

藝術與公共領域



[藝術與公共領域_下载链接1_](#)

著者:吳瑪俐

出版者:遠流

出版时间:2007.10.26

装帧:中文平裝

isbn:9789573261872

五篇專論、12則社區藝術行動案例探討，具體而微呈現近年台灣藝術進入公共領域的過程

公共藝術與社區生活接軌，本書收入黃海鳴、曾旭正等五篇文論，探討藝術如何在社區發生，介入公共生活，該有何願景與規劃，又有哪些實踐方式。

實例部分則有台北寶藏巖藝術聚落、台南海安路藝術造街、高雄市洲仔等地的社區藝術整體營造等案例，透過策劃者、參與者的說明，搭配圖片，讓讀者更容易了解近年對於台灣社區藝術與公民美學的發展。

作者介绍:

吳瑪俐

藝術家，高師大跨領域藝術研究所助理教授，著有《德國公共空間藝術新方向》（藝術家，1997）等書，譯有《達達——藝術及反藝術》（藝術家，1988）、《波依斯傳》（藝術家，1991）、《行動藝術》（遠流，1993）、《造型藝術在後資本主義裡的功能》（遠流，1996）、《量繪形貌》（遠流，2004）、《對話性創作》（遠流，2006）等，2005~2007年策劃《嘉義縣北回歸線環境藝術行動》。

目录:

[藝術與公共領域 下载链接1](#)

标签

公共艺术

艺术史书单

社区规划

台湾

设计

艺术

社区营造

社区

评论

想说点什么。

上画廊经营选的课题

[藝術與公共領域_下载链接1_](#)

书评

[藝術與公共領域_下载链接1_](#)