

民企江湖



[民企江湖_下载链接1](#)

著者:阿耐

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787807657866

真实细腻的商战谋略，深刻本质的细腻分析。

讲述十年来两个成功企业家，分别在制造业和金融业的江湖式生存。

从德国留学归来的柳钧和国内做外贸的好友钱宏明，一个投身实业，一个投身金融，各自开启了商业上的征程。柳钧是市场经济的信徒，坚信唯有实业才能创造价值，将制造和科研奉为信仰，一心一意搞科研开发，却迎面撞上山寨模仿、技术剽窃、恶意抢单、黑社会威胁、税务查账、环保穿小鞋……；钱宏明则坚信资金通过流转能够产生巨大利润，相信自己的智慧能够提高资金的社会效率，却被迫投身房地产投机、民间高利贷、非法集资、股票坐庄和信用证诈骗的金融江湖……在宏观调控的大手和无数的江湖小手共同翻转下，柳钧和钱宏明身不由己，却又不得不硬着头皮艰难前行。

本书从作者亲身经历出发，以编年体的形式详尽还原了十年来一批典型民企从起家、生存到发展的全过程。翻开本书，了解民企发展史背后的江湖规矩和市场逻辑。

作者介绍:

阿耐，女，1990年弃政从商，现为浙江某著名民营企业高管。著名财经小说作家，成名作《大江东去》，被誉为“描写中国改革开放30年的第一奇书”，荣获中宣部“五个一”工程奖。写过《不得往生》、《欢乐颂》、《回家》等作品。

想跟阿耐交流，请关注她的新浪微博：@阿耐ane

目录: 1998 子承父业，回国挑起旧工厂重担/1
1999 新产品被模仿，陷入恶性竞争/47
2000 建立新厂，员工管理成大问题/159
2001 质量体系认证成为很多企业的“心病” /227
2002 产品出现问题，如何应对/285
· · · · · (收起)

[民企江湖_下载链接1](#)

标签

小说

阿耐

民营企业

商业

商战

创业

民企

中国

评论

我对阿耐的崇拜之情简直滔滔不绝，《大江东去》走磅礴路线，《欢乐颂》走言情路线，《民企江湖》里面细节多得一塌糊涂，甚至怎么逃税，怎么解决劳动纠纷都有，什么叫真正做过企业的作家啊！简直是企业教科书来着！

#恒阅#

四星推荐。这本书写实得令人发指，简直不像小说。制造业之艰难，民企的憋屈，由此可见。故事与真实环境背景贴得很紧密，让人回顾起关键时间的真实事件。做实业的人应该更有感触。

人心是很奢侈的存在，我从来没有看见过，我从来只看到利益的交换。每个人看问题取决于屁股坐在什么位置上。人无远虑，必有近忧。可现实也可能是，人若太多远虑，必无所作为。

休憩185th，大江东去续集，几大主角未来情况得以了解。柳均的民营企业创业史步步艰辛，是与杨巡截然不同的两套路数，柳有主角挂，技术极为扎实还有专利技术，为其提供了话语权与战斗底牌，借以在与满身江湖气杨巡的作战中分庭抗礼，而现实生活中，柳的存活率远低于杨巡，有理想化，细节则极真实

kindle上花几块钱买的电子书，故事发生的时间在《大江东去》之后几年，有续集的味道。实际上讲，柳钧算是富二代，可是也算得上创一代，白手起家，筚路蓝缕，江湖险恶，冷暖自知…有豆瓣评论说战国一年抵春秋十年，而民企江湖的故事正是商业史上的战国时代，此言有一定的道理。关于制造业和民营企业的困难，之前大部分都只是停留在宏观经济的层面，而此本算是从微观近距离显微镜式剖析了。柳钧的抗争和蜕变带着

大时代大环境大背景下的悲壮和欣慰，惟愿社会的发展会经过一年又一年的沉淀积累，慢慢好起来。当然了，作为小说，各类机缘巧合和桃花香艳，使得故事本身也就只能当故事来看，但并不影响其显微镜的作用。PS《大江东去》中的主角，宋更成熟稳重，梁还是像个小黄蓉，杨的江湖气却越来越浓，雷还是粗暴大汉。

