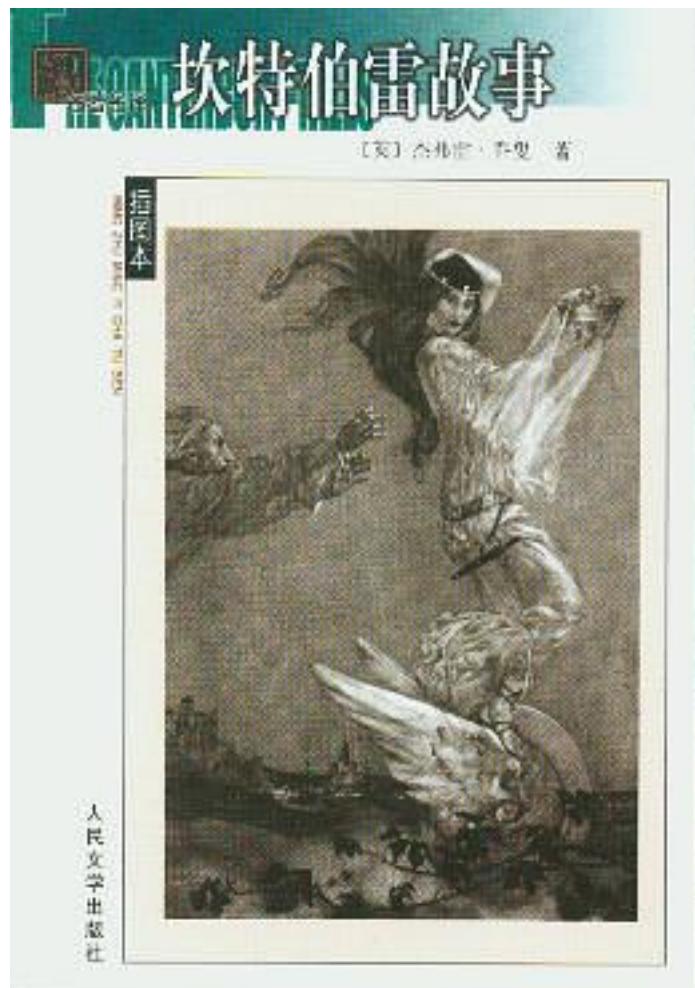


坎特伯雷故事



[坎特伯雷故事_下载链接1](#)

著者:[英] 杰弗里·乔叟

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9787532758920

《坎特伯雷故事》是一部诗体故事集，大部分以韵诗形式写成。全书收有一篇总引和二十三篇故事，其中散文两篇，其余都是诗体。讲述了一群香客到坎特伯雷城去朝圣的路

上，为解闷而各人所说的奇异故事。这群人来自社会各阶层，有教士、武士、修女、大学生、工匠等等，他们的故事也广泛地反映了当时的社会风貌。作品和幽默和讽刺为基调，刻画了不同阶层的人物，讽刺封建社会的丑恶，揭露社会的腐朽，反对禁欲主义，宣扬世俗享乐。其间以短小的戏剧场面串连，故事的内容和文体各异，并符合每一个讲述者的身份。作品生动地描绘了十四世纪英国的社会生活，体现了反封建倾向和人文主义思想。

作者介绍:

目录:封面用纸为意大利定制的艺术纸，纯黑底色烫金，布面封面，三面镏金，配精美插图，带函套。低调奢华，典雅与华丽并存，古典与时尚同在，同时具备阅读和收藏价值。

· · · · · (收起)

[坎特伯雷故事](#) [下载链接1](#)

标签

英国文学

诗歌

杰弗雷·乔叟

英国

外国文学

乔叟

译文名著典藏

小说

评论

坎特伯雷故事集涵盖了乔叟时代几乎各个阶层、各种身份，乔叟的笔力使每个人都真实生动地代表了他们所涉及的典型形象。无论是粗鄙还是高雅之语，他均信手拈来，仿佛本人正是这一群体的一员。对于故事的构建，他又有难得的巧思，使人见之会心。坎特伯雷故事集更像是一幅断面画，展现了基督世界中的个人百态。

