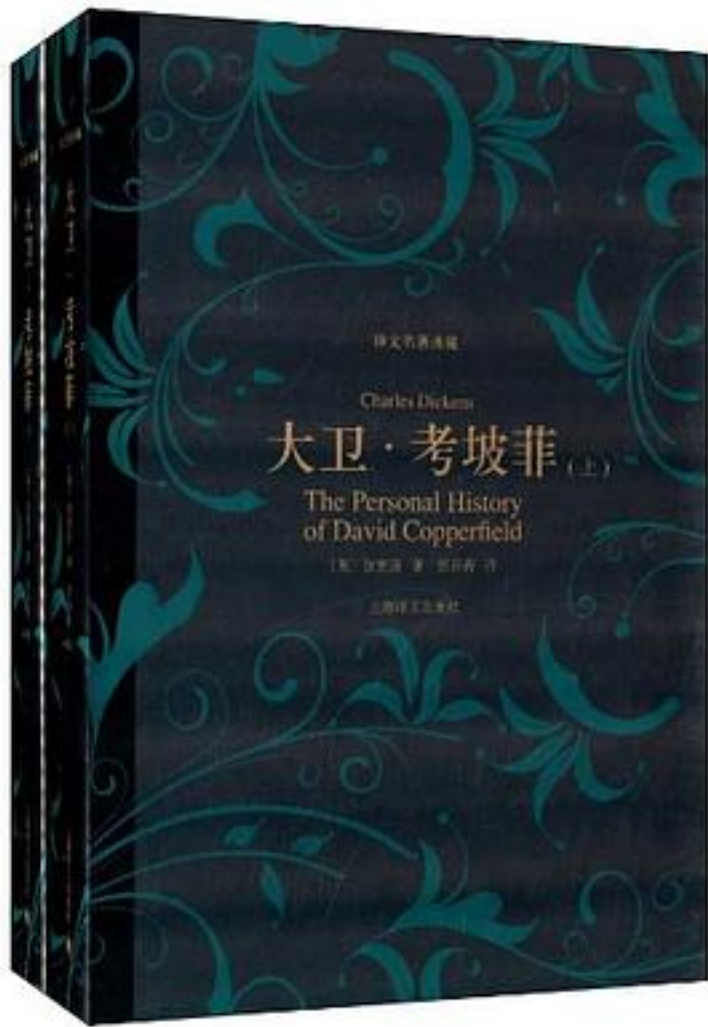


# 大卫·考坡菲(上、下)



[大卫·考坡菲\(上、下\) 下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:精装

isbn:9787532758982

狄更斯（1812—1870），英国十九世纪一代文豪，1850年问世的《大卫·考坡菲》是狄更斯的半自传体小说，也是作者本人最为偏爱的作品。

这部长达八十余万言的长篇巨著以思想开明的知识分子大卫·考坡菲为中心，通过书中各色人等的日常起居、求学谋生、交友恋爱、游历著述，极力表现了作者一生倡导的人道主义观点，同时也刻画了一系列令人过目难忘的人物：温柔、聪慧的理想化女性爱格妮，乖张怪僻的特洛乌小姐，朴实仁慈的坡勾提兄妹……在狄更斯的所有作品中，《大卫·考坡菲》涵盖了最为广泛的社会生活内容，展现了最为复杂严密的故事结构，在世界文学史上独树一帜。

作者介绍:

目录: 封面用纸为意大利定制的艺术纸，纯黑底色烫金，布面封面，三面镭金，配精美插图，带函套。低调奢华，典雅与华丽并存，古典与时尚同在，同时具备阅读和收藏价值。

• • • • • [\(收起\)](#)

[大卫·考坡菲\(上、下\) 下载链接1](#)

## 标签

英国文学

狄更斯

小说

英国

名著

查尔斯·狄更斯

文学

经典

## 评论

全书情节基本上可以说毫无跌宕起伏，没有惊心动魄（如果硬要说有也就是Ham硬冒着生命危险与惊涛骇浪去救他的情敌那一小段了），在情节设置上完全被大仲马甩掉几条街，然而读完却是不胜唏嘘，感慨时光逝去，白云苍狗，早已物是人非。但是有些人却依旧在那里，似乎永远都不会改变。只希望每天都有人听自己念叨那一句“Betsy Trotwood小姐是心眼顶好的一个人”，只希望每天过完都做到了“绝不卑劣，绝不作假，绝不残酷”，最希望的是当那一切终将结束的时候，能够了无遗憾地看着身边的人，说一句“Barkis愿意”，能够虽然还剩一口气也要开玩笑地说出当年车棚顶上写着的那个跟了自己一辈子的人的名字！生活如是这样，我愿意！

