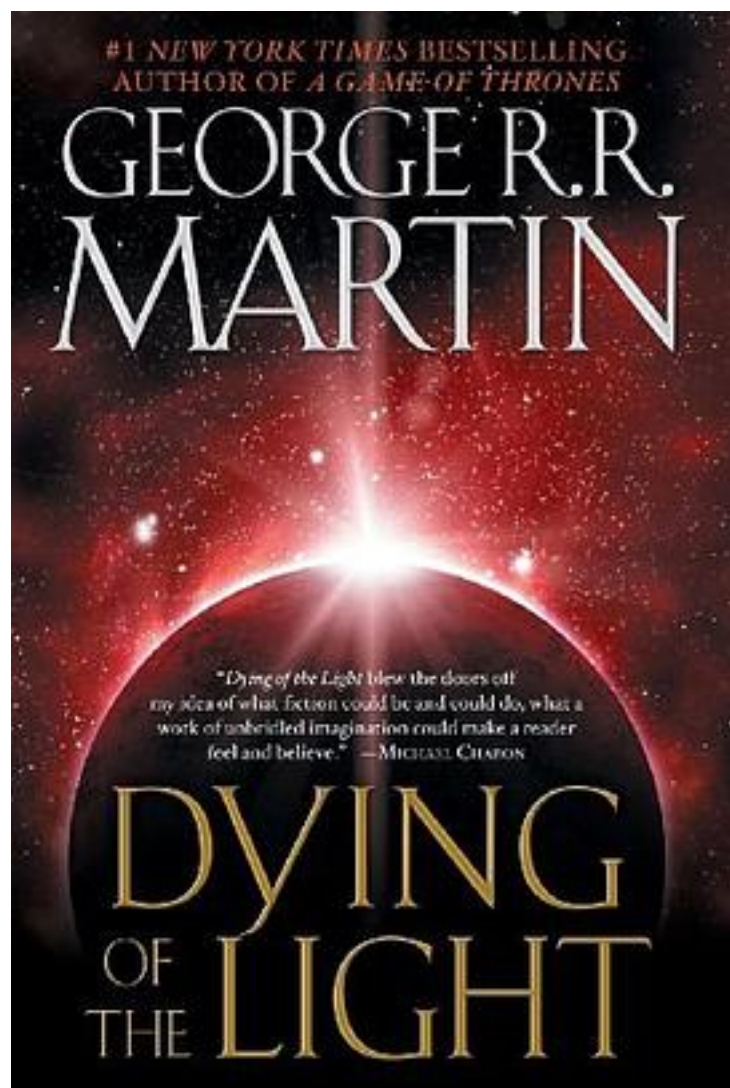


Dying of the Light



[Dying of the Light_ 下载链接1](#)

著者:[美] 乔治·R·R·马丁

出版者:Bantam

出版时间:2004-9-28

装帧:Paperback

isbn:9780553383089

Dirk t'Larien journeys to the planet Worlorn, site of the great Festival of Worlds, and, in the desolate twilight descending on the once bright planet, struggles to save his former lover, Gwen, from an alien nobleman. Reprint. 25,000 first printing.

作者介绍:

乔治·马丁 (George R. R. Martin, 1948~) 1971年在《银河》杂志发表处女作，之后迅速走红，自1974年赢得第一座“雨果奖”奖杯以来，迄今已捧回四座“雨果奖”、两座“星云奖”、一座“世界奇幻文学奖”，以及十一座“轨迹奖”奖杯。

美国科幻与奇幻的界线并非泾渭分明，因而产生了很多可以在科幻与奇幻两界自由穿行的两栖作家，乔治·马丁便是其中出类拔萃的一位。他的早期作品以科幻小说为主，中短篇居多，且频频获奖；现在的作品则以奇幻为主，多为鸿篇巨制。其中，《权力的游戏》(A Game of Thrones, 1976)取得了出人意料的成功，获“雨果奖”提名，被称为是一部将技巧、艺术性和老套故事有机结合的惊人之作。

有人说马丁很像罗伯特·西尔弗伯格，两人都既是作家，又是编辑家，都有能力将笔锋指向任何题材，但是有一点很清楚。即马丁远远没有西尔弗伯格多产。这并不是写作速度的原因，而是几乎整个二十世纪八十年代，马丁的精力都放在了电视剧本的创作上（最成功的当属著名的科幻电视系列剧《模糊地带》），当然，这也使红极一时的他挣到了很多钱。

《沙王》是马丁1979年的力作。它通过将科幻与恐怖两大元素的结合，成功地营造了怵目惊心的惊悚气氛，一举囊括了当年“雨果奖”和“星云奖”两大奖项的“最佳中篇小说奖”。

目录:

[Dying of the Light_ 下载链接1](#)

标签

George.R.R.Martin

科幻

乔治·马丁

Sci-Fi

小说

美国

martin

g.r.r

评论

The substance of humanity it is a name, a bond, a
promise.....我恨你啊马丁! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
| | | |

马丁大神的所有书我都要看！

My favorite of Martin's stories up till now.

