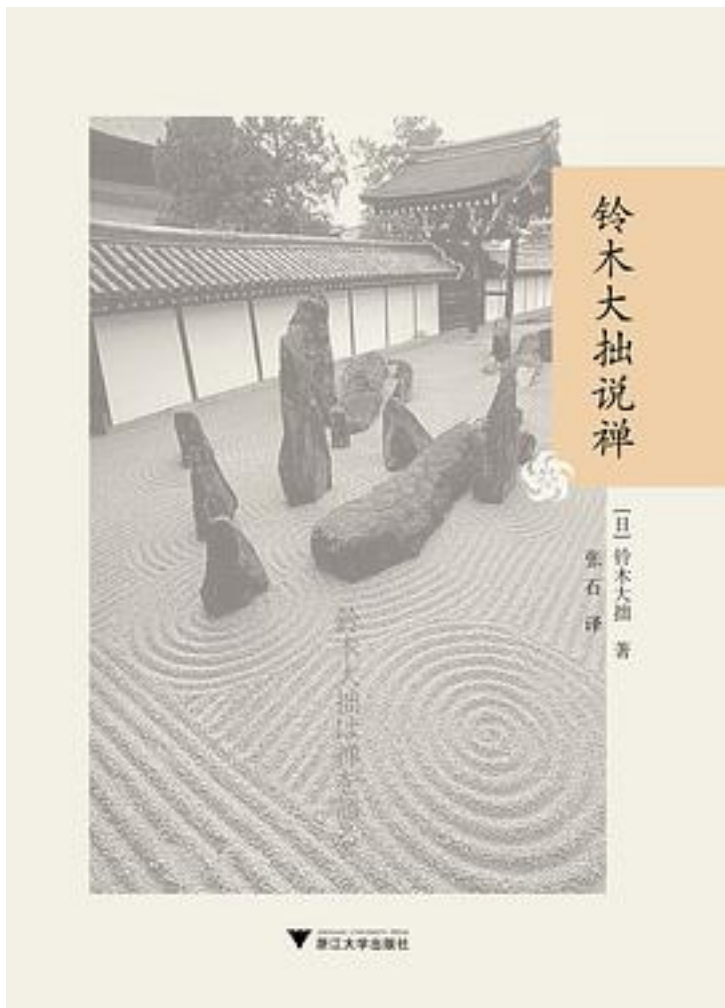


# 铃木大拙说禅



[铃木大拙说禅\\_下载链接1](#)

著者:[日] 铃木大拙

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2013-4

装帧:精装

isbn:9787308113007

铃木大拙是日本禅学大师与思想家，是当今最伟大的佛教哲学权威与禅学权威。本书是

铃木大拙在西方引起广泛回响的主要著作。

世界级的禅学权威“铃木大拙”以其对东西方哲学的修养为背景，将禅学融合于西方哲学领域，他从禅的内部来解说禅，避免了生硬搬用西方哲学观点对禅进行臆测，但又超越了旧禅师所运用的打破语言概念的个体直觉方式，吸收了现代的思想方法，使禅的思想性可以在比较广泛的基础上得到交流。由于他对禅学的宣扬，使得西方世界开始对日本佛教产生兴趣，也刺激了日本人对佛教的再度关注。

本书可以了解铃木大拙研究禅学的基本观点与大体面貌，内容集中在禅宗思想意义的阐发，少了一般宗教思想书籍冗长的历史资料与学术性的考验，本书也是铃木大拙研究最具时代特色的作品，深入浅出的笔触下，让本书成为禅学入门最普及的指引方针。

作者介绍:

铃木大拙（1870—1966），原名贞太郎，后因学禅，改名大拙，别号也风流居士。日本佛教学者，日本现代著名的禅学思想家，曾师从临济宗圆觉寺派宗演学禅。他本人因介绍东方的禅学和文化而闻名于西方的人文学界，比之同时代的其他日本佛教学者更具有世界性，所以在日本被誉为“世界的禅者”。他的思想，影响过海德格尔、弗洛姆、汤因比、巴雷特等西方著名的思想家，被塞林格尊为“心灵导师”。主要著作有《禅的研究》《禅的诸问题》《禅思想史研究》《中国古代哲学史》《佛教与基督教》等，全部著作收于日本岩波书店出版的《铃木大拙全集》。

目录: 铃木大拙说禅

- 论禅
- 论宗教
- 论东西方宗教的差异
- 论宗教与审美
- 禅与文化
- 序
- 禅的准备知识
- 禅与美术
- 禅与武士
- 禅与剑道
- 禅与儒教
- 禅与茶道
- 禅与俳句
- • • • • (收起)

[铃木大拙说禅\\_下载链接1](#)

标签

禅

铃木大拙

哲学

日本

宗教

禅宗

文化

灵修

## 评论

这本书价格偏高，说禅四篇都一般般，禅与日本文化诸篇则早有其他单行译本，译者把梭罗名著《瓦尔登湖》译成《威尔顿森林》（66页），还附英文Walden，不由得让人感觉，译者1988年完成翻译却没有出版社落实出版，并不是没有原因的。。。