-----  
只恨自己在该读它的年纪没有遇见它，张谷若的译本很复古。

-----  
人物入手的故事总是吸引人的 况且还有作者自己生活的代入

-----  
“坠入情网”插图（p594）太靠后，和那一章（p554）隔了将近两个章节。插图把朵萝画的很漂亮，这个版本插图大都很棒，弥补了我略欠缺的想象力，赞一个！  
p651 “汉要在乎素的时刻，把爱弥丽接回家来”让我琢磨半天，“乎素”？

-----  
啃完

-----  
为结局减两颗星，为译笔加一颗星~排兵布阵不愧一流~

-----  
01.Sep.2019.-05.Dec.2019.

-----  
这真是一本令我又恨又爱的小说，前一半的记叙事无巨细，无比的复杂琐碎，就好像一块饼干非有一个人要将上面的面粉一粒一粒放上去似的，这一度令我对这本书失去了兴趣，但读到后面的时候，前面铺垫的每一个情节都发生了交融，其碰撞所产生的能量令人心神摇荡，原来作者之前铺垫的不是一块饼干，而是一块大卫过去所经历，现在所生活，将来所期冀的一块大陆，每一个人都在这里活过，甚至死去，令人惊讶的是，读完本书的最后一刻，我发现我不痛恨或者厌恶里面的每一个人，哪怕是反派，我相当

喜爱所有的出现的人物，他们的生命就好像随我的阅读一样步调一致，哪怕读完了，他们的生活好像还在继续，犹有余韵。

-----  
文笔上乘，情节些许松沓。

-----  
陆续看了一年终于看完了。个人认为是一流的装帧，二流的翻译。张谷若也就是书信译得好些，文笔根本缺乏诗意。

-----  
有没有觉得狄更斯特别爱立flag，还立得那么明显

-----  
断断续续费了十多天要看完，考坡菲先生无疑是幸福的，可怜的汉，真替他感到难过。

-----  
[大卫·考坡菲\(上、下\) 下载链接1](#)

## 书评

这个寒假我重新翻阅了《大卫·科波菲尔》，好像米考伯夫妇与他们青年时代老友大卫的两次重逢，哪一页都让人喜极而泣。菲尔丁在《汤姆·琼斯》的最后伤感的把他的小说比成了一次旅行，现在是与那么多好友说再见的时候了，当小说完美落幕的时刻，所有小说人物都成为了我们最亲密...

-----  
福斯特在《小说面面观》里，认为狄更斯笔下几乎全是扁型人物，但是“却又给人以具有奇妙的人性深度之感”。真是目光如炬，绝对评论得深中肯綮。小说一开始，并不讨我喜欢，因为男主……怎么说呢，太过小心翼翼了似的，对周遭的一切人事，时不时会流露出一种因畏惧而...

-----  
贝西姨婆古怪外表下的热心肠，辟果提一家的相依为命不离不弃，艾米丽让大卫长大了而阿妮斯才是大卫一生相伴的人。米考伯一家永远的乐观爽朗，那句无比经典的“当你有十英镑的时候花十英镑一便士是悲剧，花九英镑九便士是喜剧。”当然还有贝西姨婆

家放风筝的怪人，那是对纯净童...

---

他是一个好好先生，他喜欢用皆大欢喜的结局慰劳精神紧绷的读者，从大卫到皮普，善于奋斗的人都有光明的结果。虽然在《远大前程》的结尾处，皮普对乔一家说自己要孤老终生，希望过继小皮普，可在迷雾中和艾斯黛拉相遇时候，他还是说道“我们可能再也不会分开了”。《大卫·科波...

