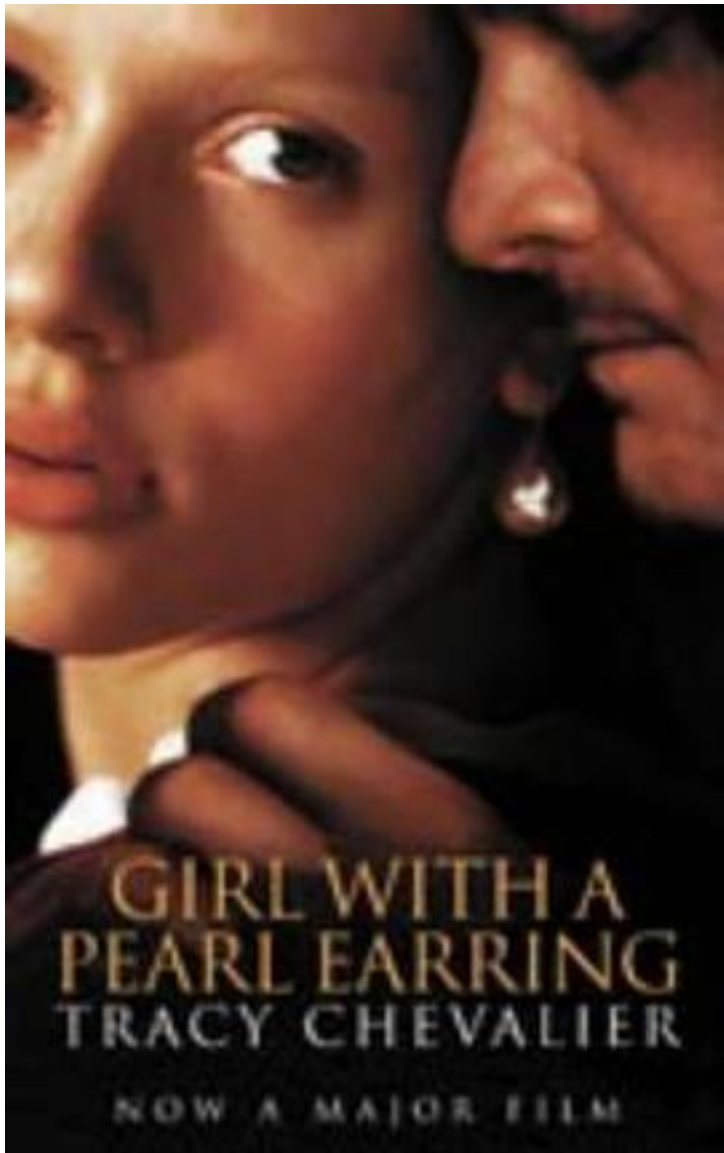


Girl with a Pearl Earring



[Girl with a Pearl Earring_ 下载链接1](#)

著者:Tracy Chevalier

出版者:Large Print Press

出版时间:2001-1-1

装帧:Paperback

isbn:9781568951867

From Amazon.co.uk

The Dutch painter Vermeer has remained one of the great enigmas of 17th-century Dutch art. While little is known of his personal life, his extraordinary paintings of natural and domestic life, with their subtle play of light and colour, have come to define the Dutch Golden Age. The mysterious portrait of the anonymous Girl with a Pearl Earring has fascinated art historians for centuries, and it is this magnetic painting that lies at the heart of Tracy Chevalier's second novel of the same title.

Girl with a Pearl Earring centres on Vermeer's prosperous household in Delft in the 1660s. The appointment of the quiet, perceptive heroine of the novel, the servant Griet, gradually throws the household into turmoil as Vermeer and Griet become increasingly intimate, an increasingly tense situation that culminates in her working for Vermeer as his assistant, and ultimately sitting for him as a model. Chevalier deliberately cultivates a limpid, painstakingly observed style in homage to Vermeer, and the complex domestic tensions of the Vermeer household are vividly evoked, from the jealous, vain, young wife to the wise, taciturn mother-in-law. At times the relationship between servant and master seems a little anachronistic, but Girl with a Pearl Earring does contain a final delicious twist in its tail. Chevalier acknowledges her debt to Simon Schama's classic study of the Dutch Golden Age, *The Embarrassment of Riches*, and the novel comes hard on the heels of Deborah Moggach's similar tale of domestic intrigue behind the easel of 17th-century Dutch painting, *Tulip Fever*.