坑神马丁的早期作品，从封面到剧情，都特别喜欢。

因为喜欢看权游 马先生买的这本作为生日礼物 第一次看Martin的书 刚开始有点看不进去 最后是放不下来 关于忠诚 信任 羁绊 爱情 责任 没有一个人可以全身而退 读到Janacek死的时候 心揪的不行

马丁能创造一个自洽的文明，并为他设计了漫长的历史，这是他的天赋。这个天赋在这本处女作里展现的淋漓尽致。

马丁就是个誓要一拳打在读者脸上的作者……扶额叹。

没想到我居然坚持看了一百页【。

铁火之盟不仅是情感纠葛，更是信仰共鸣，这是卡瓦隆化的格温无法真正理解的沉重誓言。即使带上铁火臂环，格温离真正的特恩也有很大的距离。而且加恩把臂环转移得过分仓促，很让人有一种移情解忧的观感呐。

[Dying of the Light_下载链接1](#)

书评

光与逝、名与爱——读《光逝》 文/caesarphoenix
由胖撒旦和特洛伊诸阳组成的烈焰巨轮，有着可以灼烧一切的光热，它穿过无垠的空间为逃逸的孤独旅者——沃罗恩星升起最后的黄昏般的白昼。《光逝》的全部悲剧意味、美感和诗意都在这幅画面之中。 ...

有一些好书你可能会碰巧读到，而有一些则需要等待。
乔治马丁于1977年完成《光逝》。它获得了次年的雨果奖提名，这足以证明它的优秀。可我们中的大部分人熟知马丁是因为他的奇幻史诗《冰与火之歌》，而不是《光逝》。机缘巧合，当我意犹未尽的读完《冰与火之歌》的...

所有种类的科幻、奇幻中，最爱的是世界观型文，软科，异域独特文化带来的冲击和思考，带有浓重的人文、哲学、社会学等探讨价值的，能引起反思和改变的。这玩应是属于神的领域，一套世界观、文化就相当于一套宇宙，那么创造（圆满的胡编乱造）出这东西的人，离神不远了。所以， ...

假设地球上有一个邪恶的外星人，每天随机选择一个熟睡的人杀死他，然后填上一个新的灵魂并灌上原有的记忆，恐怕永远都不会被发现的，甚至包括被换掉的人自己，你真的

的确定你就是昨天入睡的那个人么？

至少我经常一觉醒来，发现昨天纠结的，今天已经放开，昨天渴望的，今天已经...

马丁的小说总是有一种褪去颜色介于黑白之间的灰色调，
这本书披着科幻的外衣，讲述的却是试图找回逝去的爱情，不同的道德和文化之间的冲突，
爱与承诺，虚伪和真实，纠结与醒悟，成长与蜕变。
作者在脑海里有了角色，有了浓烈的感情，然后凭空构建一个巨大的舞台来演绎它们。
每一个场景和...

No, no! Garse was innocent, Garse loved you, Garse would have died for you!
到最后我都希望Dirk能冲口而出……至少让Garsey死得其所，但如果真相会毁灭Jaan，
Garsey会选择维持现状，即便他被误解为猎捕自己Teyn的冷血之徒……即便他为了Jaan
而挖空的铁臂环反而成了他背...

由胖撒旦和特洛伊诸阳组成的烈焰巨轮，有着可以灼烧一切的光热，它穿过无垠的空间
为逃逸的孤独旅者——沃罗恩星升起最后的黄昏般的白昼。《光逝》的全部悲剧意味、
美感和诗意都在这幅画面之中。——题记 1、光与逝 若爱不在，永夜即至。
德克·提拉里...

我曾经问一位同学：什么是誓言？那位同学答：誓言就是打了折的语言。我悚然一惊，
接着竟生出了些释然的感觉——原来我曾经无比执著的东西，并不像听起来那样纯粹与
绝对。世事艰难，何必要给自己下套呢？本书的主人公就是为了一句誓言而陷入了一个
巨大的麻烦中，也看到了其他人...

——关于《光逝》中的设定
匆匆看完《光逝》，跟我想象中完全不一样。有关主题和情节，已经有人评论过了，我
也就不再献丑了。随便说说设定的问题吧。
《光逝》的背景是马丁的一千个世界，这是个很庞大的系统。在这本书里，除了故事发
生地沃罗恩之外，涉及较多的是卡瓦娜和阿瓦...

剧情模式很吸引人，为了旧爱抛弃一切的冒险。但是背景设定太多太生硬，且并不是那种硬核科幻，很像是设定在未来的童话故事。
感觉要么篇幅长一些表现出史诗感，要么篇幅小一点保证节奏紧凑就好了。整体感觉没有期待中的那么惊艳。不过好在马丁对于环境及人物的细节描写弥补了节...

一场来自太空的歌剧、星际的舞蹈。类型与《猎人行》很相似，科幻大背景下点缀些奇幻元素。也是来自于老马丁，但是他独自创作的作品，是他早期创作的科幻小说中的一部。
如果在这部小说中寻找老马丁《冰与火之歌》的痕迹，或者说相像的牵强的创意，很难很难。试想一下，一个星...

首先名字就很美！马胖子所有小说里最爱的一本。卡瓦娜高原的固执，一个高阶铁玉的坚守与崩溃，德克的一厢情愿。真诚善良虚伪，最后铸成一部完美的小说。最后德克也许会牺牲，也许成功退出决斗，什么也回不去了，但他不枉此行。记忆送抵，我即前来，无论何时，无论何地。在这颗...

[Dying of the Light 下载链接1](#)