

逆转死局



[逆转死局_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787807624646

「他有办法看穿罪犯，让他们受尽犯罪后应得的恐惧与煎熬，然后再铁面无私地伸张正义。」英格兰的人民与执法人员对艾顿法官下了这段再適切不过的评语。当艾顿法官结束漫长的审讯时光，来到海滨小屋与好友基甸·菲尔博士共享午后时光之余，独生女康丝坦思带着未婚夫前来宣布订婚喜讯。但在法官的眼中，女儿的未婚夫安东尼·莫瑞尔是个另有所图的邪恶男子，最终目的的一定是为了钱，于是两人约在隔日傍晚见面，准备将此事做个了断。当晚，电话交换所接线生接到一通电话，只听见男子急迫地低语：「沙丘之屋，艾顿的小屋，救命！」接着传来震耳欲聋的枪响。警方据报赶到现场时，只见一具僵硬的男尸倒卧房间，摇椅上坐着的是手持左轮手枪的艾顿法官，凶嫌已不言自明。基甸·菲尔博士这次有办法为朋友查出真相、逆转这退无可退的劣势吗？

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔 John Dickson Carr (1906-1977)，美国宾州联合镇人，父亲是位律师。从高中时代起卡尔就为当地报纸写些运动故事，也尝试创作侦探小说和历史冒险小说。1920年代末卡尔远赴法国巴黎求学，他的第一本小说《夜行者》(It Walks By Night) 在1929年出版。他曾经表示：「他们把我送去学校，希望将我教育成像我父亲一样的律师，但我只想写侦探小说。我指的不是那种旷世巨作之类的无聊东西，我的意思是我就是要写侦探小说。」

1931年他与一位英国女子结婚定居英国。在英国期间，卡尔除了创作推理小说外也活跃于广播界。他为BBC编写的推理广播剧“Appointment with Fear”是二次大战期间BBC非常受欢迎的招牌节目。美国军方因而破例让他免赴战场，留在BBC服务盟国人民。1965年卡尔离开英国，移居南卡罗来纳州格里维尔，在那里定居直到1977年过世。

卡尔曾获得美国推理小说界的最高荣耀——终身大师奖，并成为英国极具权威却也极端封闭的「推理俱乐部」成员（只有两名美国作家得以进入，另一位是派翠西亚·海史密斯 Patricia Highsmith）。卡尔擅长设计复杂的密谋，生动营造出超自然的诡异氛围，让人有置身其中之感。他书中的人物常在不可思议的情况下消失无踪，或是在密室身亡，而他总能揭开各种诡计，提出合理的解答。他毕生写了约80本小说，创造出各种「不可能的犯罪」，为他赢得「密室之王」的美誉。著名的推理小说家兼评论家埃德蒙·克里斯宾 (Edmund Crispin) 就推崇他：「论手法之精微高妙和气氛的营造技巧，他确可跻身英语系国家继爱伦坡之后三、四位最伟大的推理小说作家之列。」

目录:

[逆转死局_下载链接1_](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

美国

推理小说

古典推理文库

小说

约翰·狄克逊·卡尔

欧美推理

评论

好坑啊（笑）。菲尔博士最后的行动可真够炸裂的。谜面：女儿带未婚夫回家，未婚夫有前科——曾因以婚约敲诈一位家境富裕的姑娘而被其开枪打伤。未婚夫和法官父亲谈判，约定拿到三千镑现金就离去。当晚电话接线生接到男子呼救电话并听到枪响，警方赶到发现未婚夫的尸体（尸体下有一堆沙）和握着枪的法官，后经证实现场遗留的三千镑系死者所有，他其实是个富翁，而打死他的枪和几年前打伤他的是同一把。女儿向竹马律师坦白她的车半路没油，亲眼看着未婚夫走进小屋，灯亮起后她走到附近的海滩，不久听到枪响急忙赶回，作证在警方到来前无人离开小屋。法官称枪响时人在厨房，跑到客厅花了大概十秒，期间没有看到任何人。

众所周知卡尔作为诡计大师密室之王，他的法宝就是“无聊”两个字！（不挨着好吗！），而本作真是代表作，谁敢和卡尔比无聊，那就是太无聊了！开门见山是挺好的，但是见到了山之后就开始给你绕，绕了一圈又绕回山脚下。好的我太苛刻了，我们对卡尔不要这么苛刻，我们不说文笔，我们说情节吧，情节真好，小学老师给你一个优再加上“贴合主题”四个字好伐，不就是逆转吗，你搞得过三津田吗你，你是凶手哦呵呵，不对你才是凶手，呀嘻嘻你才是凶手对吧，啊呼呼真正的凶手其实是你，诶嘿嘿你们都被骗啦看看字数差不多了我告诉你凶手其实是你啊——有意思伐！好的我们说诡计吧，诡计真好，注意我要泄底了，我接下来准备写一篇小说是无人生还的，最后十个人都死了，谁杀的啊，告诉你是第一个死者杀的哦，为什么呢，因为他没死透啊。

