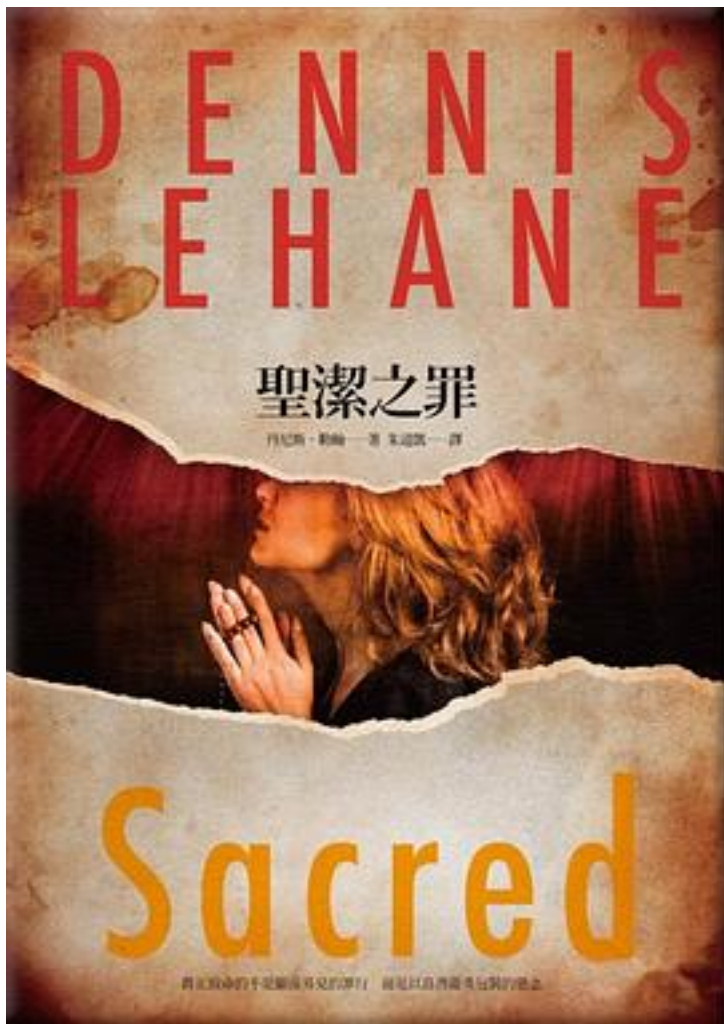


聖潔之罪



[聖潔之罪_下载链接1](#)

著者:丹尼斯．勒翰

出版者:臉譜

出版时间:2007年11月22

装帧:平裝 / 14.8*21.0 cm / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789866739200

1998年尼洛伍爾夫最佳小說獎

1998年美國偵探作家協會最佳小說獎

如果你喜歡卜洛克，丹尼斯．勒翰絕對值得期待

《神秘河流》作者、《紐約時報》暢銷作家

「他的聲音稱得上是獨創的原型。」

——麥可．康納利(Michael Connelly)

故事一開始——

派崔克和安琪發現，在住處附近，有人在監視他們。

隨即還強行綁架了他們。

綁架他們的是億萬富翁崔佛．史東。他在某日下班回家時遇上攔路劫匪，妻子當場身亡，而史東自己則被打成重傷。就醫時，醫生還發現，史東已經罹患癌症，來日無多。母親粹死、父親將亡，加上自己的男友剛因意外溺斃，史東的獨生女黛絲麗承受不了如此打擊，離家出走，不久後便失去蹤跡。史東找上城裡一流偵探社的一流探員傑．貝克出馬調查，不料就在黛絲麗的行蹤即將顯露端倪時，傑．貝克也失蹤了。

傑．貝克，不但是派崔克與安琪的舊識，更是引領派崔克入行、亦兄亦師的好友兼前輩。他們閱讀傑．貝克的調查報告，循著他的腳步深入探訪，叫他們不寒而慄的是，在這個事件中，沒有一個角色完全誠實，除了彼此之外，「人人可疑」……

作者介绍:

丹尼斯．勒翰(Dennis Lehane)

1966年出生於美國麻州多徹斯特，愛爾蘭裔，現居住在波士頓。八歲便立志成為專職作家，出道前為了磨練筆鋒、攬錢維生，曾當過心理諮商師、侍者、代客停車小弟、禮車司機、卡車司機、書店門市人員等，以支持他邁向作家之路的心願。

1994年以小說《戰前酒》出道，創造了冷硬男女私探搭檔「派崔克／安琪」系列，黑色幽默的對話與深入家庭、暴力、童年創傷的題材引起書市極大回響，五年內拿下美國推理界夏姆斯、安東尼、貝瑞、戴利斯獎等多項重要大獎，外銷二十多國版權，並以此系列寫下北美一百三十萬、全球兩百四十萬冊的銷售成績。

勒翰真正打入主流文學界，登上巔峰的經典之作，是非系列作品《神秘河流》。小說受好萊塢名導克林伊斯威特青睞改拍成同名電影，獲奧斯卡六項提名，拿下最佳男主角、男配角兩項大獎，小說也因此一舉突破全球兩百五十萬冊的銷售佳績。2007年，好萊塢男星班艾佛列克重返編劇行列，取材勒翰的派崔克／安琪系列第四作改拍成同名電影《Gone, Baby, Gone》（片商暫譯：失蹤人口），首週便登上北美票房第六名，影評多看好小班往後的導演生涯，是一次成功的轉型之作。小班接受媒體訪問時表示，勒翰的作品氣氛懸疑、人物紮實，以寫實的筆法書寫城市犯罪與社會邊緣問題，是他將小說改編搬上大銀幕的主要原因，原著小說也隨之攻佔紐約時報暢銷小說榜第三名。

在此同時，多年前便被買走電影拍攝版權的獨立作《隔離島》（臉譜已出版）傳出將於2008年開拍的消息，預定由奧斯卡金獎導演馬丁史柯西斯執導，李奧納多狄卡皮歐擔綱演出，兩人繼《神鬼無間》後再度攜手，可以預期將是另一部好萊塢超級強片。

目录:

[聖潔之罪_下载链接1](#)

标签

美國

推理

悬疑

美加文學

美加

硬汉派推理

欧美推理

外国文学

评论

肯奇和安琪，注定融化为一体。

[聖潔之罪_下载链接1](#)

书评

毫无疑问是丹尼斯·勒翰写得最过瘾的一部作品，整个故事就像一只翡翠镯子那样完美无瑕，不过也同样经不住太大力地推敲——不过话说回来，给如此过瘾的一部小说挑毛病，就像把一只翡翠镯子敲下一块在气相色谱分析仪下做鉴定一样煞风景——谁他妈的会去做那样的蠢事呢？

个人认为硬汉派小说最大的特点在于利用小说的故事去放大暴力，反应出社会的阴暗面，借硬汉侦探的铁血之手去惩罚暴力，并从道德层面去谴责暴力，也就是所谓以暴制暴。综观帕特里克/安琪侦探系列小说，如果说《战前酒》是建立框架的第一步，《黑暗带我走》是树立风格的第二步，...

因为《雨的祈祷》还没有出版所以这本我就没说是最好的1本。但是这本在已经出版的4本里算是最好的了。如果这个系列你打算只买1本，那就看这本吧！
再说说整个系列的缺点就是：好像书里的所有人物杀完人之后根本不用担心会受到法律的制裁！！！！

[聖潔之罪_下载链接1](#)