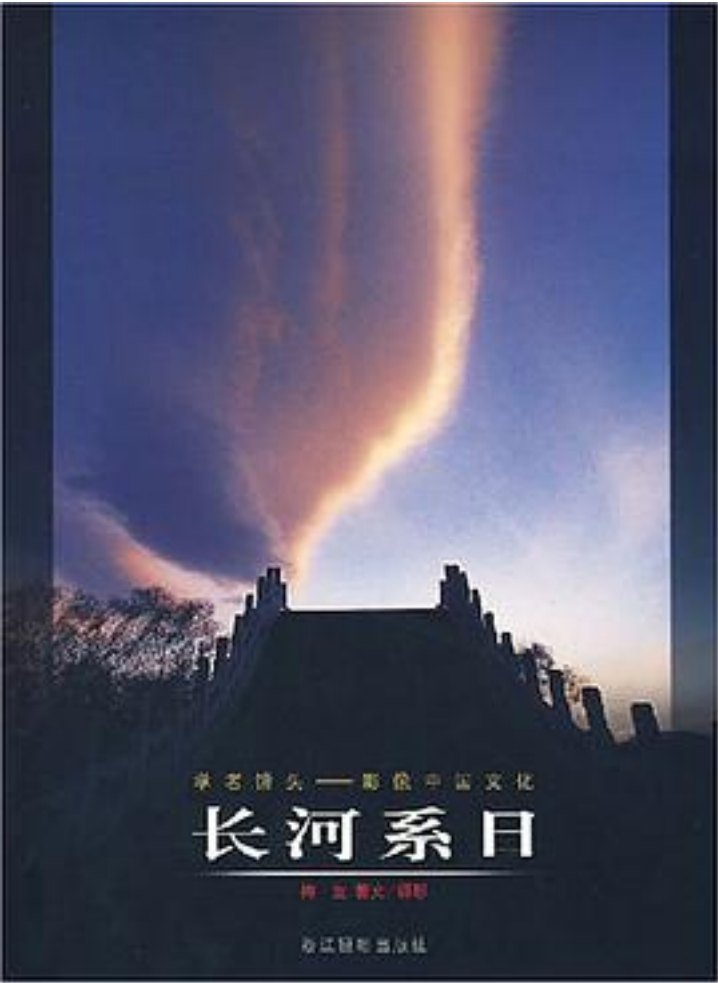


长河系日



[长河系日_下载链接1](#)

著者:梅生

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787806863824

《长河系日》主要内容：历史不是久远的回忆，而是现在的背影。历史的长河不断向前，留下的是一个故事与遗迹。在故事与遗迹间徘徊的行者，阅读的不仅仅是历史。从

塞北到江南，从北国到西南，从京城到黄土高原，从中原到西川，《长河系日》描绘出一幅历史与思考的长卷。

作者介绍:

梅生，中国摄影家协会理事，学者型摄影家。自幼学习美术、书法，从事摄影记者、美术编辑、学术专栏主持二十余年，兼作艺术评论、音乐策划人、艺术院校客座教授。长于人文、地理、历史、风光类摄影专题的拍摄，主要作品有《古都寻梦—皇家文化系列》、《乡土中国—古代民居系列》、《雪域密藏—藏传佛教系列》、《高原阳光—西部风光系列》、《残荷遗韵—心理情感系列》、《沧海遗珠—世界遗产系列》、《集合打散—平面构成系列》等。

摄影足迹遍及中国所有省份及世界二十余个国家，曾在联合国、法国、日本、新加坡及中国十余个城市举办个人摄影展览，并以中国摄影家身份参与了国际国内了二十余项重大摄影比赛与摄影展览的作品评选工作。近年来尤为注重“世界遗产影像学”体系的创立与整理，从人类文化学的角度以摄影的方式对于在中国的世界遗产进行了大量的拍摄与研究工作。2007年荣获由世界遗产基金会颁发的“世界遗产弘扬奖”。

精于思考，勤于创作，对中国摄影在文化深度层面上进行了有益的拓展，是中国摄影界具有代表性的摄影家。

目录:

遥远的成吉思汗拴马桩飞鸣镝，从木兰围场到坝上草原风烟起，吹落断简残篇在古西夏的天空下滔滔岷江水，何处觅古羌古纸的吟唱千年文脉，文昌帝乡人祖伏羲的随想晋商三宅·王家大院晋商三宅·乔家大院晋商三宅·渠家大院哈尔滨，欧洲的背影泉州散记凤凰散记京城深处寻古寺思陵访古，崇祯轶事雪落皇城静无声
· · · · · · [\(收起\)](#)

[长河系日_下载链接1](#)

标签

随笔

摄影

评论

图文组合挺好。文字一般，但读起来还是蛮舒服。会被一些小点触动，挺好。

[长河系日_下载链接1](#)

书评

梅生老师，我完全有理由称其为“老师”，大约在十年前，我听过梅生老师的一次讲座。记忆已经模糊了，至于讲的内容，只能残存于一些照片的风格上，在我看来，这种厚实的简洁的风光或是景物，是梅生老师惯有的风格。再者是在诸多的摄影杂志上，经常能见到您的文章，行文唯美暗含...

[长河系日_下载链接1](#)