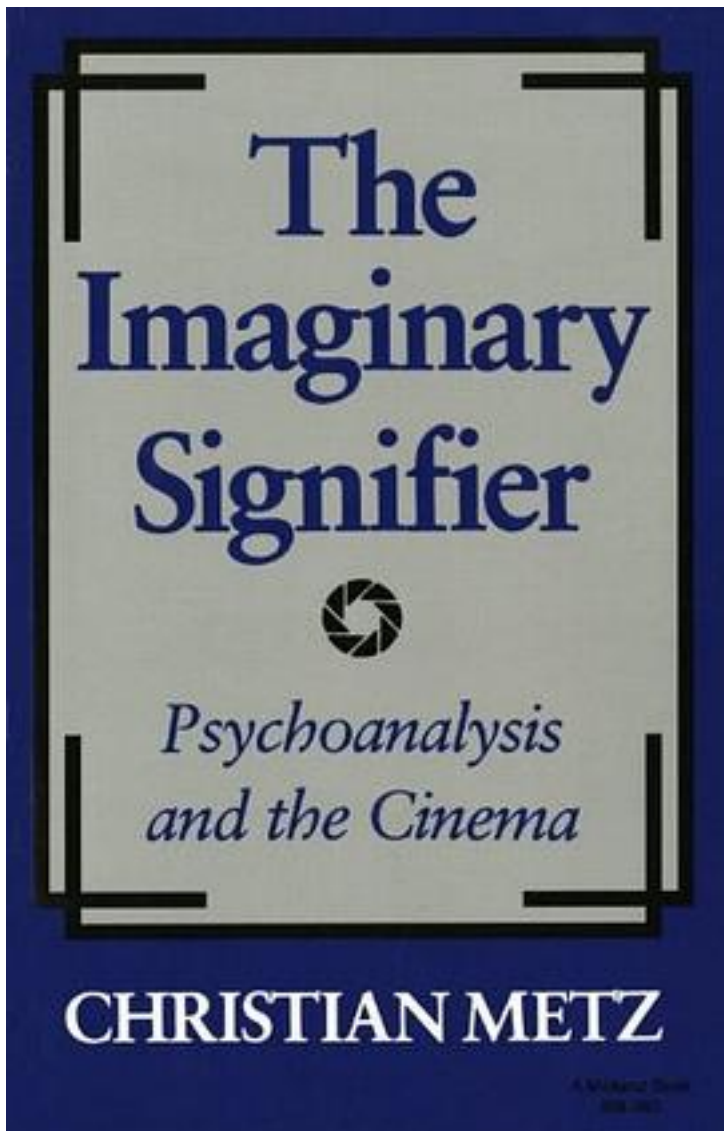


The Imaginary Signifier



[The Imaginary Signifier_ 下载链接1](#)

著者:Christian Metz

出版者:Indiana University Press (February 1986)

出版时间:1986-02-01

装帧:Paperback

isbn:9780253203809

..". less about film than about the psychology of the viewing experience." -- American Film
Employing Freudian psychoanalysis, Christian Metz explores the nature of cinematic spectatorship and looks at the operations of meaning in the film text.

作者介绍:

目录:

[The Imaginary Signifier_ 下载链接1](#)

标签

电影理论

psychoanalysis

Metz

视觉文化

电影

film

signifier

法国

评论

大叔真喜欢卖萌呢嘻嘻 对primary/secondary, metaphor/metonymy, paradigm/syntagm, condensation/displacement的梳理很惊艳

能指重迭到此刻虚构的影像上，虚构的影像重迭到那时的现实。和婴儿时期的识别建立
的自我不同，我们在屏幕上看不到自己的镜像，但当我识别的时候，我们自身构成了电
影的镜像。

可以说是适用于对整体视觉文化的分析，从“identification, mirror”部分开始就说服
我了。当然也反映了Freudianism确实是一种totalizing system啊，it can provide all the
answers...

补

[The Imaginary Signifier 下载链接1](#)

书评

[The Imaginary Signifier 下载链接1](#)