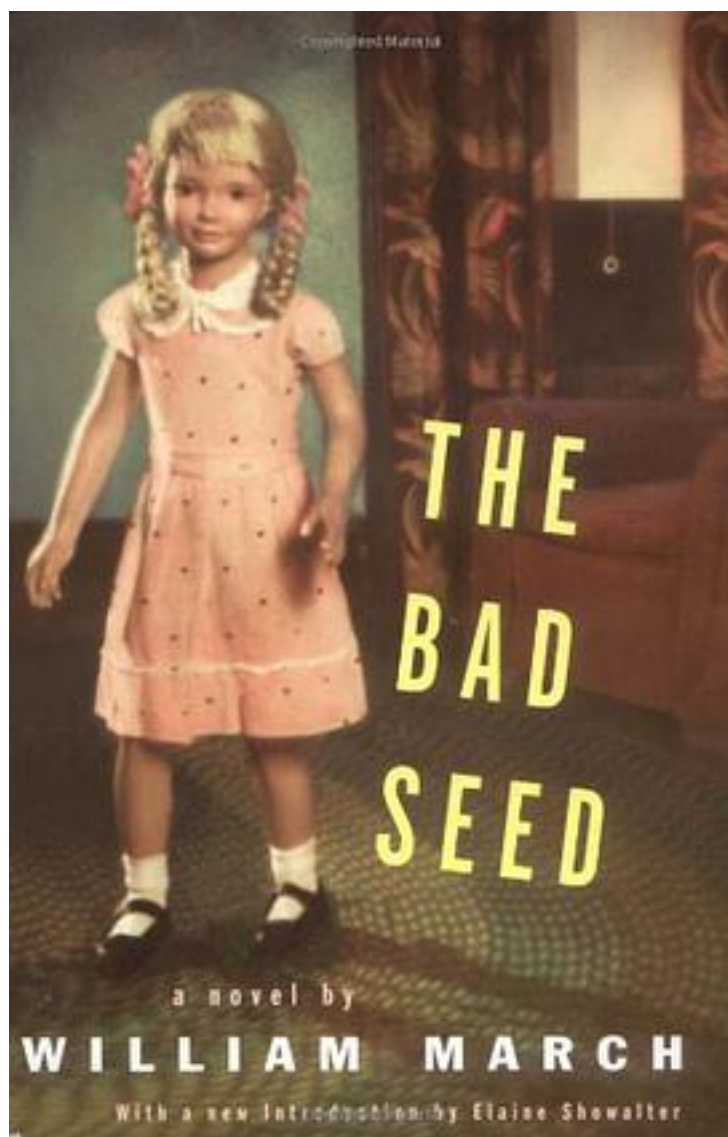


The Bad Seed



[The Bad Seed 下载链接1](#)

著者:William March

出版者:Harper Perennial

出版时间:2005-06-28

装帧:Paperback

isbn:9780060795481

Now reissued - William March's 1954 classic thriller that's as chilling, intelligent and timely as ever before. This paperback reissue includes a new P.S. section with author interviews, insights, features, suggested reading and more. What happens to ordinary families into whose midst a child serial killer is born? This is the question at the center of William March's classic thriller. After its initial publication in 1954, the book went on to become a million-copy bestseller, a wildly successful Broadway show, and a Warner Brothers film. The spine-tingling tale of little Rhoda Penmark had a tremendous impact on the thriller genre and generated a whole perdurable crop of creepy kids. Today, "The Bad Seed" remains a masterpiece of suspense that's as chilling, intelligent, and timely as ever before.

作者介绍:

威廉·马奇(William March)，原名威廉·爱德华·坎贝尔，1893年生于美国阿拉巴马州的莫比尔市。1916年因第一次世界大战应征入海军，军旅生涯结束时，他获得了优异服务十字勋章、海军十字勋章和法国十字军功章。

战后，马奇为沃特曼船运公司工作，凡18年之久。1933年，他出版了第一部长篇小说《K连》，此书很大程度上基于他的战时经历。他在德国工作时精神崩溃，返回纽约后在接下来的11年内写了五本小说。这些书销量并不特别好，然而，到1946年的时候，马奇积累了足够的信心，辞去工作，专心全职写作。

没过多久，马奇又遭遇了一次更加严重的精神崩溃，在南方的疗养院里休整了六个月。1950年，他迁至新奥尔良居住，过上了比纽约那种纷乱环境要静谧和安宁许多的生活。1954年4月，《坏种》这部公认为他最佳作品的小说出版时，马奇已经病重。1954年5月15日，他死于心脏病发作，未能享受此书获得的巨大成功。

目录:

[The Bad Seed 下载链接1](#)

标签

英文原版

英语

文化

Bestseller

#BUPE

#

评论

socialpath

先看的电影，再看的书，啥感觉也没有了

[The Bad Seed_下载链接1](#)

书评

坏种和我抱有的阅读期待不大一样。
这是一个儿童犯罪故事，长得像安琪儿般的娃娃一边眨巴着水汪汪的眼睛作天真无邪状，一边在大人眼皮子底下干出匪夷所思的罪行。他有冷静的头脑，缜密的逻辑，偏执狂式的自负当然还有精湛的演技，良知与道德还没来得及教化他的心灵，他的行为...

