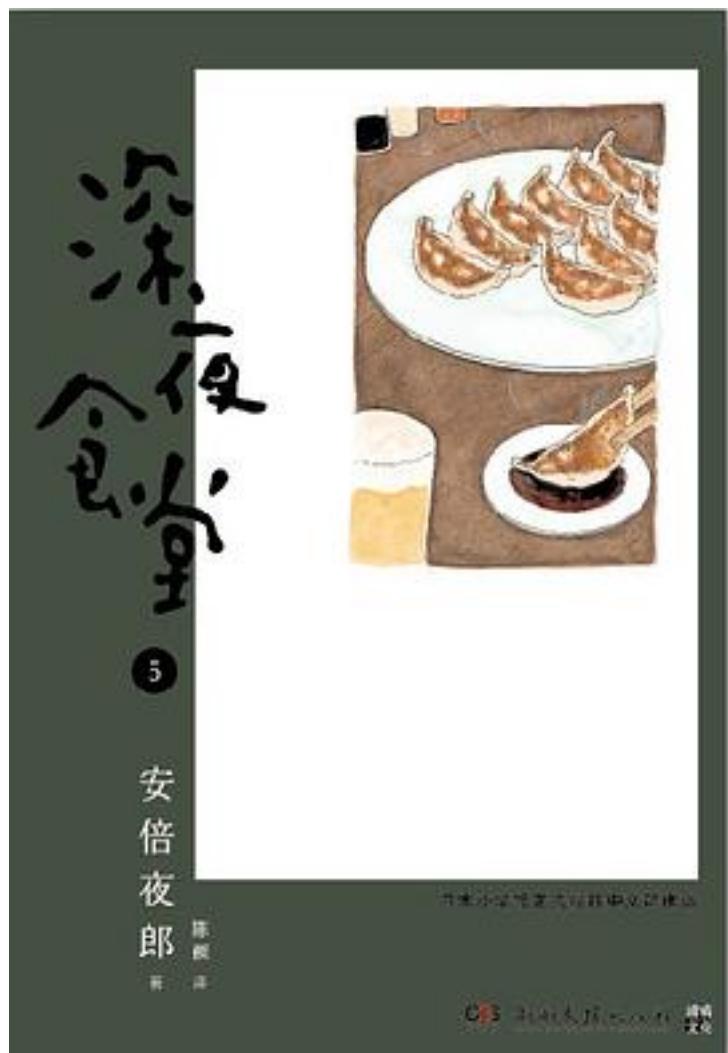


# 深夜食堂 05



[深夜食堂 05 下载链接1](#)

著者:[日] 安倍夜郎

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787540461553

◆当你成天加班、疲惫不堪的时候，当你失恋痛哭的时候，当你置身于幸福之中的时候……来深夜食堂坐坐吧，这是一个让你吃饱喝足，满面笑容回家的治愈天堂。

◆蔡康永推荐给小S的暖心开胃漫画书。

◆最平凡的事物里，永远能品尝到最不平凡的百味人生。——《舌尖上的中国》总编导陈晓卿感动推荐！

◆第55回小学馆漫画奖、第39回漫画家协会大奖，两项大奖得奖之作。

◆两度改编成同名电视剧，温暖无数人疲惫冰冷的心灵。

◆终于，治愈系漫画《深夜食堂》5-8册同步上市啦！

在风月场所意外撞见自己久未谋面的女儿，铃木先生背后有怎样的故事？（第61夜）；

能就泡菜猪肉吃下四碗米饭的真由美，能忍住“食物的诱惑”，减肥成功吗？（第63夜）；

急性子的专业棋手快餐六段和他那慢性子的徒弟之间会摩擦出怎样的火花？（第64夜）；

好交友的阿星又带外国人来店里了，印度客人能习惯老板的咖喱乌冬面吗？（第65夜）……

那些生活在夜色中的人，每到晚上，纷纷前来投奔，点些米面小菜，喝点清酒。简单美味的家常菜，配上温暖感人的日常故事，暖心又暖胃。

作者介绍：

安倍夜郎（Abe Yaro）：

日本知名漫画家。自幼就有当漫画家的梦想，早稻田大学毕业后从事了一段时间广告工作，仍对漫画的初衷念念不忘，练习画了几部作品后便报名漫画比赛，没想到初出茅庐就以《山本掏耳店》获得“小学馆新人漫画奖”，此后便辞掉工作，走上了专职漫画家的道路。

