

绿胶囊之谜



[绿胶囊之谜_下载链接1](#)

著者:约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2007-12

装帧:32开

isbn:9787807624585

特里太太店里的巧克力被人下了毒，一名孩童不幸丧生。愤怒的村人纷纷指控贝勒加宅第的玛乔莉·韦尔斯小姐是凶手，然而却苦无证据；警方虽然有所怀疑，也只能按兵不动。案情胶着了四个月之久，心疼外甥女清白受侮的富商马库斯·切斯尼决定自力救济。他策划了一出只有两名演员的短剧——他自己，还有一名全身包裹密实的神秘客——企图在戏中呈现下毒真凶如何在特里太太店里掩人耳目调换巧克力盒的手法。当戏落幕，神秘客后脑勺遭受重击不醒人事；几分钟后，在戏中吞下一颗绿胶囊的富商也中毒身亡。第二名受害者出现了，案发时身为观众的玛乔莉·韦尔斯小姐再度难逃众人质疑。这是一宗连续杀人案件吗？这是一宗处心积虑争夺大批遗产的家族内讧吗？聪明美丽的少女真是蛇蝎美人吗？谁能拨开这弥漫四个月不久的团团迷雾？

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔 John Dickson Carr (1906-1977)，美国宾州联合镇人，父亲是位律师。从高中时代起卡尔就为当地报纸写些运动故事，也尝试创作侦探小说和历史冒险小说。1920年代末卡尔远赴法国巴黎求学，他的第一本小说《夜行者》(It Walks By Night) 在1929年出版。他曾经表示：「他们把我送去学校，希望将我教育成像我父亲一样的律师，但我只想写侦探小说。我指的不是那种旷世巨作之类的无聊东西，我的意思是我就是要写侦探小说。」

1931年他与一位英国女子结婚定居英国。在英国期间，卡尔除了创作推理小说外也活跃于广播界。他为BBC编写的推理广播剧“Appointment with Fear”是二次大战期间BBC非常受欢迎的招牌节目。美国军方因而破例让他免赴战场，留在BBC服务盟国人民。1965年卡尔离开英国，移居南卡罗来纳州格里维尔，在那里定居直到1977年过世。

卡尔曾获得美国推理小说界的最高荣耀——终身大师奖，并成为英国极具权威却也极端封闭的「推理俱乐部」成员（只有两名美国作家得以进入，另一位是派翠西亚·海史密斯 Patricia Highsmith）。卡尔擅长设计复杂的密谋，生动营造出超自然的诡异氛围，让人有置身其中之感。他书中的人物常在不可思议的情况下消失无踪，或是在密室身亡，而他总能揭开各种诡计，提出合理的解答。他毕生写了约80本小说，创造出各种「不可能的犯罪」，为他赢得「密室之王」的美誉。著名的推理小说家兼评论家埃德蒙·克里斯宾 (Edmund Crispin) 就推崇他：「论手法之精微高妙和气氛的营造技巧，他确可跻身英语系国家继爱伦坡之后三、四位最伟大的推理小说作家之列。」

目录:

[绿胶囊之谜_下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

美国

推理小说

古典推理文库

小说

欧美推理

约翰·狄克逊·卡尔

评论

译笔极烂！

能换个会讲故事的译者吗……连着两本卡尔都被翻译害惨了。诡计不错但阅读体验不行。谜面：富商舅父为证明自己的论点而策划一出戏，外甥女的未婚夫坚持以摄影机拍摄过程。表演开始，舅父独自面对观众，此时从打开的落地窗跳进一个装扮奇特的人，负责摄影的未婚夫惊呼“隐形人”。舅父对怪人说话，怪人不答，取出毒胶囊强迫其吞下后离开，舅父假装倒下后微笑起立，短剧落幕。舅父呼喊怪人的扮演者却没有得到回应，众人在落地窗外发现其已被火钳打晕了一段时间，舅父毒发片刻后身亡。

翻译奇差无比 我要哭了

卡尔的奎因流作品，氛围难得一见的轻松，诡计也是偏无趣的那种，对那场受人推崇的毒杀表演也是疑问重重，总之是无法理解切斯尼表演的意图，而且关键是有必要吗？

给两星绝对是因为翻译的问题！！！！

虽然略逊于《三口棺材》，但足以迈入杰作的行列。四星半。

一般化吧，没法和“三口棺材”相比了，啰啰嗦嗦的欧美推理风格，人物太多太杂，也没有什么可回味的人性深度和思想性，完全是为炫技而编故事，我还是比较喜欢倭寇的细腻深沉推理小说

