

书之归去来



[书之归去来 下载链接1](#)

著者:黄裳

出版者:中华书局

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787101058222

书中收录文字，一类乃“书的故事”，如《古书的作伪》、《谈“善本”》、《谈“题跋”》、《谈禁书》、《书痴》、《上海的旧书铺》、《访书记》等，娓娓而谈，风雅有致；一类乃怀人之作，追忆与巴金、俞平伯、沈从文、郑振铎、朱自清、冰心、废名等现代名家之交往，前辈风流，跃然纸上。又有数篇辩驳文字，以存历史真貌。

二十馀年来，黄裳先生著述联翩，每每为读书界称赏，尤为不少青年读者爱重。本书从作者的十馀种著述中草选精华，辑为一册，展页览读，当怡然畅心，庶几可免搜检之劳。

书中文字，一类乃“书的故事”，如《古书的作伪》、《谈“善本”》、《谈“题跋”》、《谈禁书》、《书痴》、《上海的旧书铺》、《访书记》等，娓娓谈来，风雅有致；一类乃怀人之作，追忆与巴金、俞平伯、沈从文、郑振铎、朱自清、冰心、废名等现代名家之交往，前辈风流，跃然纸上。又有数篇辩驳文字，以存历史真貌。

作者介绍:

黄裳，原名容鼎昌，一九一九年生，山东益都（今青州）人。曾做过记者、编辑、编剧。醉心于坊间旧刻，熟于版本目录之学。上世纪四十年代初开始创作，撰有大量随笔、游记、题跋文字。自一九四六年在上海中华书局出版《锦帆集》以来，相继有《关于美国兵》、《旧戏新谈》、《榆下说书》、《银鱼集》、《翠墨集》、《珠还记幸》、《笔祸史谈丛》、《前尘梦影新录》、《清代版刻一隅》、《插图的故事》等专书三十余种行世，辑有《黄裳文集》六卷。另有《猎人日记》等译作，并校注《玉簪记》、《彩楼记》等。

目录:

自叙书的故事古书的作伪谈“善本”谈“题跋”谈禁书再谈禁书书痴祭书书之归去来日记·日记文学·日记侦察学谈“掌故”谈掌故谈校对书缘禁本小记谈武侠小说之类谈影印本谈“全集”书的梦翻旧书访书西泠访书记姑苏访书记西南访书记西南访书续记湖上访书记访书琐忆琉璃厂断简零篇室廬忆上海的旧书铺记巴金萧珊的书忆俞平伯沈从文和他的新书——读《中国古代服饰研究》关于《管锥编》的作者忆马叙伦忆郑西谛忆许姬传忆师陀悼风子郭沫若朱佩弦茅盾印象许寿裳冰心的手迹阿英与书诗人冯至废名忆李广田关于周作人故人书简——叶圣陶故人书简——沈从文故人书简——钱锺书跋祁承煤《两浙古今著作考》稿本“葫”中日月长关于《钱梅兰芳》一点闲文第三条道路答葛剑雄先生开风气的选辑忆旧不难
· · · · · · [\(收起\)](#)

[书之归去来](#) [下载链接1](#)

标签

黄裳

散文

书话

随笔

散文随笔

关于书的书

中华书局

中国

评论

集来集去……

不好玩……
黄裳的书落到我手里最后基本上都变成了国文教科书、旧时文人尺牘教科书=||……顺便可以怀着一颗八卦之心看看大家的真迹 废名的字还真是如其文细腻纤秣又瘦 说不出哪里别扭。

休憩146th，黄裳文集中最好一本，黄痴于书，多年眼见耳闻手摩挲，上天入地寻钱买，当真所知颇多情真意切，这部分文章是他特长也是读他作品最大的乐趣所在。可惜此老论史论事均属三流水准，有记者常见的广而不精毛病，因此文至论辩之处，立刻令人摇头，持论正时亦搔不到痒处，颇令人不耐

略翻一翻。

野草X.4

正在读第三遍。

黄裳这老头子颇为有趣

其实谈论书籍的篇幅并不是很多

具有时代印记的文字，版本目录，纸张质地，友人信笺。并不怎么喜欢。

有点沉闷，但是好书，古人读书风气很好

先生的博学令人佩服

一个月以来读完的第一本书，书的内容和文风很好，最后几篇文风近乎刻薄，让我有些莫名其妙，黄裳先生和柯灵、张中行、葛兆光的矛盾到底是个什么情况，真不清楚

三星半，由文中所谈各个方面，观其观点与论调，可推想其与汪曾祺确不是一路人

博学无趣。

陈年旧事，心中无感

没劲，看不懂

以我蹩脚的审美观来看，封面的装帧还是可以的，但特别不能忍受的是那渣到掉土的纸质，谈不上是盗版，但绝不能说上一个好字，一般般吧。但一对比其他书，也就算了，反正平装本就是这坑爹！另外一本《珠还记幸》也差不多如此坑爹！只能说期望过高！好在也没打算买，只是偶然看到借来瞧瞧，目测以后都不会再看第二遍了。至于内容，也就是一些琐琐碎碎的回忆，跟那些人发生了那些事。风格也算是平淡了。少了剑拔弩张的火气，大抵是人老了，经历那么多了，自然看开些了（我瞎扯的，我都不知道这本书的成书背景以及文章背后的那些恩恩怨怨）。闲来无事看着看着而已

書後知己，能得幾人？

[书之归去来 下载链接1](#)

书评

刚看到书名《书之归去来》时，不由嘀咕，这和《珠还记幸》是一个意思么。拿到书一翻，果然有些文字是老相识了，大都在前段。中段不少信札是全书最有用处，稍觉可惜的是，有兴趣的人物出现不多。书之后半，则多为辩白。通过文字表白自己，是人人会做的事，无需见怪。只是笔墨...

看书名就怀疑这两个是否有重复，果然，好在不多。
本书62篇小文，与《珠还》重复的大概扫了一眼，只有12、3篇的样子，可以接受罢。
不过其中也有和三联出的另外几本相重的文章，比如《来燕榭文存》里的忆旧不难等等。
大部分重复的都在与他人交往一块，如郭沫若、朱佩弦、许寿裳...

[书之归去来 下载链接1](#)