

# 儿童的世纪



[儿童的世纪\\_下载链接1](#)

著者:菲力浦·阿利埃斯

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787301223215

本书荣获2013年傅雷翻译出版奖（社科类）。

在中世纪，小孩几乎一断奶，就被当作“小大人”看待，他们混入成人中间，穿着与大人相仿的衣服，与其一起劳动、竞争、社交、玩耍。从中世纪末期以来，父母逐渐开始鼓励小孩与成人分离，以儿童及对儿童的保护和教育为中心的新的家庭观发展起来了。将童年时期视为一个最特殊的人生阶段，这个观念自此扎根于现代西方思想之中，并席卷了整个现代世界，成为无可动摇的价值观。

阿利埃斯通过考察四个世纪的绘画和日记，以及游戏、礼仪、学校及其课程的演变来追溯儿童的历史。自1962年初版以来，本书在西方史学界引起了极大反响，被视为儿童史和家庭史的奠基之作。

作者介绍:

菲利普·阿利埃斯 (Philippe Ariès, 1914—1984)，法国中世纪史、社会史名家，以对儿童史、家庭史和死亡观念史的研究享誉于世。除了《儿童的世纪》外，其代表作还有《私人生活史》（5卷本，与乔治·杜比合编）等。

目录: 版本说明

序言

第一部 儿童的观念

第一章 生命的年龄

第二章 发现儿童

第三章 儿童的服装

第四章 小小游戏史

第五章 从不知羞耻到天真无邪

结论 两种儿童观

第二部 学校生活

第一章 中世纪的年轻学生和老学生

第二章 新机构——学院

第三章 学校年级的起源

第四章 学生的年龄

第五章 纪律的进步

第六章 “小学校”

第七章 学龄儿童的粗野

结论 学校和儿童的期限

第三部 家庭

第一章 家庭的图景

第二章 从中世纪家庭到现代家庭

结论 家庭和社交性

总结

• • • • • [\(收起\)](#)

[儿童的世纪\\_下载链接1](#)

标签

儿童

童年研究

人类学

社会学/人类学

历史

社会史

儿童史

新文化史

## 评论

文中用了不少图像资料，可惜书中只有寥寥几幅。

-----  
实述现代家庭、儿童阶段、学校教育和私人生活之互构诞生。展现家庭婚姻服装游戏体育节庆及性等理念和实践演化。文明的进程/美好生活/明天是舞会等先有中译域宽理深，此经典成半老徐娘。社会语言学、图像史素材殷实，他类史料显薄。章五译者太正经。部二删减，参《教育思想的演进

-----  
可以连着尼尔·波兹曼看

-----  
儿童也不是天生，而是变成的。

-----  
暑假读完的书，补记一笔。使我感兴趣的是旧世界里人们计算时间的方式，是纯自然化的，用作物的变化或者自然风貌的变化来感知。配图还算精美。

-----  
路易十三做封面!!!

-----  
似乎没有达到期待中的畅快感，论题也不像自己所想象的那么诱人，最后还是回到了私人生活史、家庭社会学……不过好像主要致力于呈现/展现变迁的进程，没有把促成变迁的机制说得更清楚些。加之确实是因为《图像证史》们先出来，所以大段的肖像画分析就不觉得很新鲜，反倒因为图少而有点抽象……不过，也应了我的一些坚持：家庭不是几个人凑在一块儿就性，还得有一种叫家庭观念的东西，城市也一样（虽然我还不知道“城市观”怎么个把捉法）……不过，家屋内空间格局的变迁倒是蛮有意思的议题，想起了四合院研究，anyway，不知道能不能有新的研究突破……

-----  
作为一本原版70年代出的书，其实除了学术史之外，已经没有对当下的直接意义了。但看一下40年前的“学术前沿”，还有点知识考古的味道。其实作者多次提到但没有进一步揭示出来的“社会对儿童的‘发现’”，就是福柯意义上“规训”的结果。写法不值效法，叙述繁复拖沓。

-----  
读了前几章，其余浏览。感觉作者脑子很乱，乱七八糟的材料，小说，绘画，轶事，拉拉杂杂的堆在一起，语言极其不简练明了。拜托弄个小标题有助于理清混乱的思路也好，主题没有逻辑，论据零散说服力不强。对游戏那章还比较感兴趣，没看到儿童游戏的概览，具体介绍，发展与特点。东拉西扯不知所云，让我失去了耐心。浪费我时间…

-----  
就那样吧，没我想得好玩

-----  
罗里吧嗦，搞历史研究的毛病，不过作者的敏感还是很值得推崇，是不是有一些锐见，可惜没有展开。删节很多，减一星。

-----  
配图有点少

-----  
我好像对法国不耐受

-----  
因为L13的缘故当年看过一些这类儿童史和心理历史学派的东西，所以这本书的内容对我来说并不新鲜。鉴于我也并不是真的对儿童有兴趣，追忆一下当年在英文论文里找八卦段子的感觉倒是不错……

-----  
经如此删节，本书已更近于“家庭的世纪”，关于儿童的观点，更类似私人生活史的副产品。作者试图通过家庭和教育两方面推论儿童身份的变迁，但缺少了经济学和心理学支持，人类学研究显露出较大的局限性。

