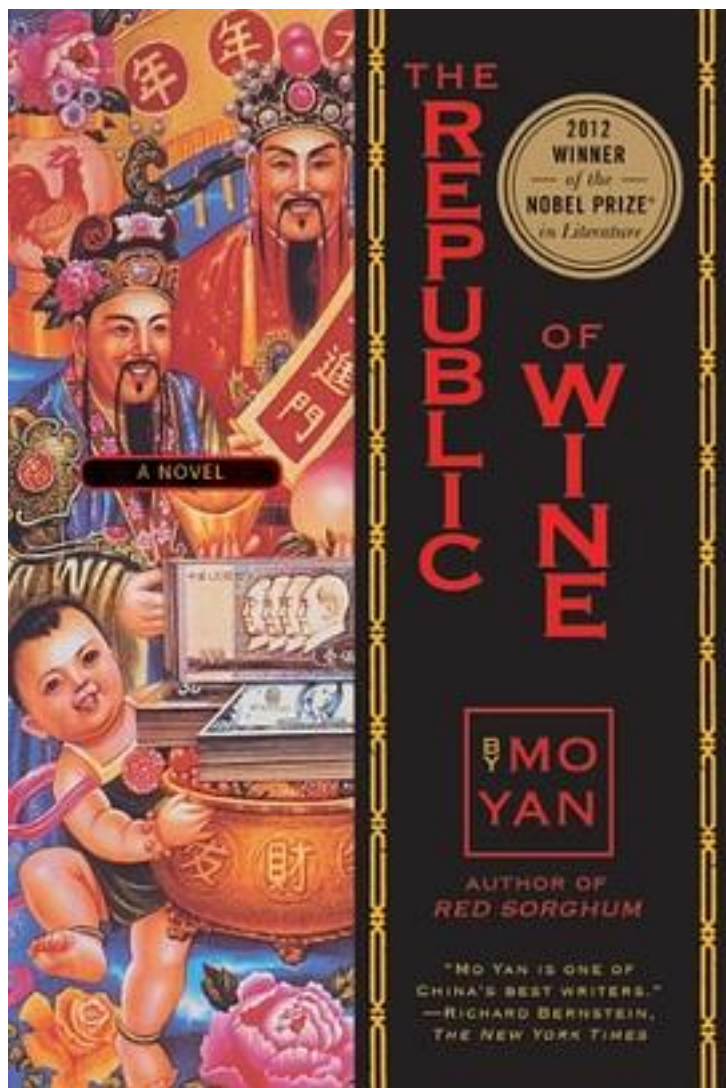


The Republic of Wine



[The Republic of Wine_ 下载链接1](#)

著者:Mo Yan

出版者:Arcade Publishing

出版时间:2000-4-12

装帧:Hardcover

isbn:9781559705318

作者介绍:

莫言，山东高密人。出身于农民家庭，小学未毕业即辍学，在农村劳动多年，期间曾经到棉花加工厂做过临时工。一九七六年二月应征入伍，在部队历任战士、班长、教员、干事、创作员等职。一九九七年十月转业到报社工作。先后毕业于解放军艺术学院文学系和北京师范大学研究生班，获文艺学硕士学位。一九八〇年开始创作。著有长篇小说《红高粱家族》《天堂蒜薹之歌》《十三步》《酒国》《丰乳肥臀》《檀香刑》等八部，还有中篇小说《透明的红萝卜》《爆炸》《野骡子》《欢乐》等二十四部，短篇小说《枯河》《白狗秋千架》《拇指铐》等六十余篇，另有剧本、散文等多部。

目录:

[The Republic of Wine_ 下载链接1](#)

标签

评论

[The Republic of Wine_ 下载链接1](#)

书评

作者：宋大旻
合上《酒国》，我想起了作者莫言关于此作的一句话，认为这部小说的结构是最让他最满意的。那我也就从结构上来说一说这部作品吧。
我看的是上海文艺出版社的版本，全书含《代后记》共有345页，而小说在内容上共分为10个章节，除了最后一章外，其余9章都由...

之前读过莫言的《透明的红萝卜》和半本《檀香刑》，这本是今年专外课的指定读本，所以又找来读。

说实话，书的背面那一派称赞之词我觉得颇恶心。据说莫言现在成天到晚地想着搞诺贝尔文学奖，经常找大江健三郎那票人给他说好话写推荐信，结果两年过去了依然没有他。我看他希望...

当他愤怒地表现出一个虚无主义社会残酷的面目时，虚无主义者们纷纷表示不可接受并且与他们无关。所以这本书就成了诺贝尔奖获得者莫言先生最少人读的一本书。而正是当莫言先生本人也成了虚无主义者，懂得拉歌德和他一起，在场面上脱帽致敬的时候，他获得了诺贝尔奖。

《酒国》只能说是戏作，里面可以模仿的各流派风格，就像相声演员学说各地方言一样，听起来很带劲，但是总归戏谑的成分大过严肃。文中李一斗寄给莫言七篇文章。《酒精》《肉孩》《神童》《驴街》《一尺英豪》《烹饪课》《采燕》《酒城》加之叙事主线和所谓的现实，囊括了侦探小...