Girl with a Pearl Earring is a fascinating piece of speculative historical fiction, but how much more can novelists extract from the Dutch Golden Age? --Jerry Brotton --This text refers to an out of print or unavailable edition of this title.

作者介绍:

特蕾西·雪佛兰 (Tracy Chevalier) 1962出生于美国华盛顿, 1984年迁居英格兰。1994年获得英国东安哥拉大学创意写作硕士学位。处女作《纯蓝》一举获得史密斯文学奖年度新人奖;《堕落天使》引起了世人的普遍关注。《戴珍珠耳环的少女》是雪佛兰备受赞誉的代表作, 将她归入伟大作家的行列。其作品多以旧时女子试图突破环境限制、改变自身命运为主题, 细腻敏锐, 缠绵悱恻, 意味幽远。

雪佛兰才一个心愿是要赏遍维梅尔存世真迹。她从欣赏《戴珍珠耳环的少女》真迹中得到灵感, 以维梅尔创作此画为核心, 巧妙地镶嵌进了画家另外重要名画, 以细腻的笔触与独到的视点, 刻画出画家与妻子及少女之间的复杂关系, 将一出伤魂恨情幽幽展开…

目录:

[Girl with a Pearl Earring 下载链接1](#)

标签

英文原版

小说

外国文学

tracy,

painting,

fiction

Classics

评论

安静，易读，书中的一些细节填补了电影的遗漏

Space for imagination.

[Girl with a Pearl Earring_下载链接1](#)

书评

最近读了莫邪.屠龙玩关于《跟塞斯学素描》的评论“我不知道苹果的颜色”，感动得几乎要落下眼泪来。她像一个小孩子一样写自己学习绘画的过程，她为画出来黑不溜秋苹果而丧气，为发现笔下那些明亮的风景连自己都觉得惊奇。最让我心动的是结尾她写到：“后来又看到Balkwill的...

用了一个小时读完这本不算很厚的书，突然想起以前看过的一首日本儿歌：花儿很香，铃儿也很响，少女也一样，如今吸引人，以后的命运却悲凉。
在文字中不断闪现的竟然是04年在飞机上看的那部电影的男女主角。觉得女主角（后来才知道是大名鼎鼎的scarlet johnson）很呆，男主角没...

油画《戴珍珠耳环的少女》大约诞生于1665—1666年间，画家为荷兰黄金时代的绘画大师杨·维梅尔（Jan Vermeer）。
小说《戴珍珠耳环的少女》诞生于1999年，作者是一位美国女性特蕾西·雪佛兰（Tracy Chevalier）。电影《戴珍珠耳环的少女》诞生于2003年，导演是英国人彼得·韦柏...

上午课间从图书馆的架子上抽出它，白色封面，我知道我今天一定能读完它，想了想，还是把那本厚厚的《追忆似水年华》上卷放了回去；翻了翻《坐拥书城》，看到插图中那些华丽的书房，也觉得不是自己的菜。学校图书馆“文学书只能借一本”的破规定让我斟酌了半天，迟到得刚好错过...

罗豫/文
“从提香到戈雅”，上海的爱画人金秋有福了。不过，52幅杰作背后，却是绵延四个世纪的一幕幕天才悲喜剧。比如，大画家提香发现门徒丁托列托的天资和桀骜后，就把他从自己的画坊解雇了。而在老师盛名笼罩下，丁托列托另辟蹊径展开“反攻”，大胆引入个人化的风格，把目...

当我触摸到书的封皮的时候，如同触摸到了那副传世名画——《戴珍珠耳环的少女》，就自然地将书捧到怀里，付钱，走出书店。我一辈子也不可能看到那幅画的真迹，于是这张仅书面大小的复制品作为的封面就成了心的慰藉——至少它与画儿是一个模样的（忽略那些专业眼光里的“细节”...

当时接到这本书，其实并不是很想要做。一来是读书偏好，作为一个被赞（tu）誉（cao）为“读客外版组之母上大人（刻板、无趣、迂腐、三观正到没朋友）”的人，这种静水深流般的高雅暗恋怕欣赏不动，个人还是更偏好斯嘉丽那种明媚活泼还带点泼皮的爱情；二来是没把握，担心这样...

