

第六个小夜子



[第六个小夜子_下载链接1](#)

著者:[日]恩田陆

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008年1月

装帧:平装

isbn:9787020066438

你知道“杀人游戏”吗？游戏在这所学校持续了15年，离奇事件接连发生，令人毛骨悚然。究竟谁在操控这一切？

一所存在着禁忌话题的中学，一个在公开场合不被提及的名字。不动声色在校园里持续了十五年的游戏，仅仅是个游戏吗？

这一年，一个公主似的女孩转校而来，所有的目光都聚集在她的神秘之上，校园内亦由此引发了一连串匪夷所思的事情。太过诡异了吧？身处其间的少年试图寻找答案。

正值风华年少，孩子们相互吸引又相互猜忌，善意的试探或恶意的交往，这到底是青春盛宴的狂欢落幕，还是被随意操控的人性试炼？

结局叫人大吃一惊——高潮处的戛然而止，陡留余音。

SAYOKO？小夜子？你究竟是谁？

小说入围第三届日本奇幻小说大奖！

作者介绍:

恩田陆，原名熊谷奈苗，一九六四年十月二十五日生于宫城县仙台市。早稻田大学教育学部毕业。

一九九一年，小说《第六个小夜子》入围第三届日本奇幻小说大奖，使她在文坛上声名显赫。之后她的创作风格多变，还涉足科幻、推理、惊悚、超自然小说。

二零零一年小说《梦幻岛》被改编成偶像剧；二零零二年，《星期四组曲》被改编成电影，由当红日本明星主演。

《夜晚的远足》标志着恩田陆创作上又一次成功的转型，她因此获得二十六届吉川英治文学新人奖知第二届书店大奖。主要作品还包括《球形季节》、《光的帝国》、《月亮背后》、《三月需要红色深渊》、《LTON HEART》等。

目录:

[第六个小夜子_下载链接1](#)

标签

日本

恩田陆

悬疑

小说

推理

日本文学

青春

第六个小夜子

评论

社会即神。

相当能忽悠……

内容难看，翻译拙劣，完全就是浪费时间的玩意。

日本人真的很喜欢这一段萨迪的裸男舞曲，单我想起来的就有三部作品中曾用此曲来当作背景音乐。一部是《迷宫物语》中，业林中的机器人暴走，最后小职员死去STAFF出现的时候。其次就是《W的悲剧》中犯人陈述自己的罪恶。还有就是在漫画版《魍魉之匣》中赖子和加奈子在咖啡馆中听的音乐。其实小说中并没有特意指出是哪一首“西洋音乐”，会选择这首《裸男舞曲》可以算是漫画作者志水明的偏爱。

看完发现居然有鬼
是个恐怖小说！虽然说我很喜欢里面《第六个小夜子》的那个话剧表演创意
但是这本书的主旨大意都是莫名其妙的建构起来的 为了悬疑而悬疑 为了恐怖而恐怖
最后实在收不住 以一团乱麻而结尾 实在不能让人信服

有点无聊。

中间尤其精彩！

结局有些仓促

把这本书当做推理小说来看是我最大的失败

恩田陆后来的作品尚未读，但出道作的风格我觉得和爱丽丝风格最像

悬疑不足

百合是亮点。

青春奇幻，非推理非悬疑。结尾部分很虐。所有人都在成长去迎接属于他们的未来，时光飞逝，只有你却停留在原地。

马马虎虎。

一场另类的杀人游戏，杀人游戏在国内兴盛的时候，总听到很多人说可以把这个内容写成小说，拍成电影，做成电视栏目。可是，不是我们没想到，只是别人的总比我们先做。关于情节，虽然叙述的并没有那么恐怖，但是读完之后回想起来，一直有那么一双第三者之眼在主导整个过程，这种感觉还是挺后怕的。

说到底，向河里扔石子并不是为了要捡回来啊，我只是在等待波纹消散，最终水面恢复平静。

喜欢的会很喜欢，不喜欢的大概会觉得很烂吧

有些小气氛很好，但作为推理小说只能用坑爹形容。

印象最深的莫过于那个舞台下一人说一句台词的诡异场景~

舞台剧不错，收尾好开放

[第六个小夜子_下载链接1](#)

书评

选读一本译著品我总觉得要分外小心，因为——就像是隔窗看景，如果窗不够清、明、净、亮，不能完全放低姿态甘做陪衬，那么再美的景，也都不会是原来那般模样了。甘做一名翻译家是非常值得尊敬的，你必须非常小心地、忠于原味地将作品呈现出来，必须摒弃自我的喜好、忍住二次创...

