

# 中国文学史四十讲



[中国文学史四十讲 下载链接1](#)

著者:姜书阁

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787308055895

《中国文学史四十讲》依据时代发展顺序和各时代最具代表性的文体和作家，将我国三千年文学发展的历史分成四十讲，作主次分明提纲挈领式的论述，是在作者70多万字《中国文学史纲要》基础上的缩写后，经教学初中反复修改定稿的。

作者介绍:

姜书阁（1907.11-2000.12），著名学者，字文渊，笔名文渊。满姓姜佳氏，正黄旗人。生前为湘潭大学教授、校学术委员会主任、湖南省古典文学研究会理事长、中国屈原学会副会长。

一九〇七年十一月十四日出生于辽宁省凤城县朝阳岗一户满族农民家庭。清华大学政治学专业毕业，历任国民政府税务署长、国税署长，财政部政务次长。姜书阁一九七九年应聘到湘潭大学中文系任教授，于一九八二年加入中国共产党，一九八四年成为中国作家协会会员。八九十年代曾任湖南省古典文学研究会理事长、中国屈原学会副会长、中

国税务学会顾问等。

目录:

[中国文学史四十讲\\_下载链接1](#)

## 标签

中国文学

文学史

必读

## 评论

较为精当，虽为大师的观点，但有些观点太老而在现在看来显得有些偏颇了

-----  
文学史新人入门

-----  
[中国文学史四十讲\\_下载链接1](#)

## 书评

此书写于66年，最后修订于80年。标注这个是想说明此书具有那个时代的特征：1、浅显入门 学术价值不高 2、对于许多文学作品和创作者的评论是从阶级论出发。我个人认为此书的阅读价值和学术价值均不高，当然如果你只是个文学爱好者，读一读当温故而知新也是可以的。

-----

[中国文学史四十讲\\_下载链接1](#)