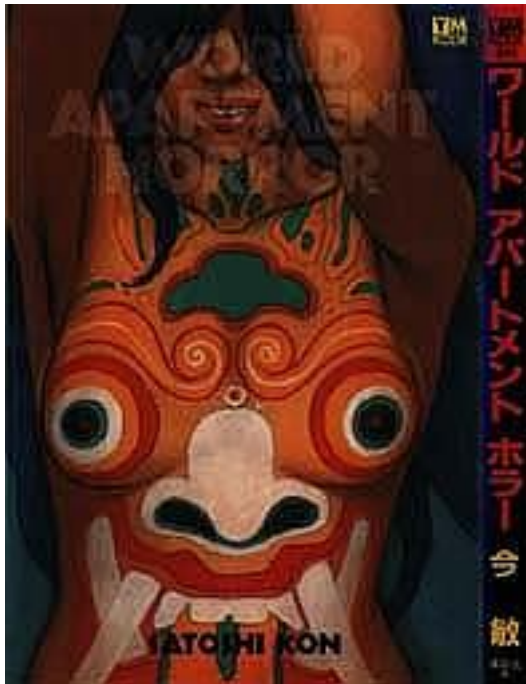


ワールドアパートメントホラー



[ワールドアパートメントホラー 下载链接1](#)

著者:今敏

出版者:講談社

出版时间:1991

装帧:コミック

isbn:9784063132410

単行本 “ワールド・アパートメント・ホラー”

（1991年 講談社刊）

〔短編 “わいら” “お客様” “JOYFUL BELL” 収録〕

同名タイトルの映画（監督・大友克洋）を漫画化した物です。

話の原案は不肖、私です。

大友さんが実写を撮るということで、素材をなんにしようか話してて出てきたネタだったと思う。（場所は吉祥寺の麒麟シティ。“AKIRA”の締め切りの後飲んでた様な気がする。）

「外人だけが住んでるアパートがヤクザの地上げに合う」という程度のネタを、大友さんが、当時話題に上がることの多かった不法滞在の外国人だの、ホラーの要素だのを交えて膨してていったんじゃないだろうか。

本編の脚本は信本敬子。最近じゃあ“白線流し”でお馴染みの売れっ子脚本家。

週刊で5回の連載。猥雑な感じを出したくて、それまでの絵とはスタイルを変えて描いたつもりだったが、「筆があれてる」と言う評もあったりした。

ちなみにこれも現在は廃刊。

作者介绍:

目录:

[ワールドアパートメントホラー_ダウンロード1](#)

标签

今敏

大友克洋

漫画

日本

恐怖桃源

日本漫画

恐怖

漫畫

评论

强强联手，画功自然不必说，但是主打的第一个故事反倒不是怎么感兴趣，还是后来几个故事相对有才.

恶魔果实《梦之化石》

四篇相对成熟的短篇，其中《国际恐怖公寓》由大友克洋、今敏、信本敬子共同编剧，可谓大神联合之作，内容多达100P，占短篇集近半篇幅，剧情分镜难以挑剔，且出现了今敏日后在动画领域为人称道的幻象-梦境-现实交织的蒙太奇转场手法，曾真人电影化(不推荐去看)

残念。对鬼怪神马的完全不感冒、 (ノ ▽ ノ) 。

太经典啦呀

倒数二三的小短篇比较有意思

大友/今敏

画功不好真没资格说三道四

他应该一直画下去

非常喜欢里面的节奏感~~

憎恨令你恐惧的东西只会让你更加恐惧。

只對今敏的畫風有愛

画风大赞！！！！！！

组合的强大

很深刻!

客人那个真不错~~

谁叫你是恐怖题材。。。

Joyful Bell

第一篇的风格像是大友克洋，之后的很金敏，最后的一篇很有东京教父的味道...

怎么说也是强强联手的了

[ワールドアパートメントホラー_下载链接1](#)

书评

今敏、大友克洋、信本敬子。
所以才说是强强联手。主篇故事《恐怖桃源》洋溢着强烈的大友君的“不安”味道，透过日本一破败公寓内的外国偷渡客们的生活来反映日本下层社会的一隅。打破互相间的障碍才是最为可贵的，而本故事则也融入了一贯的奇幻做派，将这些偷渡客的怨愤实体
...

[ワールドアパートメントホラー_下载链接1](#)