

ZERO 零



[ZERO零_下载链接1](#)

著者:[日] 松田行正

出版者:漫遊者文化事業

出版时间:20071201

装帧:

isbn:9789866858291

這是一本蒐羅了各式記號、暗號、符號、文字，以121種概念呈現的圖案集。為形狀著迷的作者，從零（ZERO）為起點鑽入記號的世界，逐漸偏離（ERR/ERROR）了溝通和文法的秩序。從摩斯密碼、棒球記分記號、音樂符號、天氣圖符號，到共濟會暗號、家紋、蘇美文字、西夏文字等等，種種複雜怪異、有的已失去功能、更甚者已消失的文字和記號，聚集成一幅幅系譜式學的符號大觀。

作者介绍:

松田行正，日本著名的藝術指導／平面與書籍裝幀設計師。1948年生，中央大學法學部畢業，1985年起主持牛若丸出版社。他為牛若丸出版品擔任設計工作，也經手自己著作的書籍裝幀。他對書籍設計的理念為，「在書櫃或桌上都具有存在意義及具有說話形式的書籍設計」。編著有《絕景萬物圖鑑》（TBS Britanica）、《MODERATO》、《Lines》、《圓盤物語》、《眼球譚／月球譚》（牛

若丸) 等書。

目录:

[ZEЯO零 下载链接1](#)

标签

设计

世界記號大全

松田行正

符號

日本

Zerro零:

設計

文化

评论

可爱，缺细处注释，好在量足

就冲这股执拗的劲儿。

很长知识。尤其是外星文

工具书

香港书展买到。

老版的黑色不知道被哪个二货拿走了 太喜欢这本书了

类字典

搬家弄丢。。。

編輯不錯。 雖還不夠豐富，已算夠用。

标示人类发展旅程．．

看不懂！

猎奇的各地符号

世界从小到大，几乎吧从古至今的各种文字、符号都囊括了，今天在图书馆里随便翻一页都是惊艳！

这本书的无论是外观设计还是内容都很有趣

有意思。

符號是抽取、提煉、概括後的世界。

得感谢送我这本书的人

符号，炼金术，占星术……长姿势

台版 诚品书店 高级啊 然后有点看不懂

这是本奇书！不仅收录了世界各国的奇怪文字，还有很多如天书一般的符号，还真的有给外星人看的文字，居然还不止一种。看这本书，才知道清朝有很多才子想通过改变文字的方式改良社会，只是设计出来的文字实用性太差，看着都难以成功。印象深刻的，还有道家符号，可以自己在家画符玩了，哈哈

[ZERRO零 下载链接1](#)

书评

★后记——最后想谈谈本书书衣、封面中隐藏的小插曲。本书初版时全书装帧使用的是红色。这个红色是太平洋战争时，美国对日暗号解读小组“magic”替日本军事暗号取的绰号“Red”（红），“Red”从军事暗号书的封面颜色，变成了美方的命名。Red暗号是1931年日本海军从同盟军德国...

电影《风声》里，周迅在李冰冰的旗袍边沿缝上了莫尔斯电码，最后被解读出来是好长一句好煽情的话。我一直对点什么横什么的莫尔斯电码不明所以，仔细观察了一下本书第18页上点横交错的图例，不禁感喟，我党地下工作者的针线功夫，实在了得。
《风声》里的密码系统多少是有些...

那天我收到了黄金版的《ZERO》，因为有过把书口刷金的书“搓白”的惨痛经历，所以犹豫了好久才决定拿上班车在路上读。作者松田行正是日本老牌的平面设计师，但敢把同一本书做黑做橙做蓝直到做成一块金砖，还是要有些勇气的。早先他在访谈中说过，这个时代要做“有存在感的书...

最近我在读一本叫做《零》的书，作者是一个叫松田行正的日本人。书中收录各类记号、暗号、信号、密码、代码、文字、图形、纹饰。前言中，作者从零即“0”讲起，由“0”的起源说到日本忍术，从忍者暗号说到Led Zeppelin的第四张专辑封面中的神秘图形，从西方神秘主义说到炼金术...

在一次编辑论坛上，演讲者是一位策划过很多超级畅销书的编辑，他策划的书的销量基本上是我策划的书的100倍。在那之前，我知道他策划的书，但不知道这个人，也没有交流过。演讲快结束的时候，他指着坐在台下的我，说特别羡慕我，因为我做了很多他特别喜欢的书。我们曾在某个场合...

把书做到完美《零ZERO：世界符号大全》
如果没看过这本书我肯定不会下单购买，至少现在看实体店还是有一定的不可替代性，不过等到虚拟技术的普及，通过电脑就可以摸到一本书的时候，也许实体店就没有存在的必要了。这种书一般的书店里也不会有，我是在北京美术馆...