相比《大江东去》，写作技法更娴熟了

《艰难的制造》是可以与《打工女孩》，与《走出梁庄》

【从別人的教訓里長社會經驗，社會經驗這玩意還真不是哲學好奇求知宗教超越性心態心境的事兒，世俗社會城市套路深啊~

看完这一本，就是为了从零星的内容中再看看宋运辉和梁思申。看到他们过得很好，我很高兴。

算是换了一个主角来讲述《大江东去》之后的故事，宋运辉、梁思申等角色在此书中仍会出场，由于离我们时代更近，感受也更深。读下来不像小说，而像记录：我们经历过的国家经济动荡，大陆私企经营的种种困局，技术研发、生产管理、融资借贷，各种热钱的来去匆匆，让人读来唏嘘不已。

艰难的制造，春节读物，好书，有把阿耐的其他都想看完的冲动

一把辛酸泪。

扒完这本书，愈发相信阿耐是宁波某500强总经理的民间传闻...字里行间露出来的宁波话小尾巴，行业和环境特征无一不验证了儿时周围做机械开模具厂叔伯们的经历

: 1247.57/7212-15

柳钧和宋运辉这样的人撑起了中国制造

原来就是艰难的制造啊，这书名，这章节名……

制造业和金融业简直就像崔冰冰和柳钧。制造绝对离不开金融，但金融离开这家制造，还有好多家，甚至更喜欢自己在圈内倒。

大江东去的编年史写法。补上了标题，但还不如没有，一则平铺直叙，二则先行剧透。而且阅读体验远不如大江东去。

但这本书是真好，制造业的惨淡经营，人物形象的丰满有趣，语言对话的机灵俏皮都比前作强。更别提还有丰富生意经，避税技巧，贸易融资渠道，官场潜规则。

特别是对大国企的揶揄，让在地方一霸的国企边上长大的我实在欲罢不能。采购环节的猫腻和人事工作的冗杂，千条万绪化成一句活着不易。

倒是想知道作者拿到了这么好用的外国护照吗？

《大江东去》的续集——《艰难的制造》的实体版，中国民企的问题一如既往的尖锐，不过书中的故事是发生在1998-2008年之间，也许现在有所好转了呢？呃..信政府还不如信教练呢

阿耐也太厉害了吧，从税法到政策，从实业到股市楼市，接着《大江东去》的故事讲下去直到2008年，加起来也是《激荡三十年》了，对经济发展的解读即使放到现在也是很有帮助的。

大量技术细节铺陈，语言凝练、人情通达，十分佩服阿耐。阅毕后对振兴制造业之艰有了全面感受，要经得住旁业诱惑、耐得住市场压力、拼得过恶性竞争、抹得平人性龃龉、悟得透政策导向、遇得到贵人相助、摆得平难缠小鬼、交得到患难朋友、忍得下断指恶仇。提高自身乐趣才能多接触圈子，获得一手信息。另外，找老婆不能找崔佳丽。

两天读完，读到后面感觉到了当初读大江东去的感觉，看到了宋运辉和梁思申也出现了，很好。

[民企江湖 下载链接1](#)

书评

<http://www.luanxiang.org/blog/archives/1580.html>

在很长的时间里我一直弄不清春秋和战国的关系，前些年看了张荫麟先生的《中国史纲》，深深记住了一点：就激烈程度而言，战国一年，可相当于春秋十年。今天看来，这个比喻，也很适用于《大江东去》和《民企江湖》。《大江...

特地上下两部一起看完才来评价的。阿耐大神的书有一个很大的共同点，就是格局越写越大，导致越读越投入。

本书有人说这是《大江东去》的续集，其实也是有很大的道理的，因为那些曾经熟悉的人物，一个个都展现在里面。但是我觉得这既是一本简单的给大江东去里面的人物安排一个结局...