摊开纸，先用铅笔勾勒出花朵的大致外形，接着仔细描绘出线稿，花瓣不要画得过于圆润，有些缺损才显得自然；叶脉的走向比较特别，记得左右要对称；花茎略微有些倾斜，会让花的姿态显得更加优美。线稿完成了，接下来就是上色——对了，你知道芍药是什么颜色的么？不，不是红色，...

因为三百多年前的一幅画作，有了一本小说，又有了一部电影，这三件同名艺术品，风格上基本保持一致，都是文艺青年们的喜爱之作，这无论如何是荷兰黄金时代绘画大师杨·维梅尔所预想不到的。画作《戴珍珠耳环的少女》作为小说和电影的灵感之源，确实留下了无限遐想和再创作的...

这图书纷纷扬扬的2007年,买过许多书,也读过许多书,但多数书转眼便忘记了.不能不提到媒体的巨大力量.虽然依然暗自评价:我不听他们怎么做,一定要去看看图书的真相.但事实上,你无法看到真相.
记得在十一中间的一个雨天，小小的书店里没有人，我独自进去时，只有一个买书的中年妇...

刚刚看完，99读书人做特价，我终于狠心买了下来。
最早知道这本书，是因为电影，我这人就喜欢看了电影找原著，看了原著找电影，嗜好。
少女时代的斯嘉丽，真是绝色佳人，毫无疑问她现在也是佳人，但和当时那惹人怜惜的微带古典气质的面庞相比，总觉得宁芙已化成枯叶，洛丽塔由...

作为我第一部完整读完的英文原版书，我应该对它手下留情才好。但是豆瓣上介绍其为千古余恨的腔调实在激怒了我。
如果说看电影还有些画面的美感，看书就什么都不剩了。我是边看边吐槽的。女主太坏，总觉得她一心想当小三。占着屠户儿子这个理想的未来伴侣，又幻想和主人在一起。
...

世间最令人伤魂的爱，不是两厢痴痴相爱，而是咫尺之间却恍若隔世。
世间最令人断肠的情恨，不是一流天河横隔而遥遥想望，
而是耳鬓丝磨呼吸可闻却在在不得回音……

几年前，因为一次偶然的原因看了同名电影，对Scarlett Johansson那鬼斧神工的演技叹为观止。那眼...

这部电影我看过有很长时间了,反复的看,差不多也有5边了.
昨天去书店.刚好看到有这本书.也就翻看看了,故事情节基本和电影的一样
很喜欢这个故事,很喜欢这种电影的巧妙安排.
维梅尔和葛丽叶到底是怎样认识的,会是怎样的结果
这一直是一个谜.从开头到结尾都没有一个很好的解说...

在同一段时间看掉了电影《八个女人》和书《戴珍珠耳环的少女》，电影是在办公室偷偷看掉的，看到马索的妹妹，那个年轻时曾是妓女的女人黑色风衣随着音乐缓缓撩开，隔里是火一样的红色，再把身上黑色上衣脱去，里面又是火红的连衣裙，手上是火红的手套，她带着成熟女人的优雅从...

世界上如果有一万颗闪烁的珍珠，这本因为同名电影而才身价倍增而才流芳世界的小书，只是一万颗珍珠里最默默无闻的一颗。
世界上如果有一颗珍珠在闪烁，这本薄薄的精美的图书必定在最后一颗。
许多媒体将书里的故事弄成悬疑，将画中女子与〈蒙拉丽莎〉相提并论，将女子与画家的...

如果这是教科书中的一篇 那么它的中心思想可以这样总结
中心思想：本篇课文描写了一个单纯少女长成一个少妇的经历
揭露了资本主义社会对劳动人民的迫害和压榨..... 诸如此类

最爱小说。在国内的时候，对市面上流通着些什么小说大多数时候是了如指掌的，会老练的穿过一排排书架直取心意中的那本。到了澳洲，就茫然了，除了那些大部头之外，大多数fiction section的书都是完全陌生的，不知如何取舍，只能一遍遍的走来走去，逐一的看过封面去，等着一本...

[Girl with a Pearl Earring_ 下载链接1](#)