

# 五百罗汉图卷



[五百罗汉图卷 下载链接1](#)

著者:吴彬

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807382799

《五百罗汉图卷》主要内容：尽管中国画发展到明代，已是山水、花鸟画占据着画坛的主导地位。在人物画上难以见到像大唐王朝那样功盖当世、光耀千载的人物画大师集群，在艺海中不断掀起足以使人叹为观止的冲天巨澜，但依然不时泛起引人注目的圈圈涟漪。这里要向大家介绍的是山水、人物画均名重一时的明代画家吴彬的五百罗汉图。他的人物画形状奇异，迥别旧人，自立门户，值得一览。

〈br〉 》 〈img  
src=http://g-ec4.images-amazon.com/images/G/28/cn-legacy/c/c8010631.jpg〉 》

〈br〉 》 〈img  
src=http://g-ec4.images-amazon.com/images/G/28/cn-legacy/c/c8010632.jpg〉 》

作者介绍:

目录:

[五百罗汉图卷 下载链接1](#)

标签

天津杨柳青画社

中国艺概

-围堵民间

评论

特别好，乐园式的，奇诡从容之至，吴彬是中国的博斯。明末所兴，杂糅黎民与士夫的，吴彬、老莲的“高古”风格，实有一种非常的幽默。图版为溥仪年间珂罗版；纸张不反光。

---

[五百罗汉图卷 下载链接1](#)

书评

---

[五百罗汉图卷 下载链接1](#)