又有一本小黄书充当我的理论基础了

有趣是有趣的，但总感觉乔叟在传教。

传承数百年的是人的本质：爱情，生活的屎尿屁，婚姻的龃龉。与今日相比，唯一多的部分，大概就是专属于那个年代的无所不在的宗教势力了吧。

和《十日谈》不一样的故事集，叙事者真正是三教九流除了最显贵的皇族、最贫穷的乞丐外，什么人都有。印象最深的还是开头两个故事，至于乔叟自己讲的故事，的确是说教意味太深，难怪被旅店主人打断了。

胡闹故事一次不能超过两个半，道德教训穿插其间。

这读起来是真的像小时候读六角丛书的三千零一夜 就是少了一些媾和情节

封面挺好看，外面的盒子有点丑

不自量力买了英文版的 看得一头雾水还是找来了中文版的来读
本以为是什么讲十四世纪英国骑士精神的诗歌呢 结果第一个故事就懵到了

07.03.19

乔叟的“人曲”，是名著，但不合口味。

拖沓，啰嗦，不过一想到中世纪的书就可以理解了

牛逼呀！这个版本！

读着读着越来越有一种这是乔叟的传教笔记的感觉= =

意识形态的东西太浓厚了，其中有一个故事全篇都在说宗教的内容……不过整体是有趣的

披着诗体小说的外皮，讲着三俗，说是高雅和市井气的结合

夜下正读

每日睡前故事，要是120篇全写完就好了，乔叟、但丁、薄伽丘、彼得拉克，群星闪耀的时代

乔叟的坎特伯雷故事集是我最开始读的外国原著吧，十几个故事串联在一起，增添了朝圣路上的乐趣

这本诗译本同吴兴华等一众莎翁诗体译者相形见绌

[坎特伯雷故事 下载链接1](#)

书评

《坎特伯雷故事》全书由二十四个故事与一个总引构成，巴斯妇所讲述的故事格外引人注意，这位结过五次婚的女人一边驳斥要妇女守贞的清规戒律，一边在故事中抛出一个惹人好奇的问题：“女人最大的欲望是什么？”问题的起因来自亚瑟王宫中一位武士，他凭白玷污了一位姑娘而染上罪...

关于三本书：Canterbury Tales, Decameron, Of human bondage.

《十日谈》早在初中就当淫书读过，借一本《坎特伯雷故事》读读看——却是在“毕业之前穷尽借书卡”的念头下萌生。算一算之间，似有十年。这两本老气横秋的故事集，一直...

在杰弗里·乔叟之前，大致有这几种讲故事的形式。

荷马，最早的诗歌之王，吟游的诗人。当他开始歌颂人和神祇的战斗时，总要先对缪斯女神祈求灵感。他的史诗，描述与命运抗争的人类，歌颂波澜壮阔的战争。当时能跟荷马媲美的，我想只有俄尔浦斯这个希腊传说中的人物。他是一...

前两天看完了《坎特伯雷故事》(The Canterbury Tales, Geoffrey Chaucer, 【英】杰弗雷·乔叟著, 方重译, 人民文学出版社, 2004年, 名著名译插图本系列), 作为我补读古典名著的又一个小小成果。其实早已过了摘抄好词好句的年纪, 但是为了梳理和总结一下, 还是顺便做了一些摘...

语言课和阅读课都在研究这本书，读完了绝大部分的故事，并且依照旧例，当堂背诵general prologue开头十八行。还蛮喜欢这本书的，故事趣味性强，除个别故事如knight's tale外都不算长，很多同学直接读middle english, 实在hold不住，还是选了这个译本读的现代英语。因为是诗歌体...

As the title indicates, I cannot help associating this book with another distinguished tales, Decameron written by Giovanni Boccacci, which tremendously aroused my interest in making a further comparison between the two masterpieces. Despite the appa...

