

Eugenie Grandet



[Eugenie Grandet 下载链接1](#)

著者:Balzac, Honore de

出版者:Random House Inc

出版时间:1992-11

装帧:HRD

isbn:9780679417163

Many people among them Henry James) have considered Balzac to be the greatest of all novelists. Eugenie Grandet, his spare, classical story of a girl whose life is blighted by her father's hysterical greed, goes a long way to justifying that opinion. One of the most magnificent of his tales of early nineteenth-century French provincial life, this novel is the work of a writer on whom nothing was lost, and who represents most fully the ability of the human animal to understand and illuminate its own condition.

Translated By Ellen Marriage With An Introduction By Fredric R. Jameson Fredric R. Jameson is William A. Lane, Jr. Professor of Comparative Literature at Duke University in North Carolina. His publications include Sartre: The Origins of a Style, Signatures of the Visible, and Post-modernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism, with Aesthetics of the Geopolitical forthcoming.

作者介绍:

目录:

[Eugenie Grandet_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Eugenie Grandet_ 下载链接1](#)

书评

巴尔扎克笔下有许多偏执狂，就如同他强迫症般地马不停蹄地写作。而他现实主义巨作《欧也妮·葛朗台》里的父亲葛朗台，便是一个嗜金如命，以拥有钱财为最大快乐的偏执狂。在阅读小说前两章的时候，我觉得葛朗台跟中国的一些节俭的老人没什么区别，也不至于惊世骇俗，但读...

在这个被扭曲的十七世纪法国社会里，欧也妮就像是他们家那间破旧的风子里，亮着微弱光芒的小蜡烛。

葛朗台无疑是让人觉得描述地夸张却真实的一位。这位被誉为四大吝啬鬼之一的葡萄园主，在高中课本里就目睹了他的吝啬之能。

这次完整地读完原著，让我最喜欢的是欧也妮。她善...

《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克的《人间喜剧》中的精彩篇章，也是世界文学经典读物中最脍炙人口的名篇之一。这部以主题鲜明、结构简洁著称的小说，无论就其对历史进程的宏观概括、对社会现象的穿透性分析，抑或典型人物的塑造、细节的选择以及语言和描写的生动性，都达到了...

把这些金路易收起来吧，父亲文/P&P

巴尔扎克不写天堂地狱的圣歌，而专攻烟火凡俗。写老箍桶匠，一根皱纹都不愿意落下，还要专门强调一下人家肥大的鼻尖。写葛朗台家，一粒灰尘都不漏，隔夜点的蜡烛是哪种档次都要掰扯清楚。百态世人对他都像是隔壁老邻居，亲密熟悉却攀不上旧...

不谈资本主义，不谈小说里老葛朗台，不谈葛朗台的小表哥。只单单说说葛朗台，在恋爱里的浮浮沉沉。

遇到小表哥之前的葛朗台，是个单纯漂亮的洋娃娃。乖乖听父亲的话，什么也不懂，什么也不问，当然她一定也不想懂什么，所有的一切听从父亲安排。连自己有一个富爸爸也不知道，...

人生就是一件交易。葛朗台老头把自己的灵魂卖给了魔鬼——换得了大把大把的金钱。但是故事的主角不是他，而是他那可怜的女儿。一度觉得欧也妮的人生太悲惨而不太愿意接受。然而在葛朗台夫人去世前的那段时间，我觉得葛朗台夫人和她的女儿真的不简单。她们并不像别人看到的...

2008.01.26记，2017.02.15整理

书中展示了金钱崇拜带来的社会丑恶和人性沦丧，发人深省。

作为一个生意人，葛朗台先生无疑是成功的。他懂得如何抓住时机，获取最大利益。他善于伪装自己，以一切手段得到金钱。然而作为一个丈夫和父亲，作为一个叔父，他是一个失败者。在他眼里...

明明是一部清纯爱情故事，红的却是极品守财奴故事

明明主角是年轻的欧也妮，世人却记下了葛朗台老头的名字

幼年时代最喜欢的一部小说

在十来岁还不曾知道什么是爱情，什么是面包的时候，这部小说告诉了我，什么是纯情如水，什么是人心险恶 那些欧也妮怀捧着一颗少女心夜夜不能寐...

在金钱社会里，钱是最能够带来好处和坏处的东西，也是衡量大部分人的标准。在资本主义刚刚萌芽的法国社会，葛朗台先生为财富做的事情其实很具有借鉴性。1789年时，他还是个箍桶匠，但日子过得也还算富裕，他读过书，能写会算。（为他进入教会这样公职场所提供了条...

我不具备上流社会所需一切，我既不会打上流社会的算盘，也不懂上流社会的风俗，无法给您以您所期待的乐趣。您为了社会约定俗成的规矩，牺牲了咱们的初恋，但愿您称心如意。为了成全您的幸福，我所能做的，莫过于献上您父亲的声誉。再见，您的堂姐永远是您的忠实的朋友，欧叶妮 ...

我们必须永远牢记，要做金钱的主人，决不做金钱的奴隶。葛朗台是索漠城最大的财主，家财万贯，金银满屋。他有三个重要的身份：商人，丈夫，父亲，其中尤以第一个身份为主，他把99%的精力放在这上头。而后两种身份对他而言可有可无，更多的是履行一种法律上的义务，并且这让他...

第一次读巴尔扎克的作品。首先从写作手法来看，这是一位擅长白描和讽刺手法的作家。记得我读《红楼梦论稿》时，蒋和森将曹雪芹与巴尔扎克做对比，曹雪芹写人不直接写面容，每个人心中的林妹妹贾宝玉或许都是不同的相貌；而巴尔扎克喜欢对一切进行白描，这固然可以给人留下深刻...

小时候最常在我床头的3本书--欧也妮葛朗台，哈姆雷特，鲁宾逊漂流记。这三本书不得不说对我未来的人生产生了极大的影响，然而年幼的我从未对此察觉。成年以后不禁开始后悔小时候读过太多名著，对自己的影响太深。某种程度上，名著多悲剧，从来不像童话故事里有一个happy eve...

[Eugenie Grandet_下载链接1](#)