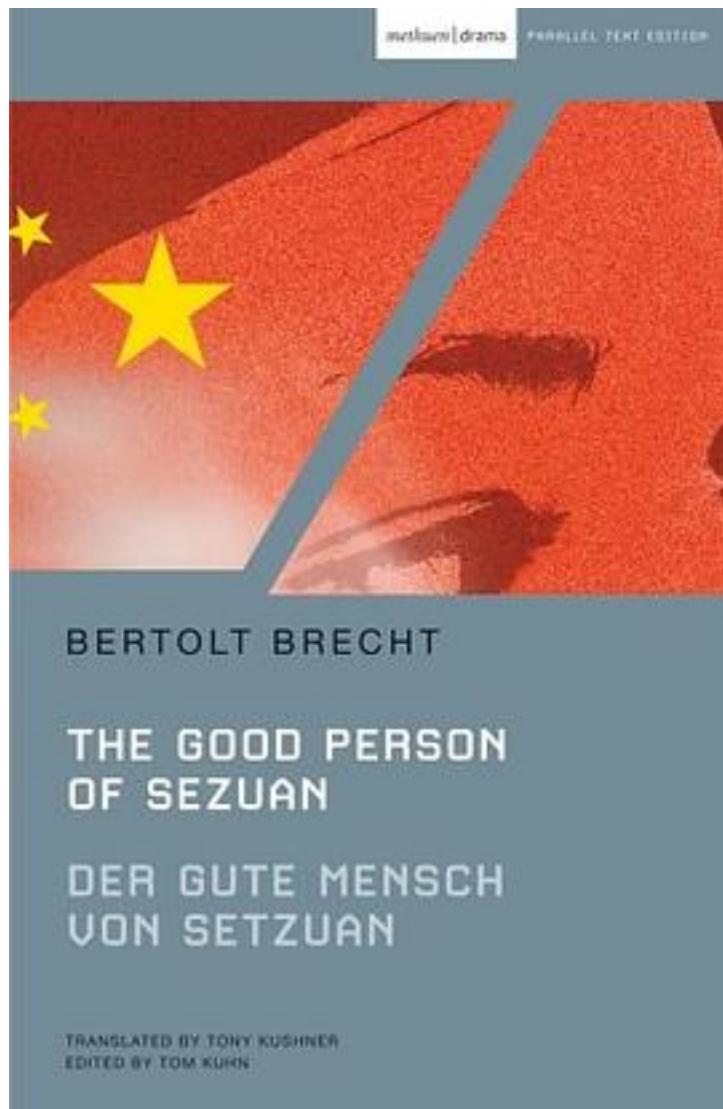


The Good Person of Szechwan



[The Good Person of Szechwan_ 下载链接1](#)

著者:Brecht, Bertolt/ Willett, John (TRN)

出版者:Little Brown & Co

出版时间:

装帧:Pap

isbn:9781559702355

作者介绍:

目录:

[The Good Person of Szechwan_ 下载链接1](#)

标签

戏剧

评论

为毛我这么杯具的要看这书~~~~~

[The Good Person of Szechwan_ 下载链接1](#)

书评

昆德拉曾说过：“当要把握一部作品的意义与价值时，民族、地区的背景是没有任何用处的。”《四川好人》便是这样一部无关四川的作品。布莱希特构筑了一个蛮横险恶的世界，他将他的文学幻想建立在了那片他甚至未曾亲临的封闭土地上，却道出了永恒、普遍的道德困境。当行善和生存...

早晨去加油，在加油站看到有个家伙吐痰。我感慨说：“你看你看，老美也随地吐痰。可见那些‘美国人如何如何’的说法是何等不可靠。”腐败分子说：“有这些说法的人，很可能是来考察了一段，回去后夸大差异的人。在美国呆久了，你不仅会看到随地吐痰的人，还会看到撒谎不眨眼的...

为什么好人难做，因为我们对于好人的定义是错误的。我们认为只有毫不利己，专门利人的同志才是好人，但这种涸泽而渔的思想只会带来好人生活的悲惨和受助者的贪得无厌。当然在今天，做好人还有更深一层的风险，这是西方社会不曾预料到的。

每个人都可以是好人，但一个必要条...

评论里有人写道：他的文学幻想建立在了那片他甚至未曾亲临的封闭土地上，却道出了永恒、普遍的道德困境。作为故事背景的四川，让刚翻开书的中国读者更容易带入故事，而小说却将一个普遍性的而特有的非区域性的问题向读者提出：坚持善良还是选择生存？（2017.8.12记）2018.11.2...

做个好人，或许与贫富无关，但当做个好人将让自己的生活陷入难以继甚而步入歧途的窘境，谁还敢轻易做个好人？因为这施加于自身的代价大得惊人！身在为温饱愁烦的问题社会，世风如何不日下，世界也便如一个垃圾堆，而我们都是冷暖自知的垃圾，没有自由，也失却尊严，永生永世...

布莱希特的这部寓意剧无关中国，但借用“四川”这个遥远的地名让我们中国读者有更深刻的感受。主旨是“做好人又要生存，此事难两周全”。一个纯粹的只想做善事的好人，在这世上定是活不下去的，ta的命运只有被其他同样可怜的人利用。但再想想，只是一心想为他人而忘记保护自己...

创作背景

《四川好人》是德国戏剧家布莱希特草拟与1927年、历经三次创作，最终完稿与1942年的一部寓意式戏剧。作品创作的这段期间正值世道混乱，暗流波涌的第二次世界大战前后，布莱希特几经颠沛流离，先后到达过苏黎世，丹麦，芬兰，莫斯科等地。多年的流亡生涯使得布莱希特的...

读完这个剧本很难不想到莎翁的《雅典的泰门》。不过泰门有前后转变之分，沈黛和隋达则是同一人的不同两面。沈黛的善意感性，隋达的善意理性，正因如此，依附在沈黛身上的寄生虫不计一切地向沈黛索取而对隋达恨之入骨。戏剧营造了各种不同的冲突，爱情友情一系列情感都会将人推...

“发生在四川省的这个故事，今天已不适用于这个地方。它适用于所有存在人剥削人的制度的地方。”

一个从没有到过中国的德国人写的中国故事。因此，布莱希特自然是会对中国文化产生误读的（神仙降临的背景使得它像是《圣经》里的故事一样）但这依然不妨碍剧本的寓言性。世上好...

隋大第一次脱下面具时候，我全身血都燃了。前面还在奇怪于是从哪里冒出来了这么一个不存在的表哥救人于危难之中。

隋大与沈蒂的第二次交锋，在爱情上，隋大败了阵。就已经让我明白这不是一个普通的傻白腹黑故事了。中间老王与三神明关于戒律的对话也是很有深意。沈蒂看着孩子在...

记几个点：

1.老王信奉神仙，在得知神仙到来后，热心地帮他们寻找食宿，是为了神仙能眷顾自己，改善自己的生活。但中途被神仙发现勺子的把戏，自己做生意缺斤短两，没有脸面再见到神仙，而是自己躲起来了。虽然他也不是善人，可与其他的人比起来，因为信仰的存在，至少神仙出现...

[The Good Person of Szechwan](#) [下载链接1](#)