从小说的类型看，这本书实属眼下十分稀少的“财经小说”。从小说艺术看，它与其说是“小说”，不如说是借用小说叙述的外壳，叙述了中国经济发展的现实。

故事的骨干是一个私营企业家的“成长故事”。故事编得几乎无技巧可言，起承转合、情节推进几无章法。似乎作者也不care这...

我很讨厌杨逦。

在《大江东去》里尤甚，虽然这里面的她吃过亏后要稳重许多，但，我怎么也喜欢不起来。

直到，她幡然醒悟般对柳钧说：“草根出身的人，心里永远是野火烧不尽的草根。”突然间，对这个人物多了些许宽容。

她之前喜欢李力，喜欢到不自量力。他也不想想，李力那样的...

民企在江湖中的野蛮生长 —— 《民企江湖》+《野蛮生长》读书笔记

冯仑的《野蛮生长》大致可以如下概括，我也会按照这个逻辑来思考《民企江湖》中的描述 第一章 原罪；第三章 流变 第八章 关系（外在环境）...

这本书从1998年讲到2008年，正是中国摆脱低等收入国家，迈向中等收入国家的十年，也是中国经济开始逐步被房地产和金融绑架的阶段。这个阶段的制造业是江湖混战，不择手段，狼群法则的时代。不能说知识产权保护不重要、技术创新不重要，而是可能在中国的这个阶段，还没有办法奢...

一直以为自己不会喜欢这种商战类的，乏味的书籍太多。放了一个月，已经过还书日期，打算随便看看不枉费自己从图书馆背回来，结果好看到爆。上班都偷偷看来的。T-T 本书我才看了4/5，但是商战，情感，好基友，爱上敌人什么的都有了。而且还很融洽的结合了…… 详细内容说出来反...

《艰难的制造》（《民企江湖》）是讲1998年到2008年之间中国的故事。柳钧是个留学德国的海龟，书中的主角。根据书中的描写，我推测其所从事的行业为金切机床行业中的线切割、电火花机床这一细分行业。这一行业本身就是制造业中竞争环境非常残酷的一个小行业。这个领域在2000年...

一以贯之，在读完《大江大河》之后，顺势看完了这本《艰难的制造》。打分上我可以给到4星-4.5星，目前打5星居多，因此我就给到4星吧。一来携前作《大江大河》余威，述说了改革开放20-30年这10年的故事，人物的延续很讨巧。二来作品本身相对来说还算是比较优秀。当然，这里的优...

梦想，对机械制造的热爱，这些是如此稀缺，当听到时，我们都想起自己幼稚刚踏入社会那段时期。现在还有这种品质的人，只存在于老前辈身上，他们延续着对细微事物的关注琢磨，他们没有因为退休和年龄而放弃对制造的研究。他们是纯种理科生，细胞是方形的，血管也是方形的。 ...

我是最早阅读《大江东去》了解到本书作者阿耐的，而《欢乐颂》的热播让她知名度更高了，但迄今为止，阿耐从没参加过任何宣传活动，坚决不透露真实姓名，据说连出版社的责任编辑都不知道她长什么样。据说阿耐家庭背景显赫，1960年代生人，一个学机械出身的工科生。1990年代初弃...

从五光十色的欢乐颂里出来，带着对阿耐的热情，钻进了民企江湖这颜色难以形容的世界。

在摩洛哥的海岸边看完了最后的10%，不远处的夕阳渐渐沉入大西洋，我的心情迟迟不能平静。最后的最后，对中国制造投以期待的竟然是杨巡；最后的最后，和泡沫一起散去的钱宏明，没有等到…

耗时5天，终于读完了这本原名为《艰难的制造》的上半本书，表骂我，不是我不支持正版，而是看到推荐就顺手从作者博客里搜索到了正文，一直看到完结，可是远远没有结尾，我知道，还有《民企江湖2》。

一本让我看到心心念念，抛弃上班和玩乐的书，这样的书，好多年…

[民企江湖 下载链接1](#)