JDC的毒杀虽说构思不错，但也秉承了一贯的漏洞风格。念及其中一篇毒杀的讲义写的不错，姑且四星。另：此书翻译拙劣。

这诡计是一流的，可是人物塑造的确没什么亮点。。。

卡尔的文风是三巨头里最欧美化的一个，用中式思维确实很不好理解，也难为翻译了。

首先，同样是吉版，这套先出的卡尔装帧并没有《女郎她死了》那套那么好，整本书也没有一个注释，编辑有点偷懒，但是对于我来说这个并没有关系，反正不会入手。本书依然不是卡尔擅长的哥特风不可能犯罪，而是围绕心理层面的谜团，从游戏的角度入手来进行解答。古典推理的17+3模式在本书中有很好的体现，但前17章也并不是无聊，透过贯穿整本书的十个问题，使整个剧情非常有逻辑性。但是卡尔的文笔确实是不好，常常会借着基甸博士的口来说些节外生枝的话，但也不是水，就是读不惯。身为美国人的卡尔，文笔英伦腔很重，对我来说这并不是融合，而是有点不伦不类。尽管说了这么多不好的话，本书依然要给4分。看到现在，卡尔的书除了《阿拉伯》，就是这本书最值得看。前者因为叙事结构，后者因为心理探究。至于其他的所谓神作，至少我是不喜欢。

密室之王卡尔的毒杀小说，有着惊艳的手法——绝对的极品。

为了这个，又多拖了一天稿…… %>_<%

这安排真的可行？

是一部5星杰作，全书的10个问题心理误导成为解谜主干，相当吸引人，案件本身关于凶手身高，毒杀方式，钟表表针，毒药，倒下的另一受害人，唯一一个有时间不在场证明的人，是他的精心误导？还是一直认定的蛇蝎美人？还是~，最大的心理误导在于相信自己看到的一切，先入为主，很经典的古典推理杰作，蕴含了几乎一切古典推理的元素。使得我重新认识了这位黄金三大家之一并非浪得虚名，本书水准可以与阿加莎的经典作品相媲美，卡尔不仅会写密室，还会写毒杀，很精彩。

一桩发生于标准环境下的近似不可能犯罪。尽管菲尔博士在最后洋洋洒洒开讲毒杀讲义，但毒杀似乎并不是案件核心。案件本身就充满了各种误导，即使你的亲眼所见也不一定就是真实的，奇妙的光影梦工厂在此作终于成为了诡计的一部分。而菲尔博士的破案过程则仿佛波洛灵魂附体。

我恨卡尔

很喜欢的一本

精彩的心理密室

第一次读卡尔，古典果然过瘾，各种诡计。ps.读了小半的时候想，会出现结婚吧，果然=. =b

[绿胶囊之谜 下载链接1](#)

书评

在读完《绿胶囊之谜》后，我由衷的感到遗憾，为何这个案件不是由亨利·梅瑞威尔爵士经手，那一定会让我毫不犹豫的为这部毒杀经典打上满分。
古典推理小说的解谜乐趣贵在“想象”与“认知”复杂的协调性层面上。让我试着对此做简单的解释，“想象”极力表达...

《耳语之人》的翻译还算可以，《绿胶囊之谜》的翻译就可以称之为糟糕了，经常蹦出莫名其妙的单词，也不翻译，照搬过来，更别说直译多么令人费解了，似乎从没见过这么生硬的翻译。
黑皮书系列的卡尔翻译说句难听的话，除了纸张泛白的《连续自杀事件》、《逆转死局》、《阿拉伯之...

以下引文均出自本书，来自于帖子 <http://www.douban.com/group/topic/3233625/>
“旁观的这人在那不勒斯出了一星期差。他的差事与这故事无关，但差事占去他所有时间，直到9月19日星期一下午他才有空。他那天傍晚要到罗马去，然后经巴黎回伦敦。那天下午他想悠闲地观光，而过去...

