

一个时代的谢幕



[一个时代的谢幕 下载链接1](#)

著者:秦风老照片馆

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787563369003

《一个时代的谢幕:蒋介石私人摄影师作品集》即秦风老照片馆精选1948年历史影像编辑而成。拍摄这些照片的，应当是服务于民国总统府府内的摄影师。辑一“聚散时分”，反映民国高层的动态，包括国民大会选举正副总统、正副总统就职典礼、国民政府外事礼宾活动、宋美龄出席招待女性国大代表、中央研究院院士会议，等等，辑二“沪宁忆往”，呈现存亡之秋上海、南京两地的社会民生，包括沪宁线豪华列车、南京街头流浪的女孩、国立戏剧专科学校演出、国民革命军遗族学校掠影、第七届全国运动会及蒋经国主导的经济整顿，等等。1948年间，时代转折之际，一叶知秋。国民政府已无力改造，社会危机却渐渐笼罩而来。之后，解放军将取得整个东北与华北，并挥师南下，饮马长江，南京危在旦夕。

时至今日，两岸中国人在使用有关蒋氏国民党的珍贵历史影像时，秦风老照片馆提供的这些图片已形成一股强大的上游力量，并为我们回望处在时代拐点的中国，提供了另一种视角。

作者介绍:

秦风，本名徐宗懋，1958年生于台湾高雄，毕业于台湾辅仁大学，原籍福建古田。曾任台湾《中国时报》驻东南亚记者。近十年来开始在海外收集历史照片等史料，并成立“台湾文史工作室”，以历史照片的收集和应用见长。他发表的大量中国近代史研究文章，以其史料真实、视野独特，受到海峡两岸有关部门和普通读者的关注和喜爱。近年来，在台湾出版了60册之《20世纪台湾》，在大陆也出版了《民国南京》、《抗战一瞬间》、《宽容与正义》、《岁月台湾》、《宝岛台湾》、《岁月东北》等历史图文集，在海峡两岸有较大的影响。

目录: 写在前面这批摄影作品的来龙去脉

- 辑一 聚散时分
- 正、副总统选举
- 就职大典
- 晋谒中山陵
- 外事礼宾
- 宋美龄宴客
- 学术与宗教活动
- 人物剪影
- 危城南京
- 辑二 沪宁忆往
- 沪宁线专车
- 各色人生
- 文教掠影
- 生产事业
- 第七届全运会
- 回天无力
- · · · · (收起)

[一个时代的谢幕](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

民国

老照片

历史

蔣介石

秦风

中国近代史

蒋介石

评论

除了珍贵的历史资料作用外，这里面的很多作品已经具有一定生活气息和人文纪实的味道了

只有政界、军界、耶教界之类。有些偏向性。不过，细节依旧值得玩味。

零距离拍摄，保存完好的底片，清晰抓住蒋宋每一时刻

那时候真美。

一个真实的国民政府

这样的蒋中正。

这套系列都不错，图书馆扒出来的

光明时代的落幕，随之而来的是延续至今的黑暗

<http://www.douban.com/photos/album/33476640/>

印刷和版式实在太普通了，文字也不太好。

配合《建国大业》看……

国民党这时候看着还不错。

从来没见过的一面，感动感动

蒋和宋很有气场

还原真实的历史，给我爸反洗脑用

民国是最后一霎那的辉煌

非常非常喜欢啊

本书所收集的照片共有六百七十六张原版底片，包括四百九十九张120底片和一百七十七张135底片。内容是1948年5月国民大会选举正副总统的画面、首都国民政府高层的动态，以及该年南京、上海两地的民生和文化景象。仅靠这样一批照片尚不足以反映民国社会景观的全貌，但它却难得地留住了过去年代的一些流光碎影，一个在记忆中曾被忽略而模糊的年份，1948，因为这些照片的存在而变得有些清晰了。

老师哥

属于民国时代的优雅

[一个时代的谢幕_下载链接1](#)

书评

此图片集名为《一个时代的谢幕：蒋介石私人摄影师作品集》，反映的是1948年中国首都南京政治活动（总统选举）以及京沪两地部分人士的生活情态，与市井风貌。据编者秦风，一位来自台湾的前新闻界从业者介绍，照片是从676张原版底片里筛选出来的。正如编者所指出的那样，本书这...

下班後在公司閱覽室讀書，只有半個小時的閱讀時間，看到這個老照片集，翻翻也不錯。看到圖片中真實的人物，與眾多影視中看到的差異，覺得歷史是如此的真實。孫文未能當選的失望表情，宋美齡在婦女代表中的談笑風生，蔣介石接見外賓時候的樸素，宋子文的儒雅.....一切是...

朝代或许会更替，但时代文化理应传承。看着本书中的张张民国政治、民间的各种珍贵摄影，让我惊叹那些妇女装束的精致；看到那时南京市中心新街口的简朴而又极具特色的建筑，更让我叹息：这些时代留下的遗产为何如今变得面目全非？为何我们总期待“大变样”的城市建设？其实这...

[一个时代的谢幕_下载链接1](#)