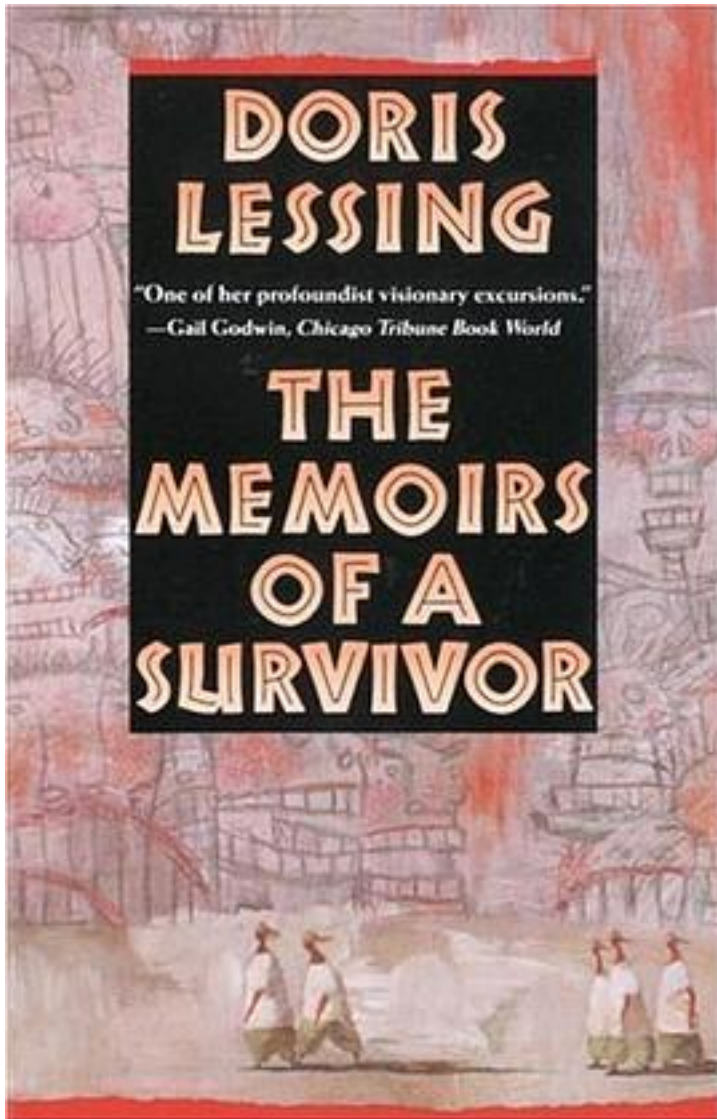


# The Memoirs of a Survivor



[The Memoirs of a Survivor\\_ 下载链接1](#)

著者:Doris Lessing

出版者:Vintage

出版时间:1988-4

装帧:Paperback

isbn:9780394757599

In a beleaguered city where rats and roving gangs terrorize the streets, where government has broken down and meaningless violence holds sway, a woman -- middle-aged and middle-class -- is brought a twelve-year-old girl and told that it is her responsibility to raise the child. This book, which the author has called "an attempt at autobiography," is that woman's journal -- a glimpse of a future only slightly more horrendous than our present, and of the forces that alone can save us from total destruction.

作者介绍:

多丽丝·莱辛，英国著名作家，诺贝尔文学奖得主。囊括毛姆文学奖、英国皇家文学会荣誉奖等几十项文学大奖，被誉为继弗吉尼亚·伍尔夫之后英国最伟大的女作家。

1919年出生于波斯(现伊朗)，英裔，年随父母迁居南非罗得西亚(现津巴布韦)。家境困窘，因眼疾辍学，16岁开始工作谋生，做过电话接线员、保姆、速记员等。1949年回到英国故乡，翌年以处女作《野草在歌唱》步入文坛，一举成名。自1952年起，五部曲系列小说《暴力的儿女们》的陆续发表，为她赢来世界声誉。1962年，代表作《金色笔记》问世，引起剧烈反响，堪称当代世界文学经典之作。1973年，里程碑力作《天黑前的夏天》隆重面市，以独到的眼光审视中年女性的精神危机，获得如潮好评，被《纽约时报》誉为“继马尔克斯的《百年孤独》之后最好的小说。”1974年，又一部重磅作品《幸存者回忆录》以富于哲人气质的深邃和诗人的想象探讨了人类文明的前途……创作绵延半个世纪，作品众多，题材广泛，在继承传统的基础上往往幻化出石破天惊的创新手法，而对人类处境的透彻理解则贯穿始终，体现出罕见的才情。2007年，因为在文学世界的巨大影响，被授予诺贝尔文学奖。

目录:

[The Memoirs of a Survivor 下载链接1](#)

标签

外国文学

DorisLessing

评论

无政府+女性。不太喜欢这么“啰嗦”的文风

-----  
[The Memoirs of a Survivor\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一个荒凉而又繁华的世界；一个荒诞而又合理的世界；一个混乱而又有序的世界。多么矛盾的形容，但却在多丽丝·莱辛的笔下成为了一种绝对的可能。这就是文学所具备的一种预言功能。让我们不肯相信的同时，又确实不会去怀疑将来的某一天，当清晨醒来打开窗户时，发现整...

