

# 北京遇上西雅图



[北京遇上西雅图\\_下载链接1](#)

著者:薛晓路

出版者:华艺出版社

出版时间:2013-4

装帧:Paperback

isbn:9787802524262

《北京遇上西雅图》内容简介：在文佳佳眼里，奢侈品都是生活必需品，而爱情才是贵得要命的奢侈品。如今移民大热，身为富豪女友的文佳佳决定追赶潮流，用金钱为宝宝砸出个“美利坚国民”的身份，于是她毅然来到深深向往的西雅图待产生子。在当地的月子中心，佳佳与为女儿教育移民美国的单亲爸爸Frank相识。一边Frank充当文佳佳的司机，对其体贴照顾；一边佳佳尽情享受金钱带给她的快乐。而就在圣诞之夜，意外遭遇内地富豪男友离奇失踪，佳佳瞬间沦为穷人，再无金钱上的索取，因此她不得不节俭起来自己过日子。此时，曾为国内名医的Frank主动承担起照顾佳佳的责任。朝夕相处间，佳佳与Frank产生了微妙的感情，她开始审视自己。在金钱与爱情之间她将做出怎样的选择？

作者简介:

薛晓路，毕业于北京电影学院文学系，获硕士学位。毕业后进入中央电视台任编导，其间撰稿、导演多部电视专题片和电视短剧。2003年调入北京电影学院任副教授，硕士生导师。中国作家协会、中国电影家协会、中国电视家协会、中国电影文学学会会员。

著有电视连续剧《不要和陌生人说话》《你在微笑我却哭了》《天堂鸟》《孝子》等；电影剧本《和你在一起》《秋雨》《预备跑》《夺子》等。

电影《和你在一起》获2002年中国电影华表奖优秀影片奖，《秋雨》获中国电影华表奖夏衍文学奖优秀编剧奖，电视连续剧《孝子》获2007年中宣部“五个一”工程奖，电影剧本《春节过大年》获美国电影协会优秀剧本奖等。

最新导演兼编剧作品电影《海洋天堂》和《北京遇上西雅图》。《海洋天堂》获2011中国华表奖最佳合拍片、最佳新人编剧奖；2010导演协会最佳编剧奖；2011悉尼中国电影最佳影片奖等。

目录: Chapter 1 Baby出口西雅图

- 【文佳佳的座右铭是：追求烧钱的快感】
- 【在男人身上找优点，就像是母猴给小猴摘虱子】
- 【男人的惊喜背后】
- 【如果女人得了空虚症】
- 【Baby出口西雅图】

Chapter 2 西雅图的月子中心危机四伏

- 【孕妇过安检，就像做产检】
- 【当美女孕妇遇见丐帮帮主】
- 【差点被取缔，孕妇很生气】
- 【最惨不忍睹的月子中心】

Chapter 3 神秘莫测的丐帮帮主

- 【孕妇是这个世界上最不可理喻的女人】
- 【Frank的人道主义关怀】
- 【男人的神秘感】
- 【三个女人，必有一贱】

Chapter 4 空虚症就像是大姨妈会定期发作

- 【文佳佳的空虚症卷土重来】
- 【当女人自揭疮疤时，男人应当保持缄默】
- 【爱情能治百病，也能治于百病】

Chapter 5 每逢佳节倍思春，是已婚人士的专利

- 【当一个女人心明眼亮的看到男人的优点时】
- 【在法定节假日，男人只会和法定配偶团聚】

Chapter 6 绝种好男人

- 【一个遍体鳞伤的女人，和一个饱经磨难的男人】

【新好男人，新好爸爸】

Chapter 7 文佳佳眼中的美国社会

【朋友，是令你直接了解异地界的捷径之一】

【美国人的简单直接，和中国人的小聪明】

【美国的警察和法律是那样的诙谐】

Chapter 8 小孩这生物

【白发魔女产子记】

【另类的生命延续】

【“女孩”是女人一生中最难缠的时候】

Chapter 9 “爱情”是女人毕生的课题

【一个女人和一个女孩的对话】

【同类过招，必有一伤】

【英雄又一次救美】

Chapter 10 当你一无所有时，谁会向你伸出援手

【男人可以给你钱，也可以随时收回】

【文佳佳的乌鸦嘴】

【从天上跌落人间】

Chapter 11 当你寻找贵人时，你也正在被人寻找

【没有穷困潦倒，就体会不到雪中送炭】

【同一屋檐下】

【如何治愈一个失意的男人】

Chapter 12 男人和女人能否同甘苦共患难？

【文佳佳的仗义出手】

【抛锚西雅图】

【现实就是，生活还在继续】

Chapter 13 生活的十字路口

【有些转机，未必讨人喜欢】

【你曾经梦寐以求的东西】

【当北京遇见西雅图】

· · · · · · [\(收起\)](#)

[北京遇上西雅图 下载链接1](#)

