

人在纽约



美丽、真诚、有趣而又充满正能量的画面，
让你看见 800 万道不同颜色的彩虹。

人在纽约

美国上市前预售超过 30000 册。
上市后连续十余周位居《纽约时报》畅销书榜首。

快乐源于发现；每个瞬间，都是一个精彩传奇。

HUMANS OF NEW YORK

BRANDON STANTON

译者：张北海

[人在纽约 下载链接1](#)

著者:张北海

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787208074194

爱吃“乌鸦炸酱面”的华裔美籍山西人纽约客张北海是不折不扣的纽约通。本书充满着纽约的奇闻轶事，由来掌故。他的幽默文章隽永笔法，让你想亲自去看看纽约的摩天曼哈顿、涂鸦地下铁，黄色出租车、熙攘第五街，买份足足四磅重的“星期天版纽约时报”。肚子饿了，你更想尝尝犹太“蔻士儿”(Kosher)、希腊咖啡；以及精神食粮汨

汨涌出，智者在此垂钓的“哥谭书屋”（Gotham Book Mart）。张北海写纽约就是比其他人多了趣味，却也不乏让人信服的调查数字，读者看他的文字，对于纽约这个知名城市必然有更深刻的了解。

张北海本名张文艺，祖籍山西五台，1936年生于北京，1949年随家人前往台湾，师从叶嘉莹学习中文，就读于台湾师范大学，1962年到洛杉矶继续深造，1972年因工作迁往纽约，定居至今。上世纪70年代起，张北海几乎不间断地撰写有关纽约生活的散文，以至于成了那个时候初抵纽约的华人了解纽约的入门读物。

另外，纽约系列的三本书均采用著名画家韩湘宁的纽约组画作为封面图片，作为20世纪卓有声名的华人艺术家，韩湘宁引领了多次艺术创新运动，是台湾最早尝试现代主义画风的画家之一，而与张北海共同经历的七八十年代纽约苏荷区的艺术实验是他艺术生涯硕果累累的时期。如今，他在纽约、台北、大理三地来往，从事绘画。

作者介绍：

张北海，本名张文艺，祖籍山西五台，1936年生于北京，1949年随家人移居台湾，师从叶嘉莹学习中文，就读于台湾师范大学，1962年到洛杉矶继续深造，1972年因工作迁往纽约，定居至今。上世纪70年代起，张北海几乎不间断地撰写有关纽约生活的散文，以至于成了那个时候初抵纽约的华人了解纽约的入门读物。90年代，从联合国退休后，张北海转而写起了老北京，虚构《侠隐》，写尽他出生地老北京的无限风情。文笔老道，笔下风流，轻松恬淡的文字既透露出他骨子里的中国气质，又显示出十足的洋派作风。

目录: 我爱纽约

纽约的外号

智者在此垂钓

地下艺术

让我们从普利策奖谈起

纽约学库

好莱坞之梦

啊！鬼节！——美国小小孩子、大小孩子最乐的一夜

纽约情杀（昨天和今天）

曼哈顿故事

应召女郎

历史时间表

汽车与我

太平洋乐园

乌鸦炸酱面

自然的呼唤，生理的要求——别以为在纽约解决这个身体需要是那么方便

胡士托国

报纸太厚，草纸太薄

酒戒

啊！蔻士儿！

这是不解自明的

一分钟一个笨蛋

为吃而吃

希腊咖啡店

吃在纽约

美国咖啡？

一块钱和一个梦

为吃而吃

希腊咖啡店
吃在纽约
美国咖啡?
一块钱和一个梦
钻石不朽!
后现代旅游
纽约(半)日记
美元&美钞&美金
到加德满都去? NotMe!
侠盗罗宾汉
异想天开
夸族酋长的礼宴
鸡蛋与我
无名(?)英雄
礼物
吸烟者的悲歌
需要和想要
我的朋友韩湘宁
啊! 贝格尔!
“有圣诞老人吗?”
起码百分之十
太平洋大战
蓝山和咖啡
魔术8号球
流动的诗
“蓝带”啤酒
以高示阔
行人路人陌生人
可有可无
五十年之变
舞台纽约
街头表演
将军墓——大学士的树
为什么傻瓜要恋爱?
苏荷世代苏荷现象——一个旁观者的回顾
歌后, 妖姬, 门徒
编者后记
· · · · · (收起)

