

白色风景



东山魁夷 白色风景 林少华译

白色使其周围的颜色变得
鲜明。因此，总觉得白色
似乎作为增加画面清洁感
的要素而得到充分应用。

白色风景和白色风景是东
山魁夷的感性世界。白色
风景是东山魁夷的精神世
界。

此乃给人以心灵慰藉的风
景。三座画廊在卷之作。

沉浸在白
色世界的
追忆之旅

东山魁夷画文集
卷之二 白色风景

[白色风景_下载链接1](#)

著者:东山魁夷

出版者:青岛出版社

出版时间:2013-3

装帧:精装

isbn:9787543686588

编辑推荐

《东山魁夷:白色风景》作者的画作以触动人心灵而被喻为“心像风景画家”，他的画总能使观者与作者达到心灵美感的统一。每幅画都配有作者清丽优美的文字。书中白色使其周围的颜色变得鲜明。因此，总觉得白色似乎作为增加画面清洁感的要素而得到充

分运用。

作者介绍:

目录:

[白色风景_下载链接1](#)

标签

东山魁夷

日本

艺术

画集

绘本

绘画

美术/日本/东山魁夷

青岛出版社

评论

对森林树木来说，冬季不是终结，而是等待大地回春的忍耐时期。

画有漓江暮色及雨后黄山，还有黎明粉色的富士山顶。喜欢雪野及我的窗两幅。序里写

到，我们通过各自眼睛感知风景，人们之间心可以沟通，我的风景便能成为我们的风景，一国风景是一国民众的心灵象征，想到柄谷行人“风景的发现”和康德的“共通感”。

看东山魁夷的画，尤其是他七十年代画到桂林和黄山的部分，让我重新相信，如果不是在美学断层的这几十年里工业化和商业化的环境破坏，中国的风景是美得最有韵味的。

东山魁夷真是一个心思细腻的老头，不知不觉心灵受到了净化，也想徐徐迈入幽林积雪，目睹那一片洁白，倾听树木枝节交错的悄悄话。很适合冬季的一本书，恰巧今日济南飘雪。

一切都融化消弭于那片白色中。

快要开春了。抓住冬天的小尾巴。()

毛绒绒的

令人内心平静的画，每一片风景都是东山先生的内心世界

温柔缓慢

朱青生老师说他在一幅画面前站立一天流泪不止，大概就是这个感觉。

很寂静的画风

如果心底没有富于人性的激情，是不可能欣赏风景的。风景是人们心灵的一种企盼。我想描绘清纯澄明的风景。我想表现几乎接近无的世界中虚无缥缈的生之喘息。映像，冬花，静唱。

在平凡的大自然中发现生命的光辉，得以知晓平凡生活蕴含的爱的深沉

画太美了，林少华的译后记不错~

他的画真的……很适合做壁纸啊（雾）

林少华这次的翻译感觉一般啊 画是真的令人心醉，尤其是黄山和漓江那两幅。

觉知生命的喘息，从那“不苟且的静”里：山的灵气，春的来到，飞雪的扑面感有风声呼啸而至的错觉，不走水路走山路看到的别样桂林，得中国古月的宠幸而美得震撼，一派雪枝里小小寂寞的城，圈起画家的一片匠心。侘，寂，和的日本美，令人感动。

冬华.冻池.霜叶.山灵.澄澈的心之风景

更喜欢青色

努力用艺术语言描绘事物的时候，就会拥有最细致的观察。干净，纯真，静谧，像孩童的眼睛。

[白色风景_下载链接1](#)

书评

[白色风景_下载链接1](#)