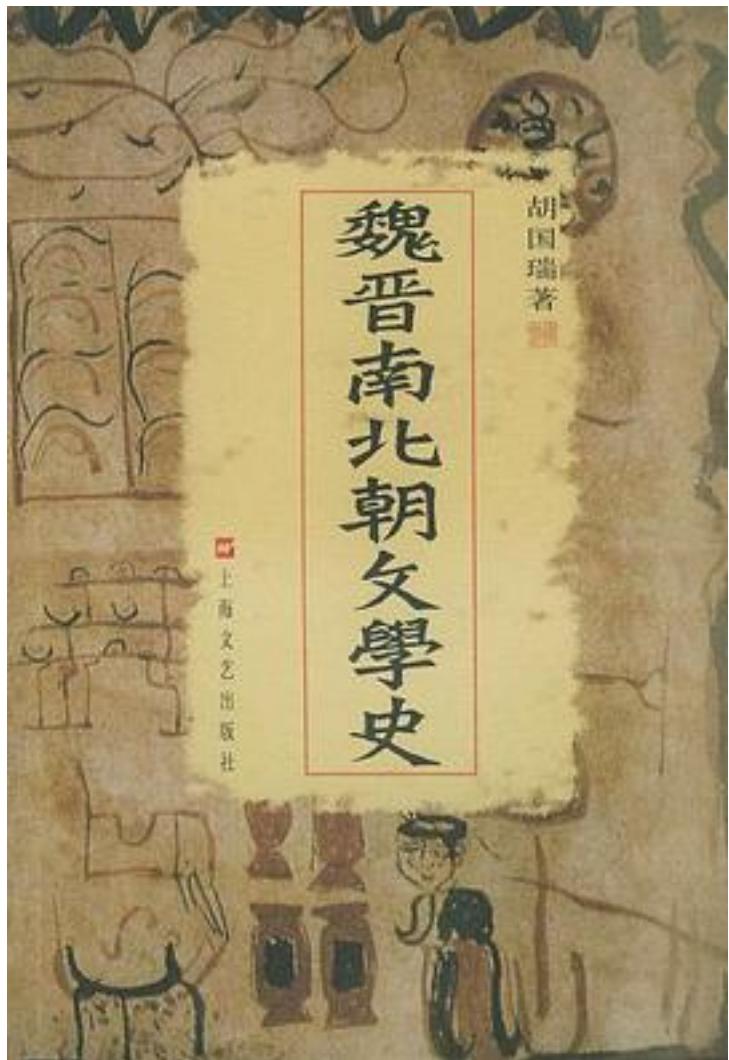


魏晋南北朝文学史



[魏晋南北朝文学史 下载链接1](#)

著者:聂石樵

出版者:中华书局

出版时间:2008

装帧:平装32

isbn:9787101056778

这部文学史是聂石樵教授数十年学术成就的总结，也是对我国50年来古代文学教学和百余年古代文学研究进行的反思与总结。

这部文学史在文献、文体、历史、史识四方面表现出显著特色。作者主张“无徵不信”，因而所引文学史资料全面丰富；作者又主张“文各有体”，故此部文学史以文体为经，作家为纬，将一种文体的来龙去脉交待得清清楚楚。作者力图让文学回到时代中去，在结构上采取先时代背景后文学作品的安排，同时在对具体作品的阐释上采取了以史证诗的方法。

这部文学史对作品的评价慎重而实事求是，其中往往有不同流俗的论断。

作者介绍:

目录:

[魏晋南北朝文学史 下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

文学史

古典文学

文学

魏晋

魏晉

文學史

文化

评论

鲍照。

这一本略显得简单

魏晋风度 文章经纬 罗举丰富 置论独到

确实重现了那段历史下文人的际遇，书文繁体，较眼花

纯修为类……

粗粗的读的。这本书不评价，因为我的国学水平实在不够。

引经据典，文采斐然（原谅我实在讲不出什么成语），魏晋诗文不好读，聂石樵简直对每个有典故的句子都作了注释。本来是为了看看他对阮籍的评价，才随手翻翻这本书的，后来从头至尾看完了。他特别推崇庾信，时而慨叹，连我也不得不感动。聂先生在后记里讲自己写这套从先秦到唐代的文学史已经二十余年了，“用志不分，乃凝于神”，这样才是做学问啊。

#2019/4

教材没一本对的上的

梳理的比较详细，对各文人的评价多数援引古代论述

以文体分论各家，独树一帜，可以一读。

可读。

翔实的考据注解，不同于教材的风格~后来师大老师又安利过很多回

中规中矩的文学史，作者个性不强，不是特别出彩，但是面面俱到，讲求逻辑，说诗耐心详细，观点多数比较折中，偶有反驳辩论；比较学院派的书，对我这种门外汉来说是足够五星了。

繁体看起来有点吃力，莫名地阅读体验很好，可能因为我对魏晋南北朝文学很感兴趣，不过我历史方面比较薄弱，关于诗人生平履历都匆匆略过了。

应该是我买的第一本繁体，买的过程有点坎坷，四五天拖着没有发货，客服在我的追问下终于在犄角旮旯里把她翻出来，脏兮兮的，问我还要不要。我说，要。

以文体分论各家，独树一帜，可以一读。 @2017-01-10 16:18:29

[魏晋南北朝文学史 下载链接1](#)

书评

[魏晋南北朝文学史 下载链接1](#)