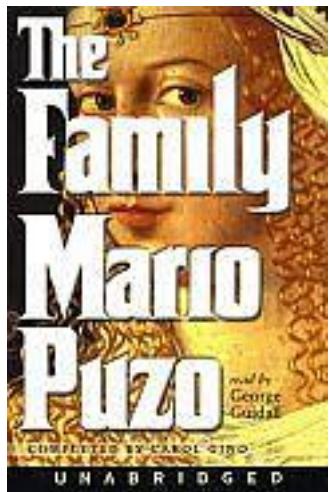


# The Family



[The Family 下载链接1](#)

著者: Mario Puzo

出版者: Avon

出版时间: 2002-9-1

装帧: Mass Market Paperback

isbn: 9780061032424

"We are a family," Alexander told his children. "And the loyalty of the family must come before everything and everyone else. For if we honor that commitment, we will never be vanquished -- but if we falter in that loyalty, we will all be condemned."

作者介绍:

马里奥·普佐 (Mario Puzo, 1920-1999)

通俗小说教父，美国最成功的畅销小说作家之一。他的代表作《教父》开启了黑帮小说的全新时代，一经问世便占领《纽约时报》畅销小说榜67周，在短短两年内创下2000万册销量奇迹，至今仍是美国出版史上头号畅销书。

《波吉亚家族》在普佐作品中独树一帜，写作焦点从现代美国转移到了文艺复兴时期的意大利，讲述当时极具争议的波吉亚家族的故事，是普佐倾注最多心血和热忱的作品。

本书也是普佐的遗作。1999年普佐去世时，本书最后一章尚未写完，后由他的密友卡罗尔·吉诺续写完成。

目录：

[The Family 下载链接1](#)

标签

远比不上他的其它小说。

英文原版

英文

文化

意大利

小说

历史小说

评论

[The Family 下载链接1](#)

书评

博尔吉亚这个崛起于十五世纪文艺复兴时期的传奇家族在欧洲历史上可谓臭名昭著，其前身为西班牙瓦伦西亚地区的贵族，家族史甚至可以上溯至阿拉贡王室，拥有庞大的政治势力和财富。在天主教历史上先后出过2位教皇，1455年，阿方索·德·博尔吉亚当选教皇，是为卡利克斯特三世。1...

同一段历史，不同作家的讲述，会有截然不同的风格。《史记》与《汉书》，同样的讲述汉朝历史，却让一部成为文学经典，一部成为历史著作。而著名的“浮士德”传说，由马洛、歌德、托马斯·曼分别讲述，也会因为各自的风格，而让他们的作品呈现不一样的风采。“波吉亚家族”这“...

《教父》系列作品令马里奥·普佐大红大紫，这很难不让他感慨世事无常。他曾经对自己的好友卡罗尔·吉诺说：“我在四十八岁之前一直笔耕不休，但仍然经营惨淡，亲爱的。我写了两本书，评论家们将它们称作经典，可那两本书才赚了五千美元。写完《教父》后，我才终于能够养家糊口...

好莱坞传奇影人奥逊·威尔斯在电影《第三人》中有句经典台词：“波吉亚家族统治的30年间，意大利人饱经战乱、恐惧、谋杀和血腥，但米开朗基罗、达·芬奇和伟大的文艺复兴也因此诞生。瑞士人手足情深，拥有500年民主与和平，但他们为世界贡献了什么？布谷鸟钟！”...

我在玩刺客信条2的时候接触过波吉亚家族，历史的故事总是比虚构的小说还要惊心动魄。《波吉亚家族》是马里奥普佐的遗作，确是他最重要的作品！波吉亚家族的教皇通过自身的影响力和自己的儿女的摆布，整个欧洲都动荡不安。切萨雷可能是其中一个不那么收教皇摆布的人，但是真的所...

还在很小的时候就通过漫画知道了这么一个富有传奇色彩但是声名狼藉的家族。围绕这

个家族的核心词汇无非是邪恶、背叛、乱伦、残杀这类罪恶的字眼。但是通篇看完这部小说的直观感受却是温情。

恰如书名，小说的中心不在于渲染博尔吉亚家族那些令人发指的罪恶行径，也没有重点刻...

---

### 梅隆家族之謎

如果說在美國有財富超過洛克菲勒、杜邦·福特這些超級巨富的財團，可能人們會搖頭不信，但梅隆家族正是這樣的財團。這是一個不盡知名但實力大得可怕的家族，並且在美國政治、經濟中起著舉足輕重的作用。梅隆家族歷史悠久，操縱著包括金融、鋁、石油、煤礦、造...

---

在书架上，从其装潢及厚度来看，应该是一本名著，就借了来看。断断续续看了一个月，我耐着性子终于看完了。没完没了的残杀、战争，偶尔的温情全被硝烟弥漫着。看待这个世界，看待一个人，主观是很重要的吧？不然，如此坏的教皇竟被作者描写成“富有魅力、温情”的男人。我几乎...

---

### 這本是《教父》的作者Mario

Puzo的遺作，他曾表示自己在波吉亞家族中得到很多關於它那經典角色Vito Andolini Corleone及其家族的靈感，本書則是他斷斷續續的寫作，有時難以下筆時就沉浸這個文藝復興最知名的家族之一的故事中，就可以文思泉湧。也因為如此，這部作品就這樣寫到...

---

[The Family](#) [下载链接1](#)