

潮青学刊（第一辑）



[潮青学刊（第一辑）_下载链接1](#)

著者:陈景熙

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787509744031

本书是国际著名国学大师饶宗颐教授指导下的学术团体潮汕历史文化研究中心下设工作

机构青年委员会委员的学术论文选集。由饶宗颐教授题写刊名。全书共分为“方言、歌谣、灯谜”“潮剧艺术”“区域历史”“侨批侨汇”“文化遗产”“历史文献”“潮籍贤哲”“教育事业”“宗教信

作者介绍:

目录: 方言歌谣灯谜

从翁辉东《潮汕方言》看70年来潮州话词语的变化

广东澄海闽方言量词的语法特点

粤东闽语与福建闽南方言疑问句比较研究

依托潮汕童谣进行潮汕方言教学的思考和探索

论潮汕方言歌谣收集整理的原则与方法

月明潮汕光耀灯谜——潮汕灯谜文化从整体认同迈向整体发展刍议

潮剧艺术

台湾皮影戏“潮调”唱腔与潮剧、白字戏、正字戏的关系

潮剧戏文《汕头角石案》的发现与校订

经典、观众与政策——传统潮剧锦出《大难陈三》参加1952年中南会演

潮剧的“味道”和“乌衫”

区域历史

南宋元朝时期潮州驿道建设的政治功能

明代中期潮州地方士绅的兴起与卫所地方化——以潮州大城守御千户所为例

明代潮州抗倭问题探析

陈坤《如不及斋丛书》与晚清潮州社会

侨批侨汇

战争状态下之金融与传统人文网络——1939—1945年潮汕与东南亚间侨汇流通研究

亲情与礼仪：冷战时代的南洋华人家庭关系——潮安林氏一家批信所见

东南亚地区潮帮批信局的历时性特征析论

侨批：维系侨眷婚姻生活的纽带

文化遗产

从考古发现看潮汕先民的越族文化特征

潮州窑的中国宋青花

近现代枫溪潮州窑与新马陶瓷业的关系——以春成、陶光、万和发为中心

清代粤东闽南妇女服饰“文公帕（兜）”之考察——兼论闽粤赣边客家地区的“苏公笠”

潮汕民间工艺美术的区域文化价值

“京都帝王府，潮州百姓家”——潮汕民居装饰风格初探

潮州湘子桥的商业文化意蕴

吴殿邦诗轴释文

十万山人绘画美学思想探析

历史文献

浅谈东岩石刻的文史价值

《月容传》考索

潮汕善堂文征

1945年前日文潮汕资料知见录

凤凰山畚族文献资料和文物遗存调查报告

潮籍贤哲

薛中离易学思想浅析——以《图书质疑》为中心

唐伯元与东林诸子交游考略

唐伯元《白沙先生文编》编纂考
十载春风几知己，三更旧雨百怀人——郑昌时《百怀人》诗初探
饶钝盒先生学术年表初编
当代二大词学家在词学上的互动——詹安泰、夏承焘二先生交游略考
万山深处锁吟魂——詹安泰澄江词作述略
现代潮籍女诗人冯素秋研究
水到天涯更自由——选堂诗词用典与点化举隅

教育事业

东山有文脉悠悠四百年——从东山书院到潮阳第一中学
近代汕头基督教会女校研究——以淑德女校为例
汕头孔教总会创办之国粹专门学校史实考略

宗教信仰

粤东三山国王信仰的分布与信仰的族群——从三山国王是台湾客属的特有信仰论起
近二十年来大陆学者三山国王研究之检讨
粤东三山国王崇拜的起源与演变
潮汕民间石敢当信仰之调查研究——以潮州老城区及汕头蛇浦地区为例
十九世纪中叶香港三位潮州男传道的巡游布道
草创时代德教的建构与演变

附录

潮汕历史文化研究中心青年委员会活动纪略（2012）
《潮青学刊》文稿格式
《潮青学刊》征稿启事
• • • • • [\(收起\)](#)

[潮青学刊（第一辑）_下载链接1_](#)

标签

潮汕

评论

[潮青学刊（第一辑）_下载链接1_](#)

[潮青学刊（第一辑）_下载链接1](#)