买的电子书，还是偏杂志路线，故事化的视角，波兰希腊写的有新意

[另一个欧洲_下载链接1](#)

书评

这本书我打三颗星，主要是因为前半部。从后面周宁开始讲希腊开始，这本书就完全割裂了。如果说前半本书讲得是我们脑海里与现实中不同的今日欧洲，那么我得到了我想要的。而从周宁的篇章开始，我不知道主题是什么，通篇的议论，夹杂着零星的行程描述，这个人思想是活跃的，但与...

希腊神话真的很有启示，俄狄浦斯王是我喜欢的，瘟疫降临了，他将罪责追查到自身，承认自己是自己的罪人，最后解救城邦。他有一种反省自身的精神，能够将自己坦露出去，最终戳瞎双眼，自我放逐。我觉得所有故事都是讲意识层面的问题，精神层面上说，我们人人都是所有错误的主谋...

大学时候，一个同学说，我觉得世界已经将欧洲遗忘了，而他们还不自知的叫嚣，所以我打算写日本的论文了。第二次世界大战后，欧洲确实在经济上落后了，但文明上先进了很多，因为战争带来的后遗症太恐惧，他们过得有些闲适，但多少心理还是仓皇的，这估计是不甘落后的欧洲人，被...

中国的现状就是，一切都要新的，无论是房子，还是车子。可到了欧洲，发现一切都好旧，好似历史从来都没变过，有点，年年岁岁花相似，岁岁年年人不同的感觉，不过还带点厌弃，觉得还是我们自己的东西先进，觉得新的、快的、直接的、犀利的、刚猛的能冲击人心，而他们太慢了，...

我追过《傻世界,笨生意》，从这本书我知道了何力，他是《经济观察报》、《第一财经周刊》的主要创始人，后来我又看了他《不安的生活》。《另一个欧洲》是继这两本书后，他主编的另一新书。喜欢他，喜欢这些书，他的观点很新颖，书中的内容给我一个高视野，来看待过去、现在...

通过这本书，你会看到一个不一样的欧洲世界。。。。欧债危机爆发以来，我们在报纸、电视、网络上看到的欧洲，个个破落不堪，辉煌不再，但真实的欧洲真的是这样吗？为什么德国国旗在世界杯过后就不再出现？你能想象法国选举的计票有多简陋吗？为什么西班牙人会如此“妖魔”...

以前看过一个故事：一位记者在二战后的德国采访，他怀疑，德国还能够站起来。到地

下室观察时，发现一个小姑娘将一束鲜花插在花瓶中，他预言，德国一定会站起来，他看到了人们热爱生活的渴望。我觉得，一个国家强大与否不在乎物质世界有多么丰腴，而是精神上，有多么高尚。

这是我看过的第一本有关欧洲国家目前的经济、生活状态，以及经济危机对其的产生的影响的书，以前从未想过看中国以外的世界，原来意大利、西班牙、德国、希腊和波兰这些欧洲国家也这么有趣，西班牙人走上了转型之路，德国中小企业也会面临危机，颠覆我的旧观念。

记得历史中很清楚的一句话，德国闪击波兰，英法对德宣战。我觉得，全中国经历过高中的生活，听到的完全是同一句话，一个字都不会漏下。很好奇波兰怎么会被那么容易击溃，原来，波兰人与中国人最大的不同是，波兰人都是个人主义者，不好合作。唉，太不了解鲁迅笔下国人的劣根性...

[另一个欧洲 下载链接1](#)