有一次，安倍夜郎听到某张CD里的一首歌，间奏旁白说了一句“深夜零时起营业的炸串店”，这成了《深夜食堂》故事的起点。漫画一出版，好评如潮，这部充满脉脉温情的都市漫画治愈了无数读者的心，一连获得第55回小学馆漫画奖和第39回漫画家协会大奖两项日本漫画界重量级奖项，并两度改编成同名电视剧，赢得观众一致好评推荐。目前，《深夜食堂》全系列在日本、台湾、韩国等地的累计销量已突破千万册，而这里的故事，还在不断上演。

目录: 目录/菜单

第58夜 麻婆豆腐

第59夜 青鱼子

第60夜 肉酱面

第61夜 奶油炖菜

第62夜 罐头

第63夜 泡菜猪肉

第64夜 快餐

第65夜 咖喱乌冬面  
第66夜 芝麻拌菠菜  
第67夜 春甘蓝  
第68夜 竹荚鱼干  
第69夜 煎饺  
第70夜 汉堡  
第71夜 蛋包饭  
清口菜 牢骚  
• • • • • (收起)

[深夜食堂 05 下载链接1](#)

## 标签

深夜食堂

漫画

日本

美食

安倍夜郎

绘本

日本漫画

饮食

## 评论

作者吐槽面条难画让老板叫客人点别的哈哈哈哈哈哈

#2015/31#感觉比前几本温情了涅

父亲保险箱中收藏了儿子出版的官能小说，这个故事很像《西瓜》里友坂理惠饰演的女儿在老爸书架的最里层发现自己出版的色情漫画。唉！

好喜欢减肥复增肥的反复小姐真由美哦。不过，我自己是绝对不能容忍自己再胖起来的！

最后的清口菜里，作者本人出现了，完全是银魂大猩猩附体的感觉啊哈哈。。。

分数还是这么高，大家真的不觉得到后来基本就没意思而且高度重复了嘛……还是前两本那种本真比较好……

晚上看真的大丈夫？

每一本送的书签上都是不同的人物哦~

每本都那么好看（就算意识到其中的模式又如何哈哈哈）。“老板，能不能叫那些客人尽量点容易画的菜啊？”……最后的“清口菜”还幽了一默。

><泡菜猪肉饭.....

可以不点面么，哈哈。

-----  
终于见到样书了

-----  
继续审美疲劳，后面几本也不想看了。

SAM俱乐部是什么啊~~~

-----  
好看，推荐

-----  
虽然每个小故事都依旧平淡、治愈，但是看多了总有种千篇一律的感觉。

-----  
为什么觉得后四本比前四本差了很多呢？

-----  
适合半夜读的小品文，就是有点对不住自己的胃。<12>

-----  
最喜欢“煎饺”的故事，老板为了给客人提供更好的煎饺，宁肯给客人叫外卖，于是，外卖大叔引来一段奇遇

-----  
#快使用双截棍

-----  
[深夜食堂 05 下载链接1](#)

-----  
书评

去年还是前年，豆瓣上有一部日剧被刷的很火，叫做《深夜食堂》。我看着大家赞不绝口的架势，也去看了一下简介和剧照，但由于当时还有《绝命毒师》在追，就没凑那个热闹。其实心里还是怀疑，每晚一道菜，这有什么好看的？一直到现在也没看过这部剧，但这两天，我在看它的原著...

---

高中毕业前课业繁重，下了晚自习都已经9点。对于正处在青春期贪婪的拉骨催筋的我来说，晚饭早在一条条化学公式和ABCD中消耗殆尽。回家路上的某个巷口，总有一个身材高大的大叔摆的馄饨摊等候着各个裹着饥肠而向家赶路的人们。两张小方桌，4,5个小板凳就构成了他的领地。馄饨摊...

---

早年读书时学习哲学，就被老师们教授：求知的途径有两种，一种是直接获取，“绝知此事要躬行”，一种是间接获取，从他人处间接感受知识。没有去过日本——虽然有朋友去日本旅游时会时常给我们带点礼物；虽然有一位我很敬重的长辈早年是在日本留学的。但是我自己对日本委实是...

---

曾经炒的沸沸扬扬的《黄金大劫案》最终被证实不过是一个被吹过了头的肥皂泡，整部电影给我留下最深印象的就是金镖十三郎临死前惦记着要吃一碗疙瘩汤。在两个小时的癫狂中一个不起眼的小细节，但就是这个细节为影片带来了一丝生活的气息。也许你要笑我像张爱玲笔下的老太太—...

