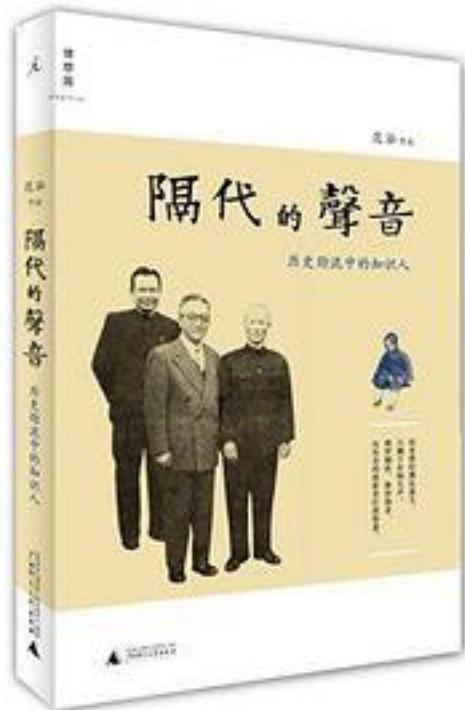


隔代的声音



[隔代的声音 下载链接1](#)

著者:范泓

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787563369386

本书力图避开主流叙述的认定式，在挖掘最新史料的基础上，以隔代人的视角，对中国近现代史上若干人物或重大事件重新阐释和反思。书中无论是陶希圣眼中的胡适，朋友记忆里的殷海光，还是苏雪林笔下的鲁迅；无论是李敖与其伯乐萧孟能的恩怨纠葛，名门之媛陶琴薰五十七年佳人薄命，还是“高陶事件”主角之一高宗武七年从政的隐暗幽微；抑或四十多年前那一场沸反盈天的“中西文化论战”，以及震惊世人的“雷案”背后的故事；展现的多是为人所一知半解者的陌生面。立足今天盘点对历史的事后之明或许不难，难能可贵的是，作者对当事人饱含温存的那份了解之同情。

这是一本极具温故意义的书，内容别开生面，作者以隔代人的视角，对中国近现代史上

若干人物或重大事件重新阐释和反思，再现了这些知识分子不为人知的另一面，不仅是对他们传奇经历和人生态度的探寻，更是对中国当代历史的重温与回顾。

上辑

从政七年如咯血——高宗武旧事

《独立评论》中的陶希圣

公竟渡河的悲剧——陶希圣从政之痛

名门之媛陶琴薰

陶希圣眼中的胡适

在“民主与独裁”中的胡适

胡适为何屈就东方图书馆馆长

胡适先生签名本——《师门五年记》及其他

下辑

殷海光其人其事

一个时代的一群人与一本杂志

“雷案”背后的故事(附：关于《风雨前行——雷震的一生》这本书)

君子绝交不出恶声——雷震与王云五的笔墨官司

两个浙江人

久违了，朱养民先生

苏雪林论鲁迅

四十多年前的一场“中西文化论战”——《文星》杂志与一桩诉讼

萧孟能晚年的悲情

泰山无字碑：从无字到有字

后记

这本书中大部分文章散见于各类报纸杂志，仅有一篇是未刊稿。

对我个人而言，此书可看成是一次阶段性的总结与回顾。在几年来“思与文”的过程中，尽管收获甚少，却感到了某种充实。这些文章的内容，大都与中国近现代史上的某些人物和事件有关，姑且称之为“有关历史的随笔”。之所以是“随笔”而非学术研究，因为在这个领域里，我只是“边缘作者”而已。作为一个从事新闻工作多年的人，对历史的关注与反思，完全来自于个人的兴趣。

任何一个都有自己出入历史的方式。我比较欣赏史学家唐德刚先生的一个观点：“学术文章，不一定必须行文枯涩。言而有据，也不一定要句句加注，以自炫博学。美国文史学界因受自然科学治学方法之影响，社会科学之著述亦多佶屈聱牙，每难卒读。治史者固不必如是也。”不过，除却唐先生所说的“行文枯涩”的弊病之外，长期以来，在某种意识形态所规定的认识要求和叙述模式下，对历史人物或事件的诠释，每每产生一种定式，其结果往往“以偏概全”，远离历史真相，“鲜有衷心信服者矣”。

