

去明朝看风景



[去明朝看风景 下载链接1](#)

著者:熊召政

出版者:中华书局

出版时间:2008-01

装帧:平装

isbn:9787101059502

本书作者是在文化界享有盛誉的知名历史小说作家，擅长文字表达，行文常常简洁而到位。近年来在明史领域颇下工夫，对明朝历史上的一些事件和人物有自己的理解和角度独特的剖析。本部书稿是作者自2006年以来所写的十八篇明朝历史随笔的集结，表达了作者的历史观，即一个朝代，凡君子在政坛上占据主导地位，则政治清明，国泰民安；若小人当政，则国衰民弱，生灵涂炭。作者认为明朝后期政治之所以衰败乃至亡国，就是因为朝廷中君子见离，小人多如过江之鲫之故。

我的旅游分两部分，一是在大地上旅游，二是在历史中旅游。明朝便是我历史旅游的目的地，只要有机会，我就会收拾思想的行囊，到明朝去看风景。

大凡称得上风景区的地方，若非藏有奇山异水，肯定就有名胜古迹。明朝这个风景区里藏有什么呢、它没有汉朝的剑气横溢，也没有唐朝的雍容大度，在它的英雄谱系里，没有荆轲、霍去病、岳飞这样的铮铮铁汉；在它的文苑林中，也没有屈原、李白、苏东坡这样雄视千古的俊杰。简单地说，明朝的土壤，产生不了一流的侠士与文人。也就是说，它的人文风景中没有奇山异水。但我们仍可以说明朝的风景大有看头，这乃是因为明朝的社会形态与政治形态，都是中国历史中独一无二的范本。

明朝便是我历史旅游的目的地，只要有机会，我就会收拾思想的行囊。到明朝去看风景。

作者介绍：

熊召政，著名作家、诗人。中国文联全委会委员、湖北省文联副主席兼文学艺术院院长。

已出版诗集、散文集、报告文学集、中短篇小说集等多部。其诗歌及散文随笔多次获各种奖项。1979年创作的政治抒情诗《请举起森林一般的手，制止！》获1979—1980年全国首届中青年优秀新诗奖。从1993开始，历经十年潜心创作的四卷本长篇历史小说《张居正》一经问世，便获得海内外读者的一致好评，被评论界誉为新时期中国长篇小说的重要收获。该书继获得湖北省政府图书奖、首届姚雪垠长篇历史小说奖及湖北省第六届屈原文艺奖等各种奖项后，又于2005年4月以全票通过荣获第六届茅盾文学奖第一名。2007年9月，该书又荣获中宣部颁发的第十届“五个一工程奖”。

目录：序言
朱元璋与农民
朱棣与北京
从剃头匠升官谈起
君子与小人
两个孝子，一场悲剧
只有疏狂一老身
大笑大笑还大笑
生不逢时王阳明
女人与政治
座主
大汉将军
助情花
灯节
木主
丽江与木氏家族
张居正是权臣吗
帝王师张居正
张居正的为官之道

· · · · · (收起)

[去明朝看风景](#) [下载链接1](#)

标签

历史

熊召政

明朝

去明朝看风景

中国历史

明史

随笔

杂文

评论

泛泛浅谈，坏了中华书局的名头。顺便说一句，野夫的事究竟怎么说啊？

这本书写得水～

开篇的几个八卦有点意思，中篇就感觉出熊先生明显憋着一口气，后篇写他最熟悉的张居正可以管窥出作者的一些人生观。

对张居正的评价很公正也很到位。

可以视作写《张居正》的随笔副产品，略显零散、枯燥，但观点还是很清楚深刻的。

流畅，写的很好

略水

没啥干货，九月乌镇昭明书院里坐着翻一遍，然后心情好了

一堆平庸的观点。

论浅显易懂，不如当年明月。论气魄纵横，不如黄仁宇。论抽丝剥茧，不如张宏杰。看完了，好像什么都没得到。好在，还可以看下去。

内容很普通，但写得不错，使我对脚边堆放好久的四卷《张居正》更加期待了

总觉得这个岁数的作家写东西都有种故意卖弄，并且极力推荐自己其他著作。

熟悉的内容，没有太多的惊喜。

对明朝历史很感兴趣~~

历史是可以像小说一样有趣的.

我还真以为是本博物书了…实为历史随笔

读到150多页的时候 知道了 作者与野夫的恩怨 心情顿时复杂起来了 唉。。

比历史书有趣， 明朝真是一个腐败的朝代

作者不喜欢老朱， 读着好郁闷的~

算是我对解读中国历史的启蒙

[去明朝看风景 下载链接1](#)

书评

初次接触熊召政先生的作品，是他那部载誉颇丰的小说《张居正》，说来惭愧，当时只是冲着金庸先生特地写的评论文章而去看的，当下便被深深吸引，一口气读完了四部，张居正也因此成了我最喜欢的历史人物。最近得知中华书局为熊先生发行了关于明史的新书，自是迫不及待购回品...

假期有闲心看了唐国强主演的《张居正》，回想以前看的《海瑞》，在粗略浏览了熊召政的《去明朝看风景》。对明朝有了更多的感知，更重要的是对修身做人的看法有了些

变化。

以前的思维和看法比较单薄、片面。儒家的“内圣外王”是许多人追求的极致，“外王”与“内圣”相比，我更看重，“内圣”...

[去明朝看风景](#) [下载链接1](#)