1998年我上大学那一年，第一次进图书馆。在图书馆进门对着的书架上看到了莫言作品集，排在一起，长长的一列。不懂得选书，又担心管理员嫌恶，于是迅速抽出了其中的三本，装出熟练而老道的样子排在借书的队伍后面。不料，这一读便欲罢不能，小说竟能写得山花烂漫，也能写得胡言...

如果要举对中国当代作家影响最大的西方哲学，我想应该是存在主义吧？由于众所周知的原因，在现代化这个世界趋势降临到我们这个文明古国之后，我们的传统已经在上个世纪初被斩断。从此之后的中国人似乎丧失了独立的思考能力，我们的历史也变得苍白。于是如何回到历史成了当代...

等读完了《酒国》，我算了下，我一共爆了三次粗口。一开始的时候，我实在懒得去理会新闻微博里专家学者对莫言的褒贬。他们纠结于莫言的写作风格，用各种“主义”给他的作品分门归类并鸣鸣自得。但这大部分的歌功颂德或者口诛笔伐都是发生在2012年10月11日晚上7点之后，在此之...

高中以前，我不愿意看外国著作，因为盲目自信自己可以阅读原文，等到大学，终于不再有几双苦口婆心的眼睛瞪着我之后，我那仅剩的一点自觉心也荡然无存了。在几次妄图靠“占卜”、“运气”、“网络信息”过关的四级考试尝试以后，我历数自己会的几种语言：四川话非常...

结构即政治。“解构”莫言的酒国从而帮助大家理解，是本篇回答讨论的重点
目前对莫言的长篇小说《酒国》的研究论文大多停留在“读懂”作品的主题内涵层面。
然而，作者莫言在《酒国》的序言《捍卫长篇小说的尊严》中写道：“我们可以在长篇
的结构方面展示才华。”可见其叙事结构...

一本让你讨厌的书

莫言是个农民，他不断的强调自己是个农民，从他的《酒国》来看是有道理的。他的这本《酒国》写的内容是一个侦查员进酒国调查食婴案和一个酒国青年跟莫言的（创作）通信，结构用的是第三人称叙述和信件和短篇小说依次混...

我看到的是一个由上级派遣叫丁钩儿的人去酒国查杀婴为餐的案件，所有的都在嬉戏般的文字底下溢出腐朽的味道，让整个世界都带着腐败的现实的描写。
中国的马尔克斯，作者在小说穿插里将自己安排在情节里，奇妙的构思

莫言：捍卫长篇小说的尊严

我们惯常听到的是把长篇写短的呼吁，我却在这里呼吁：长篇就是要往长里写！当然，把长篇写长，并不是事件和字数的累加，而是一种胸中的大气象，一种艺术的大营造。那些能够营造精致的江南园林的建筑师，那些在假山上盖小亭子的建筑师，当然也很了不起...

自以为自己的心已经足够坚硬了.可以承受一切的虚拟打击.然而,我被莫言打败了.
在图书馆,打开这本书,正好翻到了卖孩子那个片段 以及特派员吃第一顿饭的那一页.
终于不能承受如此大的心理压力,我把书放下,离开.

因为莫言可爱的散文风格而去读他自己说耗费巨大经历而成的这本书。
不甚了了，不怎么明白作者想要表达怎样的思想，反腐？总是很难，一直认为存在即是合理。
这种几个荒诞故事穿插一起，来信回信不知所到的行文风格不是我这种智商60-的人所能接受的。不过，他的散文，那些关于...

转一我的篇豆瓣日记 因豆瓣书评功能暂时失效，故将此书评写在日记上。

在我两个月前把史蒂芬金、肯福莱特、东野圭吾、阿西莫夫等的书都看完后，一时找不到有什么书好看的，刚刚好家长提醒我该多看点中国文学的，准备升初中了。可是我对当代文坛那些男作家扭扭捏捏，娇柔细腻的...

家里没看的书太多。随手翻了一本不过脑子的书，为什么选《酒国》？没看过莫言的书，也是一个原因吧。
看完书，就像看了一部《西红柿首富》之类的纯粹娱乐片，一番声色犬马之后，脑海中留下的只有渣，还有就是，着实被莫先生的重口味给恶心着了，还好不在饭点，要不然小说结尾了...

我对莫言先生的印象始于电影《红高粱》，无论看几遍都被故事里蓬勃的生命力所折服，那是从高密土地中迸发出的、无穷无尽的、冲破一切障碍的生命力，象征着生命的美丽、丑陋、崇高、猥琐，象征着生命和死亡的存在和冲突，这股冲击力让我猝不及防。而后拜读《生死疲劳》，在莫言...

白葡萄杯里的红葡萄酒，杯壁可见水滴干过的痕迹，酒体凝固、专注、冷却，在冬天温暖的阳光下，缓慢活动着僵硬的身体，死死盯住莫言的小说《酒国》。
莫言是一流的作家，下笔如黄河之水天上来，磅礴咆哮，气壮山河，这一点被很多作品所证明。《酒国》是二流小说，一部就够了。 ...

[The Republic of Wine_下载链接1](#)