

中国历代收藏家图表



[中国历代收藏家图表 下载链接1](#)

著者:叶子

出版者:中西书局

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787547504796

《中国历代收藏家图表》是一部以图表的形式展示历代收藏家的学术专著,与作者以前出版的《中国历代画家图表》、《中国历代书法家图表》等专著组成了一个完美的整体,构建了一个历史的架构,具有实用价值与历史价值

中国历代书画收藏家不可计数,有案可查且成就突出者亦不下干人。为具体而形象地展现中国书画收藏的历史面貌,反映不同的收藏习性与精神风貌,再现他们之间的艺术渊源、度藏影响等特征,以便给画学研究者、鉴藏者和广大美术工作者提供一种更便捷的简明资料,特撰述编制本图表。

以往有关论述中国书画收藏家收藏情况的论述，多是纯文字的形式，有的更是散落在其他画史、画论之中，似很难找出一些有规律性且条理清晰的史脉。尤其是当你迈步在各大博物馆、美术馆、拍卖行等艺术场所，见到某收藏家及经其度藏的作品，亟需查核这位收藏家的出身、名号、籍贯，从而进一步了解他的收藏习性、专长、风格，乃至师承、著述等等资讯时，就会想到手头应备有一部简明合用的参考图表，惜至今未曾得见。而此图表的编辑出版，无疑是填补了这一空白，满足了读者的需求。本图表不仅清晰地展现了中国书画收藏发展的历史沿革及收藏风格演变的历史脉络，还展示了他们各自不同的收藏渊源、收藏习性、收藏爱好和风格特征。全书编排恰当，条理清晰，论述精到，具有较高的学术价值、参考价值和实用价值。

作者叶子先生为国内著名的美术史论家、批评家、鉴藏家。他不但度藏较丰，鉴别亦精，而且精研画史、画论，著述颇丰，颇多创见，是一位实践与理论结合得较好的专家学者。本图表是他根据自己二十余年来，于中国书画度藏研究中的一个新的设想和尝试，并在中国美术学院培养艺术鉴赏专业研究生时所做的一个新课题。

作者介绍:

目录: 出版说明

例言

图表

东晋

南朝

隋代

唐代

五代

宋代

辽代

金代

元代

明代

清代

近现代

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国历代收藏家图表_下载链接1](#)

标签

书画鉴定

鉴藏史

收藏

W222

评论

[中国历代收藏家图表_下载链接1](#)

书评

[中国历代收藏家图表_下载链接1](#)