就外观而言堪与烫金边的《圣经》相比！
但是装的太他娘的紧了，看书还得练手劲才行。
另外得说说，什么的时候开始豆瓣开始提醒：“抱歉，你的评论太短了”这档子事了，难得这个世界已经不需要简练的表达，开始喜欢听废话了。

□书评人 董冶宇
去到各种场合，寻找盥洗室，“男”与“女”的标识牌每有不同，时而扑克脸，时而京剧谱，但不管牌示怎么变，人们通常不会走错边，因这符号与之所对应的意义早已约定

俗成。如果走错，那多半是设计存有问题，偏离其宗。设计当然是一种符号，译码错误只有两个原因...

将其看成是本密码简易查询读本更合适，并没有过多解释为什么和怎么使用，主要只是展示了这些神秘的符号，并附带这些解读的方式。适合开拓下眼界，似乎国内讲类似知识点的书籍确实不多，整理的比较完整就这本了。
书中收录各类记号、暗号、信号、密码、代码、...

刚拿到手的时候 很纳闷怎么会这么小一本， 像圣经大小。 打开一看完全眼前一亮，这是一本排版设计都很严谨的书， 里面的内容涉及广泛，我本身对莫尔斯电码很感兴趣， 书内将其一一列举出来， 看后内心很是雀跃。对符号感兴趣的人不可错过的一本书， 推荐， 赞！

不同的角度认识世界 · · 值得一提的是，共济会极具代表性的徽章图案，正是方矩加圆规这样的方正组合。俄国心理学家拉扎列夫在一个声音刺激产生的残留影像实验中声称，若提高声音振动数，从某个震动数开始，残留影像会从圆形变为方形。圆形与方形似乎与知觉有着千丝万缕的关系， ...

文：巴布（《中国时报》2008.02.04）
你是否曾在翻阅《康熙字典》或查询Unicode字表时，惊讶于文字的繁复多样？或者在观看宗教图案、古代星图时，感叹于它们既具美感又充满意义的构成？若是如此，松田行正编著的《Zerro》、《圆与方》二书可以带给你一场丰富的视觉飨宴。 ...

大概是这样的性质吧。都不能算是科普作品（或者勉强算是），更谈不上“符号学”了。然后译者仿佛是台湾的？用词跟大陆的习惯不太一样。不过装帧真是很特别呢~连侧面都是黑金色的好高级。卖这么贵是因为制作成本么。还有，排版和印刷也称得上漂亮，并且符号都十分清晰。在图...

再也没有比零更不可思议的记号了。曾经有一个电视广告，主角在支票上填写金额数字时，因笔实在太好写，零填得太顺，搞得周围的大人物们十分紧张。零明明代表“无”，但只要加上点，却能让数字变得无限大。这就是“零”。
★汉字的“日”在象形文字时，为圆中加上一点，随着时间...

这本书非彩色非铜版也要卖将近一百块一本，以为是新台币吗？还是日元？这种厚度一般书都只能卖个五十元。不过书不完全以印刷定价，而应该是以内容定价。作者是有名的设计师（这是书封的介绍说的），我原以为他是一个密码研究者呢。本书那个六格乘六格加上九个洞的密码盘就是他...

在淘宝买的，收到的时候觉得好小啊((大学英语的四分之三大)，内容就是像字典双数页内容单数页图形，对字体设计和ai设计帮助很大，腰封与书封都挺有特点，书口给整成黄色的了，我总怀疑我们学校去年毕业展视觉传达一等奖做的那个密码书跟这本书有JQ。。。。

把书做到完美《零ZERRO：世界符号大全》
如果没看过这本书我肯定不会下单购买，至少现在看实体店还是有一定的不可替代性，不过等到虚拟技术的普及，通过电脑就可以摸到一本书的时候，也许实体店就没有存在的必要了。这种书一般的书店里也不会有，我是在北京美术馆...

（明天还要上学，熬夜写个人生第一个正式书评。）
抱着对这本书仰慕已久的心态，在新版的条目在豆瓣出现之后便一直关注着这本书何时才能开始售卖。本来应该是早到手了才对，不过由于我有严重的拖延症，所以前天这本书才被送到了家里。入手的是蓝色的版本。先说第一眼的感受：...

一直在等这本书，预定了好久了，台湾那边迟迟不发货！
这本和《圆与方》属同一个系列，但个人觉得比《圆与方》值得一看。。。貌似有两种版本，一种是纸质版本的，书页的边缘都是淡淡的黄色，开本很适合阅读。还有一种，书皮是塑料套封的，个人觉得有点愣，感觉没有第一种好。

这书貌似是2011年人家送的，结果断断续续地翻，到2012年底总算看完了。
其实也没多少字，难懂的也不多。就是符号学。
读这个很容易想起丹·布朗玩符号学的那几本畅销书。世界各地的文字，失传的和还在使用的。拉丁字母、阿拉伯数字、以及作者本身日本背景下的日文假名，这三个...

[ZERRO零_下载链接1](#)