火车开始轰鸣，Z30次列车上一片欢声笑语。

这轻松的氛围始于列车长的一句提议：“既然我们都是要乘火车去北京看天安门的，一路上大家尽可以畅所欲言。每个人说一个故事，精彩的话，我就免费送一瓶来自西藏冰川的矿物质纯净水，原价7块5哦！”然后大家就“争奇斗艳”地讲了起...

大一阅读课上初识坎特伯雷故事，只觉得是和十日谈差不多的民间奇谭，一个个小故事古怪生动富有趣味（有的还特别污XD），我索性就去书城买了整本来读。坎特伯雷是一本由中古英语写成的诗体小说，该译本以诗译诗，遵从形式格律，很难想象有人会花许多心思做到这一点。他的译作既...

《坎特伯雷故事》是一部诗体短篇小说集，叙述朝圣者一行30人（包括叙述者在内，乔叟实际上介绍了31人）会聚在泰巴旅店，这些朝圣者有骑士、僧尼、商人、手工艺者、医生、谭师、学者、农夫、家庭主妇等当时英国社会各个阶层的人士，他们准备前往坎特伯雷去朝拜圣托马斯。店主爱热...

Look for the young and adventurous, the rational and conscientious, whose eager mind hunger for the devouring of all but the true others; Search for the experienced seniority, the bitter sweet and cynical, whose strong fingers cut through and caressed

...

因为乔叟，第二次借来这本书。假期里，静下心，一页页翻读。

韵律方面，不可能感受，毕竟是中译本。要读原版，也不大可能，古英语太古。至于故事，有的喜欢有的厌恶。

觉得恐怖的要数梅利别斯夫人普鲁登丝的说教本领，格里泽尔达的极限忍耐度，...

标标准准的中世纪英国传世经典，考虑到乔叟个人旅行及阅读其他书籍的来源，其故事灵感很大程度也囊括了当时的欧洲大陆，从附注中看得出其受影响最大的应该是文艺复兴早期的意大利。

本书的背景有点像中国古代的跑江湖，各色江湖人士为了去坎特伯雷大教堂朝圣结伴而行的路上每人...

作者简介：(英)杰弗里·乔叟(Geoffrey

Chaucer)，1343年-1400年。出生于伦敦一个富裕的商人家庭，受过大学教育，熟悉法语和意大利语。1357年开始出入宫廷，后常出访欧洲，在意大利接触到了但丁、薄伽丘等人的作品。这影响了他后来的文学创作。乔叟于1400年在伦敦去世，葬在威斯...

相较于薄伽丘的《十日谈》和拉伯雷的《巨人传》，乔叟的《坎特伯雷故事》在精巧性、文学性上都更胜一筹，而我也更能接受这样稍微庄重、细致的文风。

在第一个骑士的故事中，讲了他们中常见的主题——爱情，两个受难王室兄弟同时爱上敌国王室女子，当敌国国王做判决的时候，是让...

于2017年01月13日读完。

一个14世纪的故事系列，多用诗歌讲述，少数几个故事使用散文写成。故事多世俗，多关于男女之事，有些地方写的比较直接。比较有意思的段落如下。

“对于上帝的或者妻子的秘密，做丈夫的不应该感到好奇。只要他看到上帝赐给他的...

在父系社会的中世纪英国，竟然有女子提出男婚女嫁不应该受人干涉和妻权应该高于夫权的主张。这本身就具有划时代的意义。在近现代，性别平等成为人口中的吐沫。巴思妇提出中世纪社会中婚姻和妇女问题，为人感慨万千。在牛津学员的故事中格丽西达一次又一次被丈夫考验，舍弃子...

《坎特伯雷故事》是中世纪“英国诗歌之父”杰弗雷·乔叟的顶峰之作，也是一部英国文艺复兴早期的浮世绘。一帮朝圣客在前往圣地坎特伯雷大教堂的旅途中，以讲故事的方式增加旅途乐趣。由于这帮人鱼龙混杂、心态各异，所以讲出来的故事也就三观不齐、五味杂陈。既有圣迹和英雄...

[坎特伯雷故事 下载链接1](#)