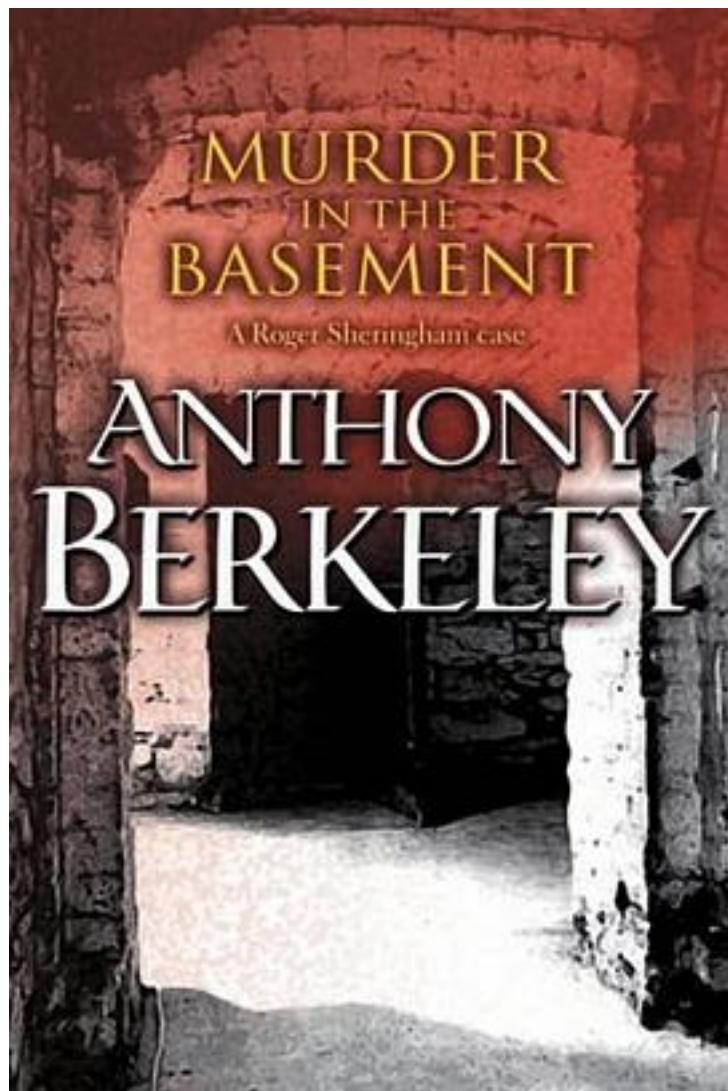


Murder in the Basement



[Murder in the Basement_下载链接1](#)

著者:Anthony Berkeley

出版者:House of Stratus

出版时间:2001-1

装帧:Paperback

isbn:9780755102143

作者介绍:

目录:

[Murder in the Basement_下载链接1](#)

标签

安东尼·伯克莱

欧美推理

欧美

推理

欧美原版

国書刊行会世界探偵小説全集

原版

Mystery

评论

这本比较有意思的一点是在推理凶手之前，先要推理出被害者是谁。最后薛灵汉在没有物证的情况下仅靠一些心理层面的分析推出凶手，大概很难让人信服吧。全书略显枯燥。

确定死尸身份一段总觉得像是日系的老一辈社会派写法。既然是翻旧案，就没有物理线索和不在场证明的调查一环，只能无尽的ask然后确定动机。最后的解答篇总感觉AB给读者的参与性很小，更多时候像是在自说自话。不过还是要为AB这种愿意尝试新写法的勇气赞一个。简介：【<http://www.douban.com/note/514921587/>】

实验性创新性超强的作品，前卫得让人无法接受

古典解密本格的蜜汁展开，感觉AB还是有点急躁，如果这本再多打磨一下就好了

三星半.森英俊和小林晋等编译的《世界探偵小説全集》No.12.这本已经是我看过的第三本薛灵汉系列，但其中没有一本是顺顺利利破案的，全部都是反传统推理，这位大侦探在这些书中简直就是奇葩般的存在——当然这也可能跟我阅读的顺序有关，纯属巧合.在本作中，薛灵汉的手记那部分相当耀眼，我觉得这应该才是“猜死者是谁”模式的真正起源，比Patricia早了整整15年，可惜没有发扬光大，不然绝对是神作.而关于结尾，我不得不说一句：看了一些伯克莱的作品包括本作之后，我觉得说他三观不正有些夸张，但他的道德观确实有问题，而且是很大的问题，难道只有我一个人这么想么？第一次觉得警方甚是悲壮和可怜啊.不是很推荐阅读

真的是结构非常有趣的作品，有趣到以为是新本格的写法，尤其是Sheringham的手记以及此前和Moresby的一席对谈。可惜最应该成为闪光点的“猜死者”仅仅只是一闪而过，而终盘用以指证凶手的核心证据又太过无力（？）而近乎儿戏（看了结尾就觉得整本书都是儿戏...）。无论怎样，这种玩弄结构的手法真是领先时代。

[Murder in the Basement 下载链接1](#)

书评

一对蜜月旅行归来的新人夫妇，搬入了自己刚刚购入的房子中。此房已闲置数月，前一任屋主在数月前不幸去世。丈夫在巡视房子之际，偶然发现地下室的地砖有些松动，于是手贱去撬了一下，这一撬不要紧，底下竟然埋了一具女尸！于是警方自然蜂拥而至，邻家的女佣们也开始也开始各种...

[Murder in the Basement 下载链接1](#)