---

评论一本大部头实在不容易。那种精神上的陶醉、文字的优美和思想上的震撼，很难一笔一划写出来。我想整理的思绪，也只是其中一部分。这本糅合了狄更斯自己人生经历的自传体小说，除了早期大卫经受的磨难外，很大一部分就是讨论家庭、婚姻和婚姻琐事。太阳底下无琐事，以前看...

---

嗯，我想虽然在手机上看电子书有这样那样的缺点，但如果不是养成了这么个坏习惯，我是不太可能在书店里心血来潮的拿上一本《大卫科波菲尔》的，也应该没有兴趣在地铁上靠着钢管不时掏出它，高举着读上一两段。不过，，，其实这东西就是古代的起点小说嘛。无非是主人公长得...

---

《大卫科波菲尔》是英国小说家狄更斯的第八部长篇小说，被他称为他“心中最宠爱的孩子”。全书采用第一人称叙事语气，融进了作者本人的许多生活经历。大卫的童年时光非常的真切感人，他是一个遗腹子，年轻的母亲在生下他后，不甘寂寞，与贪婪的商人默德斯通结为夫妻。殊不知，...

---

摘自《亳州报》作者：孙志保  
一个人一生会读很多书，但能在读后许多年仍然留下深刻印象的不会多。二十年前，我读了英国作家狄更斯先生的小说《大卫·科波菲尔》，虽然是偶然，却令我牢记终生。这样说的原因，一是这部作品对我的文学创作起到了巨大的促进作用，一是它对...

-----  
当大卫还是个穷小子，又饿又馋地在街上逛来逛去时，他没有堕落成一个小强盗或小流氓。也许是因为他继承了母亲最纯洁善良的品质，以及从书上收获的精神食粮。最后留在大卫·科波菲尔身边的，不是斯梯福兹，而是特拉德尔。斯梯福兹利用自身的权威保护大卫，但没有把他当做真正...

-----  
朵拉好像一个洋娃娃。当狄更斯写完索菲，再写朵拉连烹调书也看不懂，连家庭账目也记不好的时候，我也觉得她真不适合当妻子呀。特别是在姨奶奶破产，朵拉爸爸也去世并且没给她留下什么遗产的情况下。朵拉真是一朵容易摧折的小花。如果大卫不是很能干，收入颇丰的话，他们的感情...

-----  
先挑错： P40： So when.... 段首未空格 P165： 注释部分 occuse...控诉、指控是不是印错了，应为 accuse.  
这本书我看过译本，这次读这本算是复习，不过看到很多情节时还是让我会心一笑。这样厚的原著，改写成100多页的这么一小本，非常不容易。而且还要尽量保留狄更斯..

-----  
《大卫·科波菲尔》是狄更斯最知名的小说，带有半自传的色彩。我怀着强烈的好奇心读完了。  
读后，我想分享的有很多，关于友谊、关于亲情、关于谦卑、关于魅力、关于婚姻、关于苦难、关于金钱……不过，最触动我的却是大卫·科波菲尔的爱情，因为他像极了我们芸芸众生，拥有...

-----  
这个寒假我重新翻阅了《大卫·科波菲尔》（不是这个版本），好像米考伯夫妇与他们青年时代老友大卫的两次重逢，哪一页都让人喜极而泣。菲尔丁在《汤姆·琼斯》的最后伤感的把他的小说比成了一次旅行，现在是与那么多好友说再见的时候了，当小说完美落幕的时刻，所有小说人...

-----

狄更斯也许没有莎士比亚那么伟大。但是狄更斯在我心里还是很棒的。英国的现实主义作家里，有两个我很喜欢。写《简爱》的夏洛蒂·勃朗特，还有就是狄更斯。他的作品丝丝入扣，所谓“无巧不成书”，他的小说就是巧书。里面所有出现的人物都和故事有千丝万缕的联系，发挥着作用...

-----  
我希望有一个如你一般的人 如山间清爽的风 如古城温暖的光 从清晨到夜晚  
从田野到书房 只要最后是你 就好 《从你的全世界路过》——张嘉佳 01  
《大卫·科波菲尔》是英国最伟大的作家狄更斯的代表作之一。列夫托尔斯泰评价此书为英国最好一部小说，也是狄更斯本人最宠爱的“...

-----  
[大卫·考坡菲\(上、下\) 下载链接1](#)