

第六个小夜子



[第六个小夜子 下载链接1](#)

著者:[日]恩田陆

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008年1月

装帧:平装

isbn:9787020066438

你知道“杀人游戏”吗？游戏在这所学校持续了15年，离奇事件接连发生，令人毛骨悚然。究竟谁在操控这一切？

一所存在着禁忌话题的中学，一个在公开场合不被提及的名字。不动声色在校园里持续了十五年的游戏，仅仅是个游戏吗？

这一年，一个公主似的女孩转校而来，所有的目光都聚集在她的神秘之上，校园内亦由此引发了一连串匪夷所思的事情。太过诡异了吧？身处其间的少年试图寻找答案。

正值风华年少，孩子们相互吸引又相互猜忌，善意的试探或恶意的交往，这到底是青春盛宴的狂欢落幕，还是被随意操控的人性试炼？

结局叫人大吃一惊——高潮处的戛然而止，陡留余音。

SAYOKO？小夜子？你究竟是谁？

小说入围第三届日本奇幻小说大奖！

作者介绍：

恩田陆，原名熊谷奈苗，一九六四年十月二十五日生于宫城县仙台市。早稻田大学教育学部毕业。

一九九一年，小说《第六个小夜子》入围第三届日本奇幻小说大奖，使她在文坛上声名显赫。之后她的创作风格多变，还涉足科幻、推理、惊悚、超自然小说。

二零零一年小说《梦幻岛》被改编成偶像剧；二零零二年，《星期四组曲》被改编成电影，由当红日本明星主演。

《夜晚的远足》标志着恩田陆创作上又一次成功的转型，她因此获得二十六届吉川英治文学新人奖和第二届书店大奖。主要作品还包括《球形季节》、《光的帝国》、《月亮背后》、《三月需要红色深渊》、《LTION HEART》等。

目录：

[第六个小夜子 下载链接1](#)

标签

日本

恩田陆

悬疑

小说

推理

日本文学

青春

第六个小夜子

评论

社会即神。

相当能忽悠……

内容难看，翻译拙劣，完全就是浪费时间的玩意。

日本人真的很喜欢这一段萨迪的裸男舞曲，单我想起来的就有三部作品中曾用此曲来当作背景音乐。一部是《迷宫物语》中，业林中的机器人暴走，最后小职员死去STAFF出现的时候。其次就是《W的悲剧》中犯人陈述自己的罪恶。还有就是在漫画版《魍魉之匣》中赖子和加奈子在咖啡馆中听的音乐。其实小说中并没有特意指出是哪一首“西洋音乐”，会选择这首《裸男舞曲》可以算是漫画作者志水明的偏爱。

看完发现居然有鬼

是个恐怖小说！虽然说我很喜欢里面《第六个小夜子》的那个话剧表演创意但是这本书的主旨大意都是莫名其妙的建构起来的为了悬疑而悬疑为了恐怖而恐怖最后实在收不住以一团乱麻而结尾实在不能让人信服

有点无聊。

中间尤其精彩！

结局有些仓促

把这本书当做推理小说来看是我最大的失败

恩田陆后来的作品尚未读，但出道作的风格我觉得和爱丽丝风格最像

悬疑不足

百合是亮点。

青春奇幻，非推理非悬疑。结尾部分很虐。所有人都在成长去迎接属于他们的未来，时光飞逝，只有你却停留在原地。

马马虎虎。

一场另类的杀人游戏，杀人游戏在国内兴盛的时候，总听到很多人说可以把这个内容写成小说，拍成电影，做成电视栏目。可是，不是我们没想到，只是别人的总比我们先做。关于情节，虽然叙述的并没有那么恐怖，但是读完之后回想起来，一直有那么一双第三者之眼在主导整个过程，这种感觉还是挺后怕的。

说到底，向河里扔石子并不是为了要捡回来啊，我只是在等待波纹消散，最终水面恢复平静。

喜欢的会很喜欢，不喜欢的大概会觉得很烂吧

有些小气氛很好，但作为推理小说只能用坑爹形容。

印象最深的莫过于那个舞台下一人说一句台词的诡异场景~

舞台剧不错，收尾好开放

[第六个小夜子 下载链接1](#)

书评

选读一本译著品我总觉得要分外小心，因为——就像是隔窗看景，如果窗不够清、明、净、亮，不能完全放低姿态甘做陪衬，那么再美的景，也都不会是原来那般模样了。甘做一名翻译家是非常值得尊敬的，你必须非常小心地、忠于原味地将作品呈现出来，必须摒弃自我的喜好、忍住二次创...