好吧其实还可以，然而逆转性不够强，对卡尔的正义观始终持保留态度，以及生命是如此伟大！

很多人因为结局的“正义”失望，我反而很喜欢那套说辞——胜者即是正义啊。诡计不错的，鸡肋的是泳池那一段==

卡尔的《有翼之暗》，挑战正常医学常识和科学规律的推理小说，我只能说卡尔你赢了

休憩17th.被害人脑子运转速度和过人的行动力都不让人信服，中途插入的惊险事件略微不知所谓，但本格的魅力被写出来了，这种不是很难但惊奇的发现每种解释都不十全十美最后得到一个完满结局的书很有魅力

两次极限翻案。两次在证据看上去很确凿的情况下进行案情反转，整个情节安排还是不错的，有悬疑且也有伏笔，除了最后那个比较坑的诡计确实太愚弄大众外其他的还真算是佳作水平。

真能扯

相当不错的作品，有点不大公平。。。

有些牵强了。

逆转确实是逆转了，基本上这本就是菲尔博士打脸专场的感觉，然而让人不满的是这部的价值观，之前几部已经让我不太认同了但至少理由上勉强说得过去，这部什么鬼。2018.03.19—2018.03.25

史上最神经病的被害人没有之一！-_-|||

一口气读完了剩下的半本书。前面五分之四的内容让人以为它或许是平庸之作，尤其是凶手那么明显了。尾声处的反转，通过严密的逻辑推理让人信以为真了，虽然它跟我阅读获得的判断及直觉下得到的结论完全地背道而驰。但真正让人瞠目的是再次反转列举出的案件真相，凶手还是那一个，大家开始就认定的那一个，但整个过程的曲折离奇，再加上偶然意外频频，让人不得不感慨这死者也算点背，该死的时候没有死成。但极强的复仇心又让他玩弄了凶手的同时还玩弄了读者。假如说有一点点小小的不爽，就在于个人觉得作者有点过于炫技了，为了技术流而技术流，杀鸡用了牛刀。

两次反转。案子不是最精彩的，但也足够有趣。菲尔博士狡黠依旧，喜欢这本里女二，“黑杰夫”出来的时候就知道替罪羊是谁了，还有艾顿法官总让我联想到肯尼斯（虽然他们从体型上来讲就完全不像）

不太好评价的一部作品，结尾也看得有些糊涂。卡尔在本作里尝试的多重解答，说到底只是把证物随意地抛洒，而绝非有逻辑地“生长”其上。因而最后，也只能在一个极狭小的舞台演出一幕尴尬的荒诞剧。PS:我完全无法理解某人的脑回路…

有没有专业人士告诉我，脑部中弹到底能撑多久...
整本书最让我紧张的就是泳池关灯那一段，虽然那一段对剧情推进嘛用没有。最后结局虽然有点吃惊但是感觉...还是有点牵强，毕竟那是法官啊 ㄟ(°A°`)ㄟ。

不谈道德 光看布局

刚入行的时候，被奎因折磨得够呛，连带着对卡尔也有些许的畏惧感（现在想想，自己真的又怂又弱）。时至今日，选择这一本第一次读卡尔，也不知道是福是祸。非常顺畅的阅读感觉，人物也很有趣，略带狡黠的别扭感，喜欢。

开头的暗示做得太足了，无非是让喜欢玩猫鼠游戏的人自己常常苦头。。。

.....

[逆转死局_下载链接1](#)

书评

雖然是大陸的翻譯人員，但是味道不會跑掉太多，連最基本的「讓人印象深刻」都翻得很讓人印象深刻。好啦！

這是一本好看的羅生門演練劇場，「基甸菲爾」系列的作品好像跟我上一本看的《青銅燈的詛咒》是不同類型的推理作品，這回是一場智慧型犯罪，刻意要找警方麻煩？又或者真是真...

作为一个悬疑、推理、犯罪、心理、侦探小说迷，在识字不多(一年级下学期，大约7岁)的时候就开始接触各类侦探小说，爱好持续到现在近20年了。

一开始读这本书的时候，也有些不理解最后的结局，因为这种结局十分不符合“善有善报，恶有恶罚”的正义原则，反而是由某些所谓的“先...

从故事开始，我就认为巴洛是凶手，这是直觉。

然而，随着故事的深入，我开始推翻自己的第一判断，怀疑过珍帕纳特小姐，后来又认为是艾顿小姐，而法官凭着自己的多年的经验很自大狂妄地为保护女儿掩盖罪行而在拼力搅局；事情接近尾声，警官竟然说巴洛是凶手，证据确凿，我又迷...

[逆转死局_下载链接1](#)