

双重生命，第二次机会



[美] 安内特·因斯多夫 著 黄海 译 | 基耶斯洛夫斯基的电影



[双重生命，第二次机会 下载链接1](#)

著者: (美) 安内特 · 因斯多夫

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2008-01-01

装帧:平装

isbn:9787563371570

克日什托夫·基耶斯洛夫斯基，波兰裔著名导演，他的作品令人惊艳，充盈着道义的追问，揭示了掩藏在日常生活平静面纱下的一幕幕活剧。

本书是英语世界第一部关于基耶斯洛夫斯基的专著，作者是基氏的至交，她以鲜活的材料和独到的评述，全面评述了基耶斯洛夫斯基的创作生涯，着力审视基耶斯洛夫斯基电影作品主题、风格、道德上的一致性，让我们真正理解这位电影大师。

作者介绍:

安内特·因斯多夫(Annette Insdorf)，耶鲁大学博士学位，并曾在耶鲁大学教授电影史和电影批评课程。现为哥伦比亚大学艺术学院电影系教授（曾任电影系主任），同时还是大学电影研究会的主任。她的前两部著作：《弗朗索瓦·特吕弗》和《难以拭去的阴影：电影与大屠杀》获得了极高的评价。

目录: 致谢前言序第一章 个人背景，学生短片、纪录片第二章 早期剧情片
《行人地下铁》《履历》《人员》《生命的烙印》《宁静》
《影迷》《短暂的工作日》第三章 机遇和死亡
《机遇之歌》和《无休无止》第四章 《十诫》——关于死亡的十部短片第五章
《维洛尼卡的双重生命》第六章 《三色：蓝》第七章 《三色：白》第八章
《三色：红》结语注释关于作者
• • • • • (收起)

[双重生命，第二次机会](#) [下载链接1](#)

标签

基耶斯洛夫斯基

电影

电影理论

电影笔记

[双重生命,第二次机会:基耶斯洛夫斯基的电影](#)

导演

双重生命

评论

"人死后剩下什么" "他做过的事"

有时我真受不了这些牵强附会的电影书，抓到一点可以发挥和延展的东西都要倾其全力去扩展和想象，结果就是越来越不靠谱。虽然我不否认里面多少有一些内容对于理解电影有所裨益，但是花这么多的时间读这样一本书实在不值当

4.5.

作者是基耶在戛纳的翻译，之前研究特吕弗，所以她有觉得基耶和特吕弗的相似之处。作者妈妈也跟基耶是好友，基耶开车5小时把母女从波兰接到克拉科夫，是作者首次回到故乡。值得注意的是，书中还引述了作者学生对于基耶的一些（从未发表的）文字、该是论文吧。以前读过很多基耶的书，作者都是男性居多，而因斯多夫则是从女性的细腻，写出了她心中的基耶。其实伊莲娜的前言都说了，每一次伊莲娜问基耶，究竟为什么这样演，怎样理解？基耶总是说“不如你来告诉我”。基耶的镜头是他的尝试思考，而每个人透过ta看过的那些基耶作品，反复玩味其镜头、音乐、颜色、物品、细节……自然也是有不同的理解。

深邃的哲思，诗意的悲悯，在堕落的世界里合乎情义地生存

读起来似乎有些干瘪，用了非常多的比较研究，但是可能刘小枫的更合我的味口。感觉书里面我喜欢的观点似乎大部分都来自于引用，不过作为基氏的研究还是可以。

平庸之作

好书！

生命和电影的合一

赞 贝贝特电影馆的新封面！！ 赞 基耶斯洛夫斯基的电影人生！！

算读过了吧，很细致的分析。虽然自己没有把基氏的片子都看完，但是三部曲和十诫的大半加上一两部早期的片子，他用电影讲故事的功力实在是无出其右的。

不知道是翻译的问题还是原作的问题，逻辑和用词都比较混乱。。。

就是喜欢基老嘛~~~~

“活着就是礼物”

他是最影响我人生观的导演

沉郁

电影果然是越仔细分析越觉得拍得好！

Annette Insdorf 她给我看见另一个世界里灵动的基耶斯洛夫斯基。

上当受骗的一本书

kieslowski原来也是巨蟹的~~XD

[双重生命，第二次机会 下载链接1](#)

书评

安内特·因斯多夫在《双重生命，第二次机会》一书中着重探讨了基耶斯洛夫斯基电影中生命体验，人生何以为机遇左右，以及获得重生契机的可能。而她在分析《机遇之歌》(Blind Chance)时提出的一个小问题颇为耐人寻味。

《机遇之歌》中，能否登上轰隆离站的火车俨然成为主人公...

基耶斯洛夫斯基与特吕弗有很多的共同之处：

他们俩小时候看电影的经历都不太平凡，这可能注定他们俩长大以后都会成为伟大的电影艺术大师。特氏成天逃学看电影，基氏则因为穷得买不起电影票而只能爬上戏院的屋顶，从通风口偷偷看那半块银幕。两人都是性格腼腆的...

(一)

我们只能讲述，我们经历过的事情和已经理解的东西。没有人能代替我们去生活。作为讲述者，我们无法讲述或者拍摄自己生活经历之外的东西。

我小时候根本不知道有电影或者电视这种东西，因为我在小镇长大，很小的小镇，不是村庄。由于家庭原因，我们一直不停地从一个小...

在《基耶斯洛夫斯基谈基耶斯洛夫斯基》一书中，基氏讲述了自己在波兰的洛兹镇读电影学院时和朋友玩的一种游戏。因为是洛兹是个落后的纺织业小城，所以在那经常可以看到因机器事故形成的肢体残损者。他们的游戏玩法如下：在上学途中，看到缺一只胳膊的，可以得到一分；缺两条胳膊...

整个夏天，对基耶斯洛夫斯基的兴趣越来越浓厚，跟基导有关的一切都不放过。于是买了这本书。
书中介绍了许多细节问题。作者以其阅历和阅读，解读了基耶斯洛夫斯基的电影和电影音乐。很多细节与消息都是我所不知道的，所以阅读之后对基耶斯洛夫斯基电影有了更深的理解。迫...

[双重生命，第二次机会 下载链接1](#)