2009-11-26
我很怕小孩，在可爱之余，他们会轻易地出口伤人，行为也难以预料，重要的是，我作为一个大人，如果不表示谅解就会心感愧疚，即使他们真的是故意的。大概就是抓住了像我一样无计可施的大人们又爱又怕的心理，儿童犯罪，一直是惊悚、悬疑、推理方面的热点，小说《白...

伊琳·肖沃特
一九五四年四月，《坏种》由莱因哈特公司初次出版，立即引发轰动。《大西洋月刊》称之为“近乎于没有缺点的悬疑小说”，《纽约客》杂志宣称它是“年度最佳作品之一”，《纽约时报》则认为“近期无有可与之比肩者，本年度内亦然”。欧内斯特·海明威、约翰·多...

对于那些经典的“性本善”或是“性本恶”我都不认同，而是善恶都存在，而且是深深地扎根在本性里面。通过后天的影响，就看那方面占主导了，所以有些平时很善良的人，还是会有很“邪恶”的时候。善恶是很容易转变的。对于小孩的犯罪和习惯，很多的确是在小时候养成的，后天就...

《坏种》是一本旧书了。是1954年出版的，也是作者威廉-马奇唯一成功的作品。这本书篇幅不长，故事也不复杂，却是一本彻底的好书。《坏种》的主角是一个年轻的母亲，丈夫只身在外地工作，独力照顾着一个八岁的女儿。这个女儿漂亮早熟、举止得当，是每个邻居心目中的完美...

生之所以然者谓之性。一个七八岁的小孩，连杀3人，在没人教学的情况能做到完全没有直接证据的犯罪，真可以说近乎天才的本能了。这种遗传“天赋”塑造了一朵美丽却致命的恶之花。遗传因素是人发展的物质条件，为人的成长奠定了基础。而一个孩子从几乎灭自己家族满门的外婆那里完...

冲着姚向辉的翻译去的。事先不知道是什么题材什么内容。这书的阅读过程恰恰契合了我这一过程的心路，高潮和起伏，时间吻合的正正好好。真是讽刺。Anyway，本来以为是什么感人的故事。看着看着，觉得不对了，怎么事情越来越恐怖了。倒也没有多少具体露骨的描写杀人的场面，...

13万字的完美小说。刚看开头时并不觉得有多好，越往下越精彩！其实我非常不喜欢那种给恶人安装一个凄惨破碎童年的写法，好像非要替恶辩解一样。恶就是恶，原罪是与

生俱来的，所以才要在现世慢慢修行呢。我最喜欢本书的情节就是有人问那小坏种的妈妈是个什么人时，女主人公那种...

我從不對任何心理學上的談資感興趣，以及對那些令人惡心的罪案報以欣賞或是極大的欲望去刨根究底。
當初買這本書的緣由只是出於對關於孩童的驚悚事件的熱忱。一向喜歡的只是那些華麗的光怪陸離，可一旦真相化，或是新聞化，便覺得生厭而躲開。在越來越快速的閱讀完之後，果然...

我觉得这本书谈不上具备惊悚的情节，没有多少血腥，也没有多少嘶叫。只有一颗默然的心，和一颗饥饿的灵魂，不能被爱所包容的，游离于上帝约束之外的。。。。

译文已经很不错了
也许是因为那个时期都喜欢沾一点弗洛伊德的东西。读起来时忍不住去分析，所以看完之后很累啊。结局又没有落入俗套，不由得开始浮想联翩。不能松口气~~

罗姐简直就是唐沢雪穗的幼儿版吖。。。冷酷 自私 虚伪 无情 嘛当然具体的环境吖发生的事情都很不同就是了 挺有看白夜行的感觉（别误会我感觉白夜行也就是还行）另外
译文的遣词造句好文雅吖。。。是原文就是这样还是翻译的功劳呢
我想是不是两者兼而有之 翻译有五星

[The Bad Seed_下载链接1](#)