

宋金文学的交融与演进



[宋金文学的交融与演进 下载链接1](#)

著者:胡传志

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787301222690

《宋金文学关系研究》是国家社科基金项目《南宋文学与金代文学关系研究》（06BZ

W032) 最终成果。学界对宋辽金文学的研究,存在各自独立、以宋为正统的现象。本书努力突破以南宋为正统的习惯思维,将宋辽金文学联系起来,重在加强南宋文学与金代文学中间薄弱环节的研究。主要内容包括宋辽金文学关系总论、对立之初由南入北的文人及其创作、辛弃疾与南北词坛、金人入宋及宋人的反应、外交活动的文学考察、杨万里与南北诗坛、陆游与南北诗坛、南宋文献入金及其影响、金代其他涉宋与入宋之作。本书部分成果在《文学评论》、《文学遗产》、《民族文学研究》、《北京大学学报》等刊物上发表过。

作者介绍:

胡传志,男,1964年4月生,安徽庐江人。1985年7月毕业于安徽师范大学中文系,获学士学位;1988年7月毕业于四川大学中文系,获硕士学位,至安徽师范大学任教;1993年7月毕业于南京大学中文系,获博士学位。2000年晋升教授,2003年入选首批皖江学者·特聘教授,

2004年获国务院特殊津贴,2009年入选第一批安徽省学术和技术带头人。现为安徽师范大学文学院博士生导师、中国诗学研究中心常务副主任,兼任中国辽金文学学会副会长、中国元好问学会副会长、中国宋代文学学会理事、中国韵文学会理事。在《文学评论》、《文学遗产》、《民族文学研究》等刊物发表论文六十余篇,著有《金代文学研究》、《滹南遗老集校注》(第一作者)等,主编《九华集》、《追求知音的教学境界》、《志在创新的学术探索》等书,其中《金代文学研究》于2001年获安徽省第五届社会科学优秀成果著作类一等奖。

目录:

[宋金文学的交融与演进](#) [下载链接1](#)

标签

金史

辽宋夏金元

文学史

文化

工具书

宋史

历史

元好问

评论

[宋金文学的交融与演进](#) [下载链接1](#)

书评

[宋金文学的交融与演进](#) [下载链接1](#)