## 标签

小说

爱情

北京遇西雅图

影视小说

言情

剧本

西雅图

感人

## 评论

看的是剧本，非常工整。

-----  
趁电影情节还没忘把书看了。语言干巴巴的，最后部分太乱，完全没有这么设计的必要。  
。

-----  
17年年中看完的，因为之前看的电影深入人心，再看书，剧情忠于电影，基本就是电影的复述，看起来没有什么新鲜感了。

-----  
影视小说最大的特点就是看的快，一下午加一晚上全部看完。写实接地气，还略带点小犀利，我挺喜欢的。女性作品也不用探究什么深刻内涵中心思想，读起来轻松舒服过瘾就实现了它存在的意义。女人可以不要名牌包包不要游艇不要法餐，哪怕只有豆浆油条，只要是心爱的男人带给她的，她就能很开心。可好男人比稀有动物还可遇而不可求，所以波酥在女性观众眼里才弥足珍贵。小说在电影基础上补充了很多情节，显得更完整。个人认为豆瓣评分偏低了。

-----  
书比较丰满。唯一疏漏的地方是。。。对国外的描述，自感有点脱节，是因为小说都要美化还是其实不是重点。。【应该是后者

-----  
搞不清楚书后为什么会有那么多大咖推荐，这样的小说或剧本实在是太平淡无奇了。

-----  
满满的对生活热爱的人才能写出的故事～

-----  
小说不错,这是一个美好的故事,看过后,到有些想看看这部电影了,瞧瞧汤唯会怎样去演绎文佳佳这个从一开始令人生厌的拜金女回归到后来那个自食其力最终收获幸福的单身母亲.

-----  
写法陈旧，内容有趣

-----  
五年前看的电影，喜欢吴秀波和汤唯的演绎，读了书发现是和电影一样的故事，只是电影少了老钟这个挥金如土的背景。与其说是爱情，不如说是那七个月中的习惯与依赖。

-----  
比电影好点，多了一点儿思想。

-----  
特殊的意义，是因为这电影是你给我推荐的；我又看了书，我又看了遍电影。

-----  
读过不后悔却也不会看第二遍。里面一些对人生的感悟和想法很简洁明快，不深沉却在理也不媚俗。算是意外收获。

-----  
薛晓璐真是很不错的编剧啊。写的也很不错。喜欢

-----  
还蛮好看的，一边叙事一边抒发感想一边描写心理活动，都很真实，就是对最后的结局，如果以更平淡点儿的方式两人在一起，虽然少了戏剧性，但是不是会显得更合理……

-----  
我就是很吃老实可靠的人设……

-----  
我其实不是很喜欢文佳佳这个聒噪而又世俗的女人，但是每个人总会走很多弯路才能成长~加油~结局还算很感人的

-----  
比电影充实

-----  
小说比电影丰富许多，但无奈电影先入为主，平实的语言却不觉闷，道理显浅藏于情节里，还是不赖的消遣读物。

-----  
题材新，演员选得灵，故事则平平，小说的描写还不如电影，一股浓浓的女性励志书籍摘要感，也不明白为啥突然想起看一遍小说……犹记得“北西”是国产电影当年的一记创新拳，但后来者又歪了楼，以为人家胜在小三再外遇这个梗上，于是，包括“北西2”在内的模仿者，都被自己造成的风暴刮得片甲不留。7-2，7.14读毕。

-----  
[北京遇上西雅图\\_下载链接1](#)

## 书评

一般来说，自己是不会主动买这类书的。幸而有爱读书的朋友，在一个月之前把这本书送给我。人家说，多一个朋友就多一扇窗户。最近准备考雅思，郁闷之余就用一个多小时把这本书看了。有些想法，记录下来分享一下。  
这本书是以小三为主角的书，通篇文体比较平实。一般来说，语言不...

-----  
总感觉小说比电影要有韵味得多，当然了文字和图片都有各自独特得魅力，读文字是主动吸收的过程而且清晰明了，不会像电影一样被动吸收，闪过得片段却给人联想揣摩得空间，同时给人以强烈得视觉冲击，在这个过程中两者带来得享受各有不同，结合起来是最好。文佳...

-----  
电影看了开头，亚马逊上kindle版打折，就下载了先看完了书。谈谈几点感想。时代感很强，微博微信都出来了，小三是个经久不衰的话题，但以小三为主角，还是很新鲜。角色还是不够丰满，文字很俏皮，感动我的地方却不多，主要原因是格局有点小，不够大气（唉，原谅我的词穷） 针...

-----  
自从意识到琼瑶阿姨的小三爱情观席卷了神州大地，levian叛逆地痛恨小三，大义凛然，咬牙切齿地痛恨小三。无法接受去电影院看一部女主是小三的电影。当老公在我们吵架的情况两次约我去看这部电影，结局只能是两个人隔着误会和伤心短信留言。当相同的内容印刷在纸上，以文字的形...

-----  
没空去看电影，app上下载了小说，只听说电影评价蛮好，汤唯和波酥演绎的到位。一口气看完了小说，有点觉得文佳佳有个性，既可爱又可恨，这么优秀的女人，不做小三未来肯定也是美好的。然而迷失在奢华无聊的生活里，没有婚姻和爱情的婚外情始终不真实，与烂好人的相处，让她逐渐...

-----  
高中的时候为了避免英语作文中出现什么语法、词性的错误，经常大段大段的把一些经典的电影台词引用上去，乃至后来每次英语考试前，别人都在背词组，单词，而我是在背台词。收录的台词中，有很多便是出自《西雅图夜未眠》。  
《西雅图夜未眠》真的是一部好电影，大学时一个人刷...

-----  
[北京遇上西雅图\\_下载链接1](#)