其实一直很不齿毒杀，觉得很没技术含量，你想啊，不大见血的不用机关的，随便往杯子里，碗里，任何食物里一丢就行了，捉住了算凶手倒霉，逃过了也可以说是运气，如何可以跟其他的杀人方式组装起来？[我这么理解谋杀可能让人觉得有点疯狂，可事实我就是希望凶手能杀的漂亮，用...

65页：。。。在这幅画中，哈丁孩子气的魅力撒播其暴政于一聪明而令人崇拜的女人身上。。。
163页：。。。艾略特认为一非常敏锐的头脑已听见诊断，并立刻翻译，即使是在恐惧中。。。177页：。。。男性毒杀者的虚荣心在他宰制女性上表现得最为明显。。。
刁筱华你这个骗稿费的...

书看完了,应该说,内容是不错的,结构清晰,构思合理,诡计也很到位,是本不错的推理书.可是好好的一本书,却让翻译给毁了,我简直怀疑这是不是用翻译软件翻好之后未加润色就直接出版上市了.
翻译讲究信达雅,一般来说,推理小说不能对文字优美有太大的要求,毕竟不是文学巨著而是通俗读...

慕名而来，失望而归。又是一部编制技巧的小说。其实，通常所说的环环相扣，构思精巧，通俗讲就是太假了。当你阅读时仿佛在看一出舞台剧，隔离感之大如同海峡两岸--就知道是假的，夸张的，闭门造车出来的。单就此小说设计的犯罪情景来说，还是有独到之处。

我第一次阅读卡尔的作品，他果然没有让我失望。诡计的的确确是一流的，想法也很新颖，布局也很完美，只可惜有一点，就是线索还是给得不够公平，在最后解答篇才给出，这不得不说是有一点小小的缺憾，但是还是没有影响到我对这部作品的喜爱，因为这个不可能犯罪的诡计实在太符合...

我第一次阅读卡尔的作品，他果然没有让我失望。诡计的的确确是一流的，想法也很新颖，布局也很完美，只可惜有一点很可惜，就是线索还是给得不够公平，在最后解答篇才给出，这不得不说是有一点小小的缺憾，但是还是没有影响到我对这部作品的喜爱，因为这个不可能犯罪的诡计实...

连续读了两篇毒杀类侦探小说,上一本是安东尼伯克莱的”毒巧克力命案”,接下来就是卡尔的这本”绿胶囊之谜“。两部小说都是关于毒杀的，而且当中都出现了下了毒的巧克力，以至于我差点把这两部小说的名字弄混了。当然抛开使用相同的毒物载体这一共同点，”毒巧克力命案“和”绿...

渲染气氛、制造悬念的手法多于多布局谋篇的心思，这就是约翰 迪克森卡尔能续写福尔摩斯的原因。别管牵强不牵强，总好过加上凶手受害人‘五个都不代表’的那部强。另外，这部小说没被拍成电影有些可惜了。看电影录像的那个过程的描写确实有很强的代入感。

或许是因为巧合，《绿胶囊之谜》是第一部能让我拍案惊叫“原来如此！”的作品。显

而易见的线索，明明可以自己推出的答案，我竟毫无警觉.....
由这部作品开始，深深热爱上本格推理，因为与侦探一起动脑是很有挑战性的任务~仿佛我正跟着菲尔博士的脚步，将犯罪现场的一切尽...

层出不穷的心理诡计，令人信服的推理。是到目前为止读过的Carr作品中最喜欢的一部。读的英文原版，所以无法评论翻译的质量。。

刚看完《绿胶囊之谜》，感觉与卡尔其他几部书很不一样，也许是我看过的卡尔的书中翻译最令我满意的了，最糟糕的是《三口棺材》，真悲剧。情节紧张连续，让我欲罢不能。结局也让我非常震惊，总之，这是一部好书，看完此书后，《三口棺材》的地位终于落在卡尔系列的第二了。

提到《绿胶囊之谜》总是提到书中的“毒杀讲义”和毒杀推理。导致么有看过的读者，都以为本书是一本涉及毒杀诡计的推理小说。这实在是一种误导。要说本书和毒杀有什么关系，那就是杀人手法使用了毒胶囊，而所谓的毒杀讲义真的也不能和《三口棺材》中的密室讲义那样相提并论，...

[绿胶囊之谜_下载链接1](#)