犹记得那年，溽暑炎炎的一个下午，我与《“高陶事件”始末》作者陶恒生先生在他上海寓所倾心交谈。其父陶希圣是中国现代史上最具争议的人物之一，我原本担心这样的交谈，很可能陷入“情绪化”或“家族化”。

然而出乎意料，恒生先生对官修历史的评价始终未置一词，只是说在面对“汉奸”这个刺人的字眼时，心中不免有点“隐隐作痛”。臧否历史人物，评价历史事件，最接近事实的研究方法之一，就是返回历史现场或相关的背景、细节之中，爬罗剔抉、排沙简金，做到无征不信。当然，在有限的条件下，想真正接近历史真相是相当困难的。所以，设若在“史实”与“史事”之间选择，我似乎更愿意在“史事”方面做一些探寻工作，并从中温故而知新，一如我的朋友冯克力所说的那样，“从历史的投影里打捞智慧”。

感谢广西师大出版社将这些文字结集出版。是为记。

范泓 2007年4月26日于金陵城西寓所

作者介绍：

范泓，1955年生。现居南京，供职某新闻单位。2000年以来，在《南方周末》、《文汇报》、《老照片》、《温故》、《书屋》、《随笔》及《传记文学》(台湾)等报刊发表多篇文章，著有《风雨前行——雷震的一生》、《与李敖打官司》等。

目录：【上辑】

从政七年如咯血——高宗武旧事

《独立评论》中的陶希圣

公竟渡河的悲剧——陶希圣从政之痛

名门之媛陶琴薰

陶希圣眼中的胡适

在“民主与独裁”中的胡适

胡适为何屈就东方图书馆馆长

胡适先生签名本——《师门五年记》及其他

【下辑】

殷海光其人其事

一个时代的一群人与一本杂志

“雷案”背后的故事

(附：关于《风雨前行——雷震的一生》这本书)

君子绝交不出恶声——雷震与王云五的笔墨官司

两个浙江人

久违了，朱养民先生

苏雪林论鲁迅

四十多年前的一场“中西文化论战”——《文星》杂志与一桩诉讼

萧孟能晚年的悲情

泰山无字碑：从无字到有字

【后记】

· · · · · (收起)

标签

历史

随笔

民国

范泓

回忆录

广西师范大学出版社

文化

近代史

评论

每次看完一本书都会心满意足的去厨房找吃的，头疼得厉害躺下一会又坐起来翻书。正好今天没有吃晚饭，煮个泡面回想一下胡适、雷震还有殷海光，是很激荡的一件事。

.....济南事件以后的泰安，党化教育

非常好读，从人物窥探历史，许多片段真让人动容，那个年代的意气风发和勇敢

垃圾

签名本

书名起的有点大，其实就写了几个人——高陶、雷震、萧孟能

成王败寇，历史是胜利者书写的，被遮盖的真相还能复原么…

范泓老师送了我一本，待读。

无知者无畏不如知而无畏，知而无畏与知而畏之哪个好大概要看具体情况。

佳作

100715—0717 温故书坊1

中国知识分子脊梁骨被打断前的绝唱

民国知识分子的过往及台湾往事（印象比较深的是有个特长寿的姑娘一直骂鲁迅骂了一辈子…）

纸张质量很不错。叙事生动严谨，史观持正平和。可惜只是一部随笔谈，从民国到台湾的星火延续，如果更全面宏大就好了。

上部分讨论民国文人学者从政，下半部分着重49年后台湾自由主义者的结局。很喜欢其中关于胡适的部分。

《苏雪林论鲁迅》这一篇，展现了苏雪林式的，最没水平，也最深文周纳的批评方式

2019 No.058 淡淡的叙述，浓浓的立场。

本着客观严谨的态度和写书者应有的人文关怀，大抵都不会难看。人都是复杂的，总有犯错和走错的时候，平心而论，不带偏见，这是对逝去者的尊重，历史书也应该如此。

“” 民国赴台政学界的人和事

有好几篇写到胡适。。

[隔代的声音](#) [下载链接1](#)

书评

上个周五，完成了零八年的首次三联之行。一切都还是老样子。坐在楼梯上看书的人和打瞌睡的人，依旧冷清的隆福寺街，热气腾腾的黄河面馆，还有生意愈发兴隆的那家音像店。每次坐108路车从美术馆下车，我都有种莫名的自豪感，如今这感受随我一起进入了二零零八年。新的一年，第...

[隔代的声音](#) [下载链接1](#)