-----  
肖像画里发现裸婴，玩乐的儿童，儿童被家庭和学校从社会中撤出，变成私密的一群。

-----  
”儿童“概念的确立，是19世纪的发明。在此之前，儿童是”小大人“，是私有财产，儿童成长的特殊性被忽略；在那之后，儿童成为家庭的核心，对儿童的教育受到重视。作者从文化层面的各个角度考察了各种现象，剖析这个转变的完成。

-----  
各种反复拖沓 第二章政治正确地将学校教育部分删减 强化家庭概念  
就是拿一本70年代国外著作断章取义为反个人主义背书 妄至我的30块钱……

-----  
儿童出现的背后是家庭由公共空间向私人空间的转型

-----  
貌似欧洲并没有“男女授受不亲”的说法吧？为何17世纪的学校教育“尚未成为阶级垄断，却一直受性别垄断”——穷人能上学而女孩不能？或者，正因为学校（学院）最早是提供给穷人的，所以才延续下来不让女孩去？

-----  
[儿童的世纪\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一本开创性的名著：当初正是由于它的面世，使整个史学界第一次开始认真面对儿童这一历来被排斥在历史研究之外的群体。其所以能引发如此震动，主要原因也在于它提出了一个极具争议的观点：“儿童”是一个在相当晚近的时代才建构起来的观念；也就是说，在17世纪之前的古代人...

英国史学家哈里·亨得利克（Harry Hendrick）曾感叹：“如果女人是被隐藏在历史里，那么儿童则被排除在历史之外。”直到20世纪50年代，儿童史领域还被描述成“完全的处女地”。早期许多作品偏重制度面的介绍，比如学校系统的兴起、童工立法、婴儿福利等等，关于童年与儿童本身...

致“我们失去的世界”——评阿利埃斯《儿童的世纪》

文/赖国栋（厦门大学人文学院历史系助理教授）

凤凰网读书频道《读药》周刊独家专稿，如无授权，请勿转载。

《儿童的世纪：旧制度下的儿童与家庭生活》，菲利浦·阿利埃斯著，北京大学出版社2013年4月版，42.00元。1941年，...

从中世纪“缩小的成人”到现代“儿童”文/蒋竹山(台湾东华大学历史系副教授)

凤凰网读书频道《读药》周刊独家专稿，如无授权，请勿转载。法国著名史家Philippe Ariès的经典名著《儿童的世纪：旧制度下的儿童和家庭生活》终于有中文翻译本了，距离1960年出版的原书，整整隔...

法国历史学家菲利浦·阿利埃斯的《儿童的世纪》写于1960年，就学术专著要求的“与时俱进”而言，无疑已过时。不过以半个世纪后的观点衡量，这依然是一本有趣有识的书，其在儿童史研究领域的重要作用不可低估。

当年围绕这本著作曾产生过种种质疑，但不可否认的一点是，《儿...

这本书有个很吸引人的名字《儿童的世纪》以为是讲儿童概念和儿童观在某个世纪的变化发展。目录非常好看，生命的年龄，服装，游戏，学校...于是想当然的买了这本书。序言就让我见识到了读者语言繁琐的功力，第一章，生命的年龄。以为是说儿童概念的年龄界定的由来，变化，发展...

-----  
以我一贯打分的习惯，凡是学术大师的著作，都是要打五星的，甚至连看也不用看，毕竟人家的知识水平摆在那，毕竟是人家辛辛苦苦写出来的。。。但这本只打四星，为什么呢？原因简单，书里的绘画啊、日记啊等史料对我这种缺少艺术细胞的人来说，看着费劲，一遇到作者解说这...

-----  
这是一本特别经典的老书（原版1960年就出版了），常年位列讲儿童的书的参考书目之中，我在读的时候也能时不时遇到之前在别的书上读到的小细节，阅读体验很有趣。作者菲利浦·阿利埃斯是个历史学家，而他所试图阐述的主题是”旧制度下的儿童和家庭生活“，更确切地说，是中世纪...

-----  
从硕士在读期间就受到西方新文化史的影响，开始关注儿童史的学科起源、主要论著和流派，但是起今为之，仍为窥得登堂入室的门径。一方面是受到国内学术风气的影响，另一方面则是良师难觅。所以只能自己看书，寻找答案，做那些大师们的私淑弟子了。首先，是中世纪儿童概念的缺失...

-----  
本书另辟蹊径，从肖像画中描述儿童概念的成长，实际观点遭到学界质疑，应该辩证去看待此书观点。是变动还是延续？人类对于子女的爱是发展的还是与生俱来的？本书给出的答案是否经得起推敲，值得读者细细品味

-----  
今天我们的风尚、喜好、口味不是突然出现的，它们都有着被发现的开端、被推崇的过程，被遗弃的历史痕迹，如蜗牛爬过的路线，如喷气式飞机身后的烟雾，这本书很好地爬梳出那些隐藏于日常生活中的印迹。让我们看到，社会风尚，如对儿童的珍爱、对童年生活的美好期待，在我们文明...

-----  
[儿童的世纪\\_下载链接1](#)