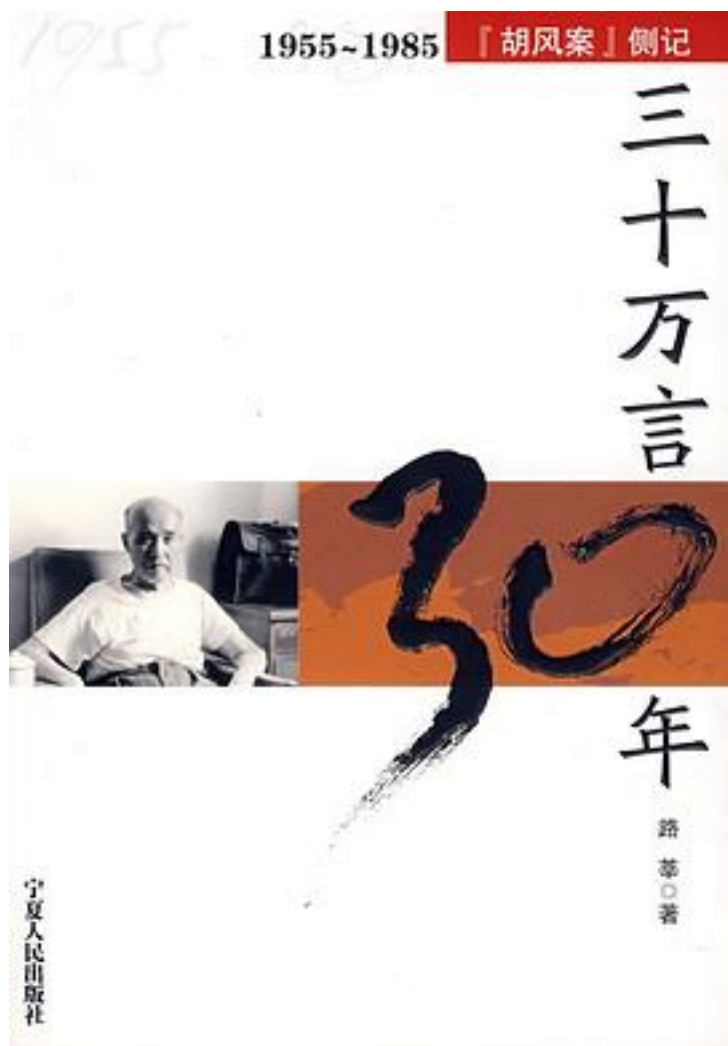


三十万言30年



[三十万言30年_下载链接1](#)

著者:路莘

出版者:宁夏人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787227034322

《三十万言30年:1955-1985(胡风案)侧记》是一本研究介绍胡风的专著。作者以第三人称的手法，客观地摹写介绍胡风案从1955年发生至1988年彻底平反的全过程。它通过翔实的资料，客观的叙述，展示了一个丰富、复杂的胡风。介绍了胡风从左翼文艺活动开始，逐步形成的现实主义文艺思想，亦给读者展示了上世纪特定历史年代，极左思潮对正常文学、文化生活的冲击与戕害。本书为研究现当代思想史及胡风文艺思想，提供了很好的文献史料。

作者介绍:

目录:

[三十万言30年_下载链接1_](#)

标签

胡风

历史

路莘

知识分子研究

歷史

文革

中国

陆版

评论

【材料挺好，论证太差】路莘的辩解非常有意思：“事实上，就以当年的‘三批材料’

而言，那些被精心从原件中选摘到《材料》中的断句，也并没有直接攻击共产党或攻击共和国政府的内容。”

历史普及读本吧，论证不足

60年前的今天，即1955年5月13日，《人民日报》公布了由舒芜编选、注释的《关于胡风反革命集团的一些材料》（第一批），正式拉开了后来影响深远的“胡风集团案”的序幕。作者并非专业史家，且自身利益与当事人多少挂钩，因而写作时难免会受感性波及，不能更为中立地评判一些人与事，语气也欠稳当，但她还是比较清楚地梳理了这一重大历史事件的关键性的线索，至少可以给对这段历史并不了解的读者以基本印象。此书若定位在通俗性历史读物，则已经做得不错了，离厚实的专业史著则还有一大段距离。

序言的水准很高，定位准，下手狠，一针见血。个别页面的校对有瑕疵。佩服作者。

权当了解历史翻翻看...

了解了解。

胡风是有个性的人，为人耿直，不善处理人际关系，得罪了不少人，比如周扬，郭沫若，甚至矛盾和夏衍也对他有微词。不了解政治，不了解国情，坚持文艺主张，上书中央，被迫害，尤其被自己曾经提携过的舒芜陷害，实在是悲惨。

了解那个特殊的年代

1.问题是极左思潮并没有随着胡风案的结束而离我们远去，哪怕是已经隔着有两三代人的时间。2.今天的中国如果不是学文学或者历史的人恐怕都不知道有胡风这么个人，胡风案也无从说起了。3.这本书写得最好的部分的确是序言，材料工夫非常业余。

很受触动。多少人的名字湮没于历史的沉沙，又是谁的手在负责淘洗。

当当

相比高屋建瓴的序言，内容真是狗尾续貂。

[三十万言30年_下载链接1_](#)

书评

读了让人感觉难过的一本书。从中了解了波及甚广的胡风冤案从发生一直到平反的始末。无法想象被关押长达25年的那些文人所遭受的身心巨痛。通过该书对因创办《七月》杂志而成为当时文坛“青年导师”的胡风文艺思想、人格魅力有了比原先更深的认识。十分鄙视舒芜那样人品恶劣、反...

据说这本记录了文革较多的人和事的书在上海审了两年没通过，后来辗转到北京才得以出版。至于路莘为何要写作并出版这样政治敏感在市场又倾向冷僻的书？自耿庸过世后，路莘更是把这些事当作自己使命了吧。

看了这本书，有两个感触：1.文艺作品究竟应该为谁创作？胡风的这个观点值得深思
2.做人应该做什么样的人。坚持真理，人人会讲，做起来有如何？

[三十万言30年_下载链接1_](#)