不得不说第六个小夜子是我对恩田陆格外相看的小说，整个故事情节被恐怖诡谲的气氛笼罩，扣人心弦，让人想一口气看完。
想起第一次看这本书是高一的时候，果然是一天之内头都不抬的看完了。前面确实没有

怎么看懂，不过看到最后觉得故事越来越有趣，思路越来越清晰...

懷舊的魔術師——恩田陸的處女作。

類型：有一點點的恐怖+一點點的懸疑+滿大勺的青春。

如果是青的話，還真是青澀——指恩田的創作而言。

感覺上沒有《不安的童話》《三月的紅色深淵》《光之國度》那樣吸引人，所以多少會有一點點地走神。解了一些謎，卻留下另一些。青春恐...

流畅的文笔、情节的悬疑，有一日千里的阅读快感。本以为是本志怪小说，其实是人们对于庸常生活反抗的一种地下行为。原版1998年出版，2000年就翻拍成电视剧了，有不少年头了。现在看来仍然先锋，只要把其中的电子打字机换成电脑，加入智能手机等元素就好了。总之，写的非常好！

是悬疑还是青春？（剧透慎入）

首先说一句，最初打算看的不是这本《第六个小夜子》，而是被恩田陆的《图书馆之海》所吸引的。结果翻开才发现原来《图》是《第》前传（然后顿时有一种被坑的感觉——）。Anyway，之后又找到了《第》，然后一口气看完了额。好...

很喜欢这本书，是在高二时候偶然接触到的。夜里读到凌晨三点，终于花了十多个小时读完了。现在已经大三了，依然能记起里面的剧情，很奇幻很喜欢。看完小夜子的结局，突然想到一个词"loop"，没错，就像环一样，无限的重复无限的开始无限的结束。第六个小夜子只是其中的一个循环...

虽然很多人说这本书有许多不完善之处，但我依旧力荐本书。并不是所有疑问都能有答复，并不是所有推测都会有解答。因为最重要的不是结局，而是过程。接触这本书时还是高中，因此对书中高三学生的感怀格外的产生了共鸣。这确实是一本拿起就难以放下的悬疑小说，而且我也翻阅了不...

只能说是还行吧。封面比较幼稚。可是看到推荐，说因为这本书，作者声名鹊起。实质上。完全不明白为什么作者会因此声名鹊起。真是要命。看到最后的感觉就是——什么啊，完全没看懂。前面的描写还好吧。樱花树，还有学校的狂欢节，都让人足够的向往和怀念。也有一点点诡异的气氛...

第3届日本奇幻小说奖入围作品。

本作是青春校园题材的神秘小说（无怪乎恩田陆也能写偶像剧了），独步将其选入“日本推理名家杰作选”书系。但如果从推理小说的角度来看，本作显然不是一部成功的作品：不仅存在明显的逻辑漏洞，有些谜团还没有解答。而且作者设计的这个“小夜子...

仿佛是被某种神秘的力量吸引，我读完了这本恩田陆的《第六个小夜子》。（笑~）
这本小说能称为推理小说吗？若说本格，那肯定不是，基本是没有诡计的，但这本小说带有的恐怖神秘和灵异皆是广义推理的元素，所以《第六个小夜子》是能被称为推理小说的。 故事以杀人游戏的介绍作...

看得我断断续续的， 逻辑看似很紧密， 可实际上还是有蛮多纰漏的。
一些以为是伏笔铺垫的地方， 到后面竟然不了了之， 有点失望哦~
不过题材还满新颖的~大白天的还看得我冷嗖嗖~~o(∩_∩)o...
准备找电影版看~或许挺吓人的~

本来以为是校园传说恐怖故事而已，结果完全不同啊。前部分有种在看漫画的感觉，气氛描写也挺到位的。虽然不至于好的不得了，但是被剧情吸引一口气看完了。
就是这封面……太没意境啦

[第六个小夜子_下载链接1](#)