-----  
一头雾水，很想问问看过此书的人，禅，懂了？

-----  
俨然一位卓越的学者

-----  
铃木大拙様一生著作20余卷，中文译本至今却只有寥寥数本且皆并非完整译卷（只是某个章节或单行本的翻译）甚是可惜。在资源有限的情况下，我比较阅读了除此译本之外的另一册，2013年出版的张石译《铃木大拙说禅》，虽出版时间相距二十四年但两册翻译是接连于八十年代末期完成的，在了解了这个事实后着实感到有些挫败。比较而言，陶刚译本更加直白浅薄，适合初次阅读，但其中的一些诸如错别字等低级错误和因为年代代沟而致使的意异着实害眼。张石版很好的做到了信达雅、节奏及韵味，加上装帧排版更容易叫人进入其中。以上，以及期待两周之后的金泽之行，魂牵梦萦，迫不及待。

-----  
若谓“禅是什么”，便落入言诠的罗网。可有人来问，又不能不答。故曰：般若非般若故般若。表诠与遮诠并用，正题与反题双遣。进一步，因明也是多余，不过“月印万川”四字。再到极处，干脆一声大喝，一顿暴捶，甚也不说。禅不是宗教，也不是无神论。禅不是神秘主义，也不是逻辑分析。铃木说：“在禅的世界中，各个事物作为绝对的实在物，与其他所有的个别事物相关联，这无限的关联，之所以在空的世界中成立，是因为一切个别的事物把自己认同为原本的状态，即认同为各个实体。”禅的修行最终应达到大圆镜智，映照万物，映照自我，如它本来面目。一切都将“回到事物本身”。禅在铃木的笔下呈现出泛审美化的意趣，去功利，也去道德。禅亦非万古沉寂的静谧，而是绵绵密密、间不容发的相续不断，一个刹那接一个刹那的无所住息。

-----  
重新看了一遍

-----  
“观察者即被观察者。”

-----  
古池啊，青蛙跳水的声音...

-----  
比较好的常识入门书，能扫除一些错误的认识，同时也提点带面地论及禅宗对武士道茶道俳句日本艺术的影响。做了摘录 <https://medium.com/p/97c2f8679dac>

-----  
深入浅出，了解禅学和日本文化。

-----  
新书来了～赶快，懂的入。

-----  
有处说佛的内容待考究。

-----  
就是译得有点拗口

-----  
一即多，多即一。/不平衡，闲寂的美学。

-----  
“生死可怜云变更，迷途觉路梦中行。唯留一事醒犹记，深草闲居夜雨声。”真是应景~

-----  
还是没入门，无感。目前觉得，禅宗对人精神的作用，如同中医对人身体的。

-----  
铃木大拙像个出色的御用文人。每个国家都有类似的知识分子，扮演这样的角色，以强大国家的软件。

-----  
东西方宗教的对比太合我胃口了。后面禅宗的某些公案到现在看来有些高级无赖的感觉，令人只想痛殴事主一顿了事。

-----  
有些失望 .太多的概念显得空洞无物 .东扯西拉 .还有 请问这是诗词鉴赏吗？

-----  
这个…… 呃~~ - " 竟然只有这点人评价==昨天一下午在晓峰 姑且算作看完了吧  
作为基督氛围长大的我来说 这本和佛学有关的说禅还是很有看头的  
“自由”和“闲寂”

-----  
[铃木大拙说禅\\_下载链接1](#)

## 书评

禅宗的古德说，“两头共截断，一剑倚天寒。”，所谓悟禅者，就是寻剑人，这把剑是金刚般的智慧，斩断的是一切世间有为法，要寻到这把剑，就必须“要向美中寻”。关于这一点，铃木大拙是这样解释的，“直观和艺术感情具有明确而紧密的联系，依靠直观，禅匠们创造美，即通过丑和...

-----  
本書實際上是由兩本書組成的。上半部份即是《鈴木大拙說禪》，主題在於論說禪的宗教性，揭明何為“禪”。下半部份是《禪與日本文化》，涉及美術、武士、劍道、茶道、俳句等日本文化各個層面中禪的滲透與影響。剛好正在看的小島毅寫的宋代歷史中也提到了，“禪宗似乎成為日本文...

-----  
朝起きて、あなたは私に来て、ここは私に聞いておはよう、私もこだまモ一娘。  
朝食の時、あなたはおかゆを私に送って下さい、私は食べた粥、謝った。  
斎食の時、あなたに迷惑料理、私に食事を勧め、私はとてもうれしくて、食べました。  
。寝ている時、君はまた来て、おやすみ...

-----  
大部分人信佛教是一种功利主义的信，总想让佛祖帮他。朋友圈天天转发佛祖教诲，实则并无领悟佛教的精神。对于这些人来说，佛教只是一个利己的工具而已。初唐时期，中国吸收印度佛教发展出来一种叫“禅”的东西，是佛教的一种形态。佛教在亚洲传播的时候，总会被各民族产生误解...

-----  
人生就是出生 学习 长大 变老  
逝去的过程，原本的状态就是如是而已，不知不觉添置了很多的欲望和阻碍，其实求而不得是因为你有了你的全部了，珍惜二字重在惜，像这样好好地做着生活就可以了，雨的声音，雪的声音，花飞落的声音，这是原本的世界，也是原本的你，赤条条来去无牵  
...

-----  
[铃木大拙说禅\\_下载链接1](#)