

Of Mice and Men



[Of Mice and Men_下载链接1](#)

著者:Steinbeck, J.

出版者:Penguin USA

出版时间:1994-2

装帧:Pap

isbn:9780140186420

While the powerlessness of the laboring class is a recurring theme in Steinbeck's work of the late 1930s, he narrowed his focus when composing "Of Mice and Men" (1937), creating an intimate portrait of two men facing a world marked by petty tyranny, misunderstanding, jealousy, and callousness. But though the scope is narrow, the theme is universal; a friendship and a shared dream that makes an individual's existence meaningful.

作者介绍:

约翰·斯坦贝克 (John Steinbeck, 1902-1968), 美国文学家, 1962年获诺贝尔文学奖。

一生共创作27部作品, 其中包括喜剧小说《罐头厂街》, 跨类型作品《伊甸之东》, 普利策奖获奖作品《愤怒的葡萄》, 旅行作品《横越美国》等。

斯坦贝克是地位崇高的文学大师, 也是最受美国民众喜爱的畅销作家。他1968年过世之后, 作品每年仍持续卖出两

百万册，累计迄今已将近一亿册，其中超过半数《愤怒的葡萄》《人鼠之间》这两部代表作。

斯坦贝克之所以深受美国人民欢迎，主要是因为他描写的人物正是最基层的社会大众。他刻画出他们面对困境时所展现出来的人性光辉：善良，同情，以及为生存而奋斗的勇气。

《人鼠之间》是美国中学10部必读经典之一，可谓一部真正的文学经典。

目录:

[Of Mice and Men_ 下载链接1](#)

标签

小说

美国

经典

文学

JohnSteinbeck

美国文学

英文

外国文学

评论

浓浓的美利坚乡土情，忧伤！

非常美国，非常读者文摘，但非常好

“Guy don't need no sense to be a nice fella. Seems to me sometimes it jus' works the orther way around. Take a real smart guy and he ain't hardly ever a nice fella.”

悲剧，读了伤感。书中的每个人都是孤寂的。
他们渴望心灵的慰藉，梦想有一片自己的土地与家园。而这一切，却只能是破碎的梦。
/ 昀的英文课用书。

一个残忍的故事。斯坦贝克特别擅长描写美国流浪的农场工人，尤其是人物对话。企鹅版的亮点是前言和封面设计，在豆瓣上没有找到这一版的封面。

2020.05.21刻意在单词拼写上的处理，把美国南方口音写得惟妙惟肖。也正是这种南方口音，影视化地写出了底层农场工人被压榨的困苦状态——为人鱼肉的“鼠”的状态。Lennie这个健壮的弱智人，在George的保护下，与George相依为命，两人靠畅想有朝一日能拥有自己的房子并圈养小兔子这样的幸福幻梦支撑着辛苦的卖工生活。每次情绪沮丧，Lennie都央求George仔仔细细描绘一遍未来的房子和生活。眼看梦想快要实现，Lennie却因过失杀死了农场主的老婆。幻梦破灭，人命需偿，也不知是于嫌于恨，George在最后一轮的幻梦描绘中，亲手开枪射杀了他的麻烦、他的亲人——可怜的Lennie弱智人。

很多缩略用语，刚开始略难读。开始以为George会杀了Lennie后自杀，哎。。。破碎的生活和不停的流浪

because I got you to look after me, and you got me to look after you.

比较喜欢黑人和死了的女人说话。黑人女人老狗都是那些工人不堕落但同样孤独老无所依的对照。存在就是无聊和及时行乐。有，有一块地，就是幸福。
奇怪的是，评论里很少有人讨论L杀死的两个女孩的事情。G第一次带他逃跑了，第二次开枪，因为L也如寂寞孤独的命运一样，也会伤害人。

This is the first kindle book I purchased on amazon.com, which took me around 8\$.
These two men were both dependent on each other and had a common dream, going
through so many difficulties, but the dream was broken at last. Sorrowful ending.

9/10 “I should of knew,” George said hopelessly. “I guess maybe way back in my
head I did.”

此书为阅读john的第一本短篇，看着薄且用语简单，无压力地一会就解决了。从开始读
的那刻就有一种预感，这个Lennie最终的结局总不会那么的妙，果然。。。觉得他好可
怜，被现在说起来他就是一个retarded
person，为了谋生存还得努力工作，虽然力量强大到可以扭断一个人的脖子，可是he
never meant to do so, 努力的过程中被 George
不断激励着幻想将来有一天存够了钱能有一个小屋，所有人都对他很nice, 还能继续pet
他的宠物。傻子的世界聪明人永远不会懂...

“Of mice and men” is like a metaphor of the society: we are all men, but we are all
like mice: little, ordinary and trying to survive.

莱尼笨拙而专注、乔治机灵却易分心，他们像是一个人的两面，两种生活态度，两种精
神力量，在实现人生梦想的道路上相互依存又相互斗争。
一声枪响打破了二者的羁绊，不舍又似乎期待已久。打死莱尼就像摆脱另一种自己，杀
死的是一个念想，是自我的放逐、信念的熄灭，像河边梧桐树下堆积起来的灰烬，火没
了，却要长久地留在那里，见证后来人一次又一次的妥协和放弃。
梦想不能当饭吃，可是能够养活人，如果做人没有梦想，那和老鼠有什么分别？面对生
活的重压和世俗的欲望，又有多少人真正能够做到不忘初心呢？越想越失落了……

Annihilation or salvation?

[Of Mice and Men_下载链接1](#)

书评

斯坦贝克的《人鼠之间》，开头是一幅无差别的画面：自然风光辽远而静谧，“疲惫的流浪者在傍晚走下公路，走过小径到水边安营扎寨。一棵高大的悬铃木上长了条水平的矮枝，树枝表面早已被人坐得光滑无比，旁边有一摊经由无数篝火积累起来的灰烬堆。”其实在苍穹之下，这无尽又...

——读约翰·斯坦贝克《人鼠之间》

鲁迅说：“人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可以走的路，最要紧的是不要去惊醒他。”虽说如此，但梦被惊醒，很多时候由不得做梦的人，因而痛苦就无法避免。诺贝尔文学奖获得者约翰·斯坦贝克在其传世之作《人鼠之...

i don't know if steinback did this deliberately or not, but carson, crooks, curley, curley's wife, candy all begin with C as if the author put them together as a group of lonely people, or perhaps suggest that life is like a circle... anyway, really enjoy...

很薄的一本书，覆盖的人物不多，时间也很短，只有三天，情节也很简单，不像美剧24小时，每个小时都那么跌宕起伏，扣人心弦。可是放下书，心里沉甸甸的，灰暗和忧伤，久久挥之不去。

Lennie总是惊惶地问George，我还可以养兔子吗？是的，兔子。他念念不忘的就是那一窝未来的兔...

《人鼠之间》是诺贝尔文学奖得主约翰·斯坦贝克的代表作，尚未出版就被“每月图书俱乐部”选中。该书出版后，比坦贝克之前任何一本书都更受好评。《纽约时报》称其为“一部伟大的小书”。

这部小说遭到美国多所公立、学校图书馆以及课程委员会禁止，被禁止的原因是“宣扬安乐...

越差，越厚的书也没可能看完。所以100页，是我从书架上把它拿下来的最主要原因。
但是...

[Of Mice and Men_下载链接1](#)