-----  
“我感觉就像是生命的引力中心被移动了，平衡力移到了某个地方，我开始相信在墙背后进行的一切，其重要程度丝毫不亚于我那整洁、舒适的日常生活。”  
多丽丝·莱辛的《幸存者回忆录》这样描述那面自动开启、显现奇异景象的墙背后的世界，在人类文明遭遇大灾难的末日图景中，...

-----  
一个很难复述的故事，也是一本无法重复的书。莱辛老人对现代社会的深刻透视，通过这样一个不那么真实的故事展现出来。  
书中的世界似乎离我们很远，那天马行空的想象，甚至令人有些跟不上她的节奏，但是，那世界其实很近，近得我们正身处其中，但浑然不觉。不知道为...

-----  
单我个人的意见，可以把这本书所讲述的看成是艾米莉的成长故事和多丽丝·莱辛对人性的敏锐洞悉。故事的前段着重写了“我”收养了艾米莉这个叛逆的女孩，而不断同她磨合；后段则以艾米莉坠入情网为线索，写在这次灾难中她与杰拉尔德的爱情是如何反应这次灾难的实质的。 ...

-----  
每每想到那只又像猫又像狗的东西，幽幽生出一股凉意。  
写过《白牙》《论美》等作品的扎迪·史密斯也对末世有一种先生的愤怒，但她往往过于表达愤怒而忘记了笔下。  
从这个意义上，在对文化和生命的理解上，莱辛的名气自然比许多人，比包括奈保尔在内的许多大牌作家要小，但更...

-----  
本来写在附注里的，字数太多了显示不全……

我这次出来带了四本书消磨时光，没想到绿皮车上两个小时就读完了这本。我不明白莱辛到底想讲的是什么？关于末世的小说，我读过《路》，还有某部英国科幻小说。可在这本书上，从逻辑上我感到困惑。究竟是发生了什么样的世界性灾难？ ...

-----  
这书很奇妙，看时对我来说真的没什么阅读的快乐，啰啰嗦嗦的叙事，过多的隐喻，情节推动极慢。

但每读完一点，脑子很长时间都会被书中的世界占据，想着那个突然进入“我”生活的女孩，猫脸的狗，迁徙的队伍，和墙后的世界。

他们后来怎样了，又到底是怎么回事。全书结束在最...

-----  
寂寞而空茫的灵魂，在世界的废墟之上，唱响一世绝唱。述说着永恒的爱、忠诚以及责任。我仿佛看见那往日的悲伤、不安，一切善与恶，一切是与非，随着大灾难的到来轰然倒塌在我的面前。而一扇墙的开启，是偶然，抑或是必然；是救赎，抑或是另一场悲剧。静静地在我面前撒下一丝金...

-----  
我必须承认，这部小说我基本没有看懂。它的主题是什么？我说不上来。一点头绪也没有。是男女之爱？是女性的独立和解放？是忠诚？是对人类文明的思考？不对，不对，不是这些.....

非常独特的末世氛围，和我以往看过的末世小说或电影很不一样，是那种时光流逝，缓慢衰败、归于死寂的感...

-----  
致 幸存者回忆录

不想写评论，继瓦尔登湖之后逼自己读完的第二本书，读到后面发现那些读不下来的书都是第一人称写的书，后来读的时候注意了下自己是什么感受，原来是焦躁（一直在赶，焦虑，就是不愿意静下来看看那乱麻麻的东西更别说理清一下了），可能现在我就处在这种情况下， ...

-----  
不用太集中精力弄懂每一个字在说什么，让自己的意识自然地跟随着作者的文字慢慢流动，思维空间逐渐被打开，仿佛旁边的白墙也能够瞬间变成时空转换的窗口，带领着你看到不同的梦幻场景。

细细想一下，真的到了那一天，需要多大的勇气和信心才能像“我”一样淡定地活下去

，抑或...

-----  
说到幸存者回忆录 我读了3次 每次都是断断续续 到现在 都还未看到最后的结局  
每次都是看不过一半就不得不中止 然后一段时间以后  
又重新从头开始 一次已经走过单位到终点的旅途 这不是一次轻松地阅读旅程  
尽管我已经在一个字一个字的像是抓着一根救...

-----  
开大会的时候顺便拿了一本，居然是幸存者回忆录，台上领导足足讲了4个多小时，我  
埋着头足足看了将近4个小时，看完了抬起头，饥肠辘辘，已经下午1点了，发现领导还  
在台上唾沫横飞，觉得仿佛我做了一个很萧条、很迷茫、很无奈的梦。  
意境多于叙述，虚幻到了魔幻的穿插着的场景， ...

-----  
rt，第一次接触这样的魔幻现实小说，不同于一般粗浅的魔幻作品，游离在字里行间的  
功力很强大。 有点目瞪口呆了——原来小说还能这样写

-----  
[The Memoirs of a Survivor\\_下载链接1](#)