---

大约小时候与大自然接触得多，那个时候电视在中国家庭还不普遍，我们中等偏下的生活水平自然是难得看到电视的，更不用说动画片了，而长大以后又对动画有了免疫力，故而认真看动画的时间真的不多，甚至觉得小孩子对动画的理解比自己强得多了，我是看个半天也看不懂的。...

---

日本知名漫画家。自幼就有当漫画家的梦想，早稻田大学毕业后从事了一段时间广告工作，仍对漫画的初衷念念不忘，练习画了几部作品后便报名漫画比赛，没想到初出茅庐就以《山本掏耳店》获得“小学馆新人漫画奖”，此后便辞掉工作，走上了专职漫画家的道路。有一次，安倍夜郎听...

---

在深夜食堂中观察日本人的生活《深夜食堂》

早就是各种媒体上看到了这套书的介绍，漫画版，很期待，后来在北京的三联书店看到了这套数，一打开，感觉有点失望，看样子和孩子们看的漫画没什么两样，心理不禁产生了疑问，这是给成人看的吗？中国和日本不同，中国的成人漫画市...

---

我总觉得，在我对食物的记忆中，有很多温暖的事物，都和我身边的人有关。食物不是一种简单的消费品，它和我们记忆深处的某些情感，情绪，心思有着密切的关系。我喜欢读这样的书。我们生活在不同的世界里，但却可以分享同样的味道。这些味道，并非是偶然吸引人...

很难确定这新一轮“美食文化”的兴起是从何时开始，无力做论文式的梳理，只记得那部从舌尖抵达眼球通往集体吃意识的纪录片，还有那本名列畅销书榜却是某维多利亚男的絮絮叨叨的流水账。还有每个杂志必备的老饕专栏，披着轻美食的重姿势。《雅舍谈吃》等民国范重被提起，还有个...

我总觉得因为作者做过广告导演的缘故，他知道如何在简短的篇幅里把故事讲好，也知道在何时结尾最能触动人心。在《深夜食堂》里，没有累赘的气氛铺垫，一道菜，仨俩人，五页纸讲完一个故事。讲聚散，讲离合，有人生无常的戏谑，有看破红尘的淡然，更多的则是贯穿全书，淡淡的，...

我最负面的评价留给“浦睿文化”或“新经典文化”或“湖南文艺出版社”！买了5-8的套装，迫不及待的打开来读。可慢慢发现，只要有拟声词出现的窗口，如果有背景网点，仔细看绝对会看出一块一块的“补丁”！应该是为了覆盖日文的拟声词而做的恶劣的修图~~有些修的好算好，不仔...

麻婆豆腐。两个御宅，一个警察，一个是做盗版，吃饭的时候打扰到一个容貌不佳的女人。故事的最后做盗版的被警察抓了，容貌不佳的女人原来是他们的偶像~~~鲱鱼卵男人要管好自己~~~~肉酱面选择伴侣不可饥不择食奶油炖菜父母对子女的爱基本上能算最伟大的爱了罐头爱情...

虽然我没有吃宵夜的习惯，但是生活在深夜的人们，总是在大部分都白日人都各自回家，关上房门的时候出行或者还在准备归家的路上。而我可以算作，喜欢看着这个夜里的场景，其实我已然待在家里。厨房里有暖灯，光照着有温度的美食，传递美食的温暖给

别人，静静的看着厨房里的灯，...

---

---

---

很少看漫画

是因为有些叛逆性的，想看些不一样，用力打破目前习惯的方式，买来的书，只是因为它评分挺高。看了一个书评，讲他午夜在路边小摊上平淡的感动，所以便买了。之后发现这竟是一本漫画.....

书里的故事很简单，所以没有令我特别的感动，但这一个个简单的故事中传递出...

---

---

夜的安静配上淡淡的小食，如白饭一般慢慢散发着香味。当喧嚣化作沉寂，在深夜看上一集本片，拥着食物的美味入睡，相信你也会做个好梦吧。如同散文诗一样的作品，人生百味化作一个个食客，慢慢的讲述着自己平凡而又意味深长的故事。淡定而内敛的老板，总会在那家小小的食堂，等...

---

---

[深夜食堂 05 下载链接1](#)