不得不说第六个小夜子是我对恩田陆格外相看的小说，整个故事情节被恐怖诡谲的气氛笼罩，扣人心弦，让人想一口气看完。

想起第一次看这本书是高一的时候，果然是一天之内头都不抬的看完了。前面确实没有

怎么看懂，不过看到最后觉得故事越来越有趣，思路越来越清晰...

懷舊的魔術師——恩田陸的處女作。

類型：有一點點的恐怖+一點點的懸疑+滿大勺的青春。

如果是青的話，還真是青澀——指恩田的創作而言。

感覺上沒有《不安的童話》《三月的紅色深淵》《光之國度》那樣吸引人，所以多少會有一點點地走神。解了一些謎，卻留下另一些。青春恐...

流畅的文笔、情节的悬疑，有一日千里的阅读快感。本以为是本志怪小说，其实是人们对于庸常生活反抗的一种地下行为。原版1998年出版，2000年就翻拍成电视剧了，有不少年头了。现在看来仍然先锋，只要把其中的电子打字机换成电脑，加入智能手机等元素就好了。总之，写的非常好！

是悬疑还是青春？（剧透慎入）

首先说一句，最初打算看的不是这本《第六个小夜子》，而是被恩田陆的《图书馆之海》所吸引的。结果翻开才发现原来《图》是《第》前传（然后顿时有一种被坑的感觉—）。Anyway，之后又找到了《第》，然后一口气看完了额。好...

很喜欢这本书，是在高二时候偶然接触到的。夜里读到凌晨三点，终于花了十多个小时读完了。现在已经大三了，依然能记起里面的剧情，很奇幻很喜欢。看完小夜子的结局，突然想到一个词"loop"，没错，就像环一样，无限的重复无限的开始无限的结束。第六个小夜子只是其中的一个循环...

虽然很多人说这本书有许多不完善之处，但我依旧力荐本书。并不是所有疑问都能有答复，并不是所有推测都会有解答。因为最重要的不是结局，而是过程。

接触这本书时还是高中，因此对书中高三学生的感怀格外的产生了共鸣。这确实是一本拿起就难以放下的悬疑小说，而且我也翻阅了不...

只能说是还行吧。封面比较幼稚。可是看到推荐，说因为这本书，作者声名鹊起。实质上。完全不明白为什么作者会因此声名鹊起。真是要命。看到最后的感觉就是——什么啊，完全没看懂。前面的描写还好吧。樱花树，还有学校的狂欢节，都让人足够的向往和怀念。也有一点点诡异的气氛...

第3届日本奇幻小说奖入围作品。

本作是青春校园题材的神秘小说（难怪乎恩田陆也能写偶像剧了），独步将其选入“日本推理名家杰作选”书系。但如果从推理小说的角度来看，本作显然不是一部成功的作品：不仅存在明显的逻辑漏洞，有些谜团还没有解答。而且作者设计的这个“小夜子...

仿佛是被某种神秘的力量吸引，我读完了这本恩田陆的《第六个小夜子》。（笑~）
这本小说能称为推理小说吗？若说本格，那肯定不是，基本是没有诡计的，但这本小说带有的恐怖神秘和灵异皆是广义推理的元素，所以《第六个小夜子》是能被称为推理小说的。故事以杀人游戏的介绍作...

看得我断断续续的，逻辑看似很紧密，可实际上还是有蛮多纰漏的。
一些以为是伏笔铺垫的地方，到后面竟然不了了之，有点失望哦～
不过题材还满新颖的～大白天的还看得我冷嗖嗖～～o(∩_∩)o...
准备找电影版看～或许挺吓人的～

本来以为是校园传说恐怖故事而已，结果完全不同啊。前部分有种在看漫画的感觉，气氛描写也挺到位的。虽然不至于好的不得了，但是被剧情吸引一口气看完了。
就是这封面……太没意境啦

[第六个小夜子 下载链接1](#)