

盖叫天谈艺录



[盖叫天谈艺录_下载链接1](#)

著者:郭宇 编

出版者:中西书局

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787547505045

盖叫天先生生于1888年，是我国京剧一代武生泰斗。他八岁学戏，十岁登台，在长达六十年艺术生涯中，塑造并留下了许多脍炙人口的舞台形象和十分珍贵的艺术经验。 “

英名盖世三岔口，杰作惊天十字坡”，其艺术宝藏之丰厚，尤其是对于武生行的研究和心得，无论对于京剧表演还是京剧研究而言，都是不可或缺的宝贵资料。《菊坛名家丛书：盖叫天谈艺录》不仅将盖老对京剧艺术的一些独到见解整理汇编，更配上多幅难得一见的历史照片，对于传承与研究盖派艺术有着不可忽略的作用；同时，对弘扬作为世界文化遗产的京剧艺术，也是一项极有价值和意义的工作。

作者介绍:

目录: 序/郭宇

一、盖叫天谈戏曲表演艺术

谈练功

戏曲表演艺术中的身段

竹子和马——谈舞姿的构图、真实感、美

车轮化出乾坤圈

大家想念梅兰芳

二、盖叫天谈武松的人物塑造

《打虎》

《狮子楼》

《十字坡》（《武松打店》）

《快活林》

《鸳鸯楼》

《蜈蚣岭》

三、大家眼中的盖叫天（附录）

向卓越的表演艺术家盖叫天先生学习／田汉

戏曲艺术的斗士盖叫天先生／欧阳予倩

从盖老的《打店》说起／老舍

悼盖老／刘厚生

学习盖派艺术的一些感受／李少春

忆盖老／戴不凡

忆盖老／陈西汀

话说《八大拿》／黄裳

别具一格的楚霸王——看盖叫天先生演《乌江恨》／何慢 龚义江

有口皆碑赞盖派／马青明

与祖父盖叫天同台演“武松”／张善麟

西子湖畔学哪吒——爷爷盖叫天以《乾元山》为我开蒙／张善元

后记／陈为璃

．．．．． ([收起](#))

[盖叫天谈艺录_下载链接1](#)

标签

戏剧

生活

指导

随笔

艺术

评论

[盖叫天谈艺录_下载链接1](#)

书评

[盖叫天谈艺录_下载链接1](#)