

# 最藍的眼睛



[最藍的眼睛\\_下载链接1](#)

著者:童妮·摩里森(Toni Morrison)

出版者:台灣商務印書館股份

出版时间:2007

装帧:平裝

isbn:9789570522501

宣告一位文壇巨匠誕生的經典作品

諾貝爾文學獎得主童妮·摩里森首部小說

《最藍的眼睛》是諾貝爾文學獎得主童妮·摩里森的第一部小說，故事以摩里森的家鄉俄亥俄州樂仁鎮為背景，敘述十一歲的黑人女孩琵可拉祈求自己的眼睛能夠變藍，以便看起來像金髮碧眼的孩子那樣漂亮，那樣討人喜愛。琵可拉以為這樣的改變能使其人生從此不同：父親不再酗酒；母親不再蔑視家人；哥哥不再離家出走；其他人不再欺侮她、忽略她。然而，發生在她身上的一件駭人事件，讓全鎮的金盞花不見蹤影，也使她的人生走向悲劇性毀滅。

書裡不僅深刻描繪出有所渴盼的孩童心中所存在的懼怕與孤獨，更藉由一個以他人眼光來判定自我價值的極端例子，披露種族主義對黑人族群的殘害，批判盲目追求主流價值觀將導致自我迷失，帶給讀者強烈的警惕與震撼。本書在美國自1970年出版後持續引發探討，並已堂堂入列經典小說之林。

作者介绍:

托妮·莫里森 (Toni Morrison)

美国著名女作家。1931年生于俄亥俄州，曾在兰登书屋担任高级编辑，后赴普林斯顿大学等校任教。代表作有《最蓝的眼睛》《所罗门之歌》《宠儿》《爵士乐》《爱》《恩惠》等，曾获普利策小说奖、美国书评家协会奖、美国国家图书奖等多项大奖。1993年，荣获诺贝尔文学奖。

目录:

[最藍的眼睛\\_下载链接1](#)

## 标签

童妮·摩里森

美國文學

美國

小说

ToniMorrison

黑人文学

西方文學經典與人文思維

后殖民

## 评论

翻譯太驚豔了

-----  
怎可以如此流麗且入肉

-----  
很不舒服的小说，很多内容太具体直白，显得阅读时的心情很不舒服，如果是影象的话，也许还好==

-----  
看完之后心里很纠结。纠结得说不出话了

-----  
[最藍的眼睛 下载链接1](#)

## 书评

50多年前，托尼·莫里森还在兰登书屋从事编辑工作时，突然开始想要写点什么。那时候她已经39岁，离异独自带着两个孩子，每天清晨5点多起床，得提前挤出一点时间搞创作，毕竟孩子起床以后就得投入另一种生活了：洗刷、做早点、整理衣服。所以，在天还没有亮起来之前，托尼·...

-----  
作为莫瑞森的第一部长篇，《最蓝的眼睛》在思想深度上相对于《秀拉》和《宠儿》来说有一定的差距。但对于之前著名的黑人文学代表《汤姆叔叔的小屋》等来说已是一个很大的进步。作品摆脱了传统黑人小说的一味控诉模式，不再浓墨重彩强调黑人现实生活的悲惨。而是开始从另一个...

-----  
1  
莫里森写《最蓝的眼睛》时，38岁。已经当过一段家庭妇女，去她在康奈尔读福克纳和伍尔芙十年开外。  
(一个无趣的小回忆：马尔克斯写《枯枝败叶》时24岁；海明威和菲茨杰拉德的伟大长篇，差不多29岁；纳博科夫《天赋》，39岁)  
可以绕开马尔克斯年轻时关于风格的苦恼，也没...

-----



-----  
-----  
-----  
接触此作者的第一部作品。主要反映种族歧视问题。  
作品从克劳迪娅和弗里达两位小姑娘的视角出发，描写了他们的房客乔利和他的女儿佩科拉的故事，拥有一双“最蓝的眼睛”便出自佩科拉的人生愿望，因为她太苦了，不仅有白人小孩歧视她，而且自身家境窘迫，甚至都被自己的父亲强暴...

-----  
-----  
-----  
读完托尼莫里森的处女作《最蓝的眼睛》，我觉得托尼莫里森是一位很有野心的黑人女作家作家。她用明快轻松的笔触，打乱叙事结构，让读者参与进来，她以写性侵的故事切入，用孩子的视角，哀而不伤地写了围绕性侵，黑人女性们作为妓女，母亲，白人侍女等各种境遇之苦。看完之后如...

-----  
-----  
-----  
刚开始看没弄明白，三段重复，往下读后才有感觉。里面的人物我最喜欢佩克拉，喜欢她的名字佩——克——拉。虽然她是黑人女孩儿，我在读的过程，她一直很漂亮。但结局却，太难以置信了。居然被她父亲强奸？  
《最蓝的眼睛》所探讨的正是黑人在面对整个白人社会的歧视时到底...

-----  
[最藍的眼睛\\_下载链接1](#)