

# 电影读解与评论



[电影读解与评论\\_下载链接1](#)

著者:张阿利

出版者:太白文艺出版社

出版时间:1999

装帧:

isbn:9787806058060

《电影读解与评论》是西北大学文学院广播电影电视系主任张阿利教授所著、由太白文艺出版社出版（1999年）的电影学类本科教材，曾获陕西省第六届哲学科学优秀成果三等奖。自2002年使用至今，受到了师生及校内外专家的一致好评。

《电影读解和评论》不仅是一部针对影视专业本科学生普及基础电影知识的教材，更是一本有关电影读解学和评论学的学术专著。它对电影艺术的阐释、欣赏和评论，形成了较为科学的理论形态和系统的表述体系，以实例的分析展开观点。全书结构由理论观点、评论方法和写作实践例证三个部分组成。第一部分分为三章，分别从电影语言的特征、电影读解的概念和本质，如何进行电影的表层堵截和深层读解等角度，讲述电影读解基础理论。第二部分主要论述影评写作的方法。第三部分是经典电影评论举例，在影片的文化分析和对电影创作动势宏观评述，以及电影事业和产业的社会调查和市场评估都有代表性的内容。

本书除了注重基本理论知识的传播和完整性、体系性的论述，也重视实践的作用。作者在开展自己电影读解和评论体系时，既能够从电影的特性和规律出发，从电影特性和规律与美学、文化学、社会学、心理学和结构主义、原型批评的多学科的交叉出发，又能够从主创者的生命文本和作品文本——传播和市场中介——欣赏效应和社会反馈这样一个多维动态体系出发，来结构观点、论述问题、分析例证，使得一部理论著作具有极强的可读性，也利于课堂教学的整体性。

作者简介:

张阿利，男，汉族，1963年5月出生于西安市，1985年毕业于西北大学中文系，留校从事教学科研工作。1998年至1999年西北大学现代文学研究生学位进修班结业。2005年9月起在中国传媒大学攻读广播电视艺术学博士学位。2006年晋升为教授。

学术兼职：陕西省电影家协会副主席；西北大学影视文化研究中心主任；中国视协高校艺委会常务理事；中国高校影视学会理事；中广学会西部研究基地副秘书长；中国电影家协会会员；中国电视艺术家协会会员；中国写作学会会员；陕西省电视艺术家协会会员；陕西省“五个一工程”奖广播影视组评委；陕西省广播电视奖评委；陕西省委宣传部文艺阅评组专家；陕西省广播电影电视局电影、电视剧（剧本）审查组特聘专家；西安电影制片厂专家顾问；陕西电视台专家顾问。

目录:

[电影读解与评论\\_下载链接1](#)

标签

电影

教材

评论

考研

理论

中国

p

## 评论

读了一点构思部分，觉得说的不仅适用于影评。不知道分数为啥这么低…

-----  
太老的书了，包括一些观点与评论。

-----  
看来构建理论很容易，在理论指导下实践起来也挺难。前两部分的理论看着还行，第三部分的影评怎么自己都不实践自己的理论呢？

-----  
中国人写的也就是这个水平了。

-----  
阿利的书，真的好无聊

-----  
学习

-----  
trash

-----  
西部电影研究领域旗舰人物的早期作品

-----  
[电影读解与评论\\_下载链接1](#)

## 书评

不知道一共印了几本，考西北大学电影学研究生的参考书目，买不到啊，坑爹呢，各大网上搜了个遍，就是没有卖的，豆瓣上一个转手的要35还不包邮，真坑爹啊，不知道一共印了几本，考西北大学电影学研究生的参考书目，买不到啊，坑爹呢，各大网上搜了个遍，就是没有卖的，豆瓣上一...

-----  
[电影读解与评论\\_下载链接1](#)