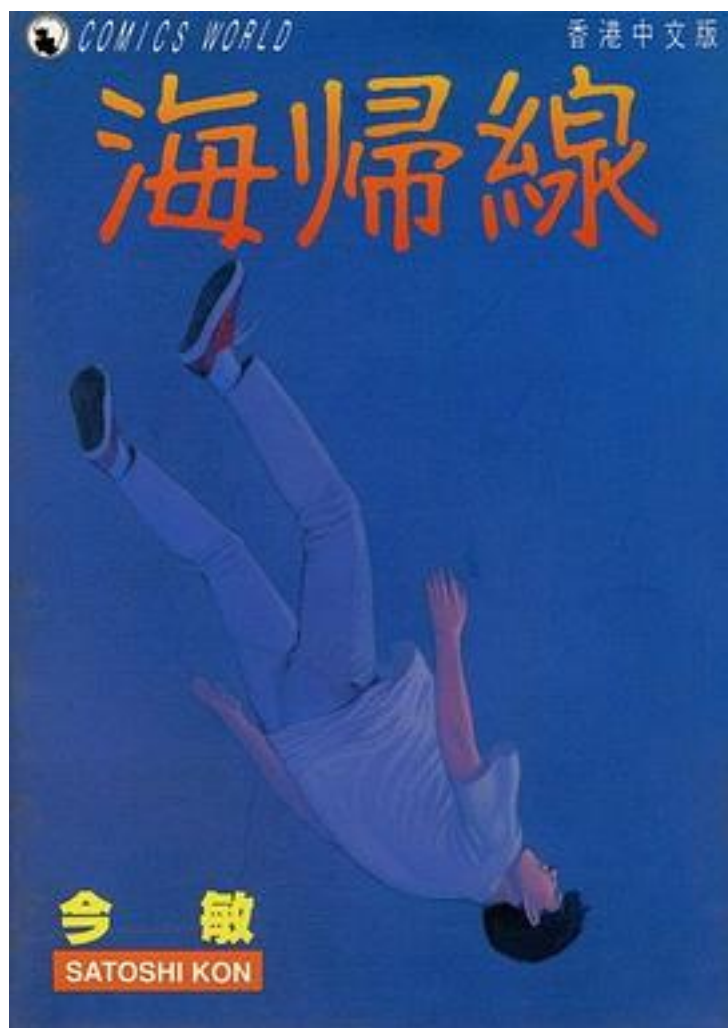


海歸線



[海歸線 下载链接1](#)

著者:[日] 今敏

出版者:漫畫天下

出版时间:1999-7

装帧:平装

isbn:9789625851914

单行本“海歸線”（1990年講談社刊）

[短編 “キンチョーの夏” 収録]

初めての連載、しかも3ヶ月とは言え週刊のペースに吞まれて話も絵も納得のいかないうちに終わった作品です。時間があっても当時はこの程度のことしか出来なかったんでしょうが。

とはいえ、初めて自分の本が出版され、やはり感激しました。

特に印税を貰ったことには小踊りの一つもしてしまいました。

が、それも束の間、たまっていた疲労と大酒のせいか、A型肝炎で1ヶ月ほど入院。因果だな。

作者介绍:

1963年10月12日生まれ。北海道札幌市出身。武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒。大学在学中の1985年、ちばてつや賞佳作『カーヴ』で漫画家デビューを果たす。1990年、本作『海帰線』でヤングマガジン初連載。同年『老人Z』（大友克洋原作・脚本）に美術設定として初参加し、アニメーションにもかかわっていく。1997年、映画『PERFECT BLUE』で初監督。以後『千年女優』、『東京ゴッドファーザーズ』、『妄想代理人』、『パプリカ』（筒井康隆原作）と、アニメーション監督として国内外で高い評価を受ける。最新作『夢みる機械』では、原作・脚本・監督として指揮をとるも、2010年8月24日、すい臓がんのため永眠。享年46歳。

目录:

[海帰線_下载链接1](#)

标签

今敏

漫画

日本

日本漫画

海归线

青年漫画

comic

独立漫画

评论

恶魔果实

在51看的。英文版..但其實不需要太多語言，完全是在講述感覺

三星半。作为漫画家的今敏并没有什么特别的才能，反而更喜欢附后的小短篇

so common

非我杯茶

翻译绝逼有问题，各种不会说中国话。很喜欢这部作品，不是因为故事本身，而是因为选题是我最爱的那种——愚蠢的人类被大自然用小指头摁死。

译文不甚优美

因为结局加一星

分镜厉害

金敏的漫画好弱。。。

没动画有意思，还是期待他的新作啊。

如果不是为了今敏根本不会看吧 环保主题 场景美 略乏味

故事有些俗套

中早期的作品！！

还我旧日好时光

长篇《海帰線》，作为1990年的作品，它对村镇开发冲突的关注在文艺作品中算是先驱性的了。情节并不复杂，故事甚至讲得有点累赘，但难掩它那动人的情怀。其中人物的彷徨和迷惘被刻画得非常到位。短篇《キンチョーの夏》水准极高，甚至让我觉得比起设定庞大的作品，今敏驾驭这种生活故事的能力要高出一筹。只不过是普通少年生活中的一段小插曲，今敏却将它讲述得如此妙趣横生，其中刻画的年轻人的生存状态和心理相当生动。最后提一下作画。今敏算是那种学院派的漫画家，这部里画面的构图和写实度都很讲究，也有相当的景深，加上镜头感极强的分镜，读起来能让人自然地联想到作品拍成动画后画面推进的动态。这种分镜头脚本式的分镜思路也别有一种趣味。

就像小时候看的动画片 善恶正邪分明

低热度的画，说的就是今敏自己。尊重自然，尊重神灵，喜欢认真说故事的人啊。

像电影，今敏你回来吧，想看你的动画

但是画风更加喜欢

[海归線_下载链接1](#)

书评

新装版《海归线》，该故事的第三个版本。B6判（32开，纵高185mm）。《炽天使》，《OPUS》和《夢の化石今敏全短篇》都是25开，只有这本小一码。纸质普通，毕竟售价只有580日元，不太可能用考究的纸质。封面用的是90年版本的装帧，后记是节录99年版本（美術出版社）的文字部分。收...

[海归線_下载链接1](#)