[人在纽约_下载链接1](#)

标签

张北海

随笔

美国

文化

纽约

散文

人在纽约

杂文随笔

评论

果然有意思~而且我喜欢文章后标明写作时间，这习惯很重要！

北海爷爷的散文比起小说，差了不少~~

图书馆偶得，随意翻检，时有会心。文字淡，不求凝练，笑点常有，比如《应召女郎》一篇写克里奥派特拉如何如何，紫帆云幔；《<历史时间表>》写1919年不仅发生五四，也是现代赛狗的滥觞；写如厕的自然呼唤，及至纽约的厕所指南，多有新奇。这么些文字，汇成了笔下正说有理，反说亦有理的大都会——纽约。

很娱乐

报刊杂文

了解纽约（美国）最好的窗口，当然不单单是纽约而已。

很会讲故事

真的是因为韩湘宁的封面我才读了它。

隆重推荐，非常不错。

时效性

看看还挺有意思的，虽然是几十年前的事情

翻译体看得有点累

看来今年的公派出国机会又要拱手让人了

十几二十几年前写的关于纽约的书，如今看来居然还是那么新奇有趣。颇幽默可读，可见有慧眼童心。

我会持续关注并热爱这所城市。

想放松的学知识，不如看看张北海

怀念过去等于浪费今天

写的真朴实。封面这好看

张北海在他六十岁左右年纪写的一本关于纽约小事的随笔集 他的写作风格很纽约
或者说纽约给了他这些特色 或者说他的文字让我见识了纽约

内容比较有趣，唯一不喜欢的是用词、称谓和音译，总觉得和大陆这边有代沟似得……

[人在纽约](#) [下载链接1](#)

书评

发表于《国际先驱导报》2008.1.31第14版 [【阅读】](#)

<http://blog.qq.com/qzone/622006595/1201750348.htm>

城市的生长速度很快，我们很快便会忘记它以往的模样。如果我们想回忆一下，往往涌来的是那些极微小极生动的小事儿，在心上打转儿，让人心头一热。可能谁都不会去翻什么历…

很有意思的一本书 作者写作风格已经很像英语文章了 感觉自己在读纽约时报之类的
中文版 当然没有翻译腔 完全是自然的语言风格的流露
这本书是我们了结美国文化的便捷途径

张北海说他前半生四处飘泊，从北京，而天津、重庆、台北、洛杉矶，至圣塔莫尼卡，最后才安顿于纽约。《人在纽约》的序里他说得明白，认识一个城市不容易，从陌生到不陌生，需要一段时间和努力，还需要一种意识，一点机缘。需要时间，其实就是要居住过一段时间，一种意识，说穿…

虽然写的时间已经很久 但在读的时候却丝毫没有古老的气味
是因为NY本身的跳跃感和年轻感呢 还是因为张北海由心头至笔头的诙谐效果 不得而知
喜欢看随笔 篇幅短短的 不累 反而有东西抓着你一直翻页 翻页 很真实很生活 看似随意
实则精心挑选的一个个主题 都有张北海自己的一...

读了三分之二 只对一些特别的地方有特别的印象 埃及艳后才是真正的高级应召女郎
青铜的小鸟洗澡盘 真正的礼物是
一样东西你非常想买给某个朋友， 然后再一个并不特别的日子送出 蓝山是一个地名
蓝山咖啡是蓝山产的咖啡 蓝带啤酒是美国牌子 神奇的希腊咖啡馆 还有
我是生活在第三...

[人在纽约 下载链接1](#)