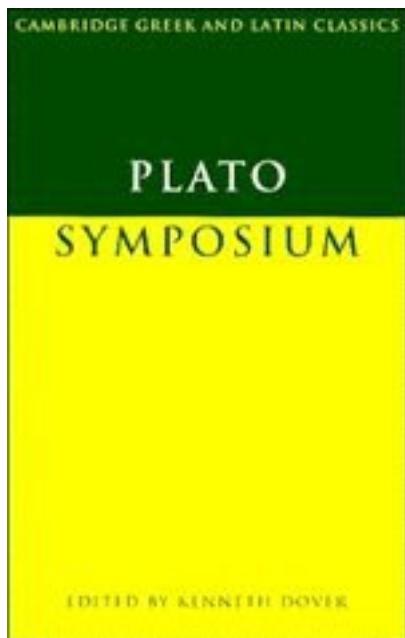


Symposium



[Symposium_下载链接1](#)

著者:Plato (Author)

出版者:Cambridge University Press

出版时间:1980-3-31

装帧:Paperback

isbn:9780521295239

Plato's *Symposium* is the most literary of all his works and one which all students of classics are likely to want to read whether or not they are studying Plato's philosophy. But the reader does need help in appreciating both the artistry and the arguments, and in comprehending the social and cultural background against which the 'praise of love' is delivered. Sir Kenneth Dover provides here a sympathetic and modern edition of the kind that is long overdue. It consists of an introduction, the Greek text accompanied by a very abbreviated critical apparatus, and a commentary on the text which is intended to elucidate the Greek, to make the philosophical argument intelligible, and to relate the content of what is said to the concepts and assumptions of contemporary morality and society. An edition for students of Greek in universities and the upper forms of schools.

作者介绍:

目录:

[Symposium_下载链接1](#)

标签

Plato

Greek

Classics

柏拉圖

Πλάτων

Ancient_Greece

西學古典

西学古典

评论

好用但注疏有些懶散的書。只有針對初學者而對太過簡單的文法問題進行解釋，以及針對進階讀者，提醒不合一般文法規則的句子，而整體說來仍有許多文本細節照顧不周，也許是Dover實在對這對話沒有興趣吧。但好買、便宜、也不難用，也不能說差。

最搞笑的就是Alcibiades了，众人刚刚受苏格拉底转述Diotima的教义洗礼，这货就闯进来告白XD

不知道为什么目前剑桥黄绿系列柏拉图的commentary都觉得有点不够用，希望即将出来的menexenus有所改善。上了两个学期的课慢慢悠悠读完了会饮也是很值得纪念，会饮里面的很多梗都迅速略过了，还是老师讲的。排版…可能是为了给读者省钱，真的很密集，有时候一眼断不开内容。每一段话都有synopsis。有的表达无解，读起来没意思的commentary

封面太难看了……

不曉得為甚麼擊中了我的笑點.....

[Symposium_下载链接1](#)

书评

前苏格拉底的哲人赫拉克里特仅存的《残篇》中，每一句话焉不详的只言片语都蕴含着石破天惊的巨大力量，比如这句话：上升之路与下降之路本是同一条路。因此，在诸多对《会饮》的解读中，当人们熙熙攘攘都去讨论爱欲的上升时，一个叫做Sean Steel的学者就抓住了老赫这句话，反其...

古典思想是令人着迷的，因为它的既高贵又自然。现代人对于爱欲的问题，要么归于非理性的本体，如叔本华的意志论；要么诉诸潜意识的推动，如弗洛伊德的精神分析，两条思路都把爱欲看成某种难以言传、暗自涌动的力量，最后在现代生理医学中汇聚并完成，令爱欲的人成为了一具没有...

最近因为要写点东西，重读了几年前读过的《会饮》，然而这次读来感受却与上次颇为不同。

记得几年前对苏格拉底非常崇拜，并且一旦瞥见他心中那隐藏着的神，就立刻如五雷轰顶一般，从此成为哲学的疯狂追随者。觉得周围人，包括自己从前的生活根本就不值得过，觉得从他身边逃走...

会饮篇是一场对爱情的讨论会，之所以叫会饮篇，是因为这是一场在阿伽通家举行的宴会上的讨论。主要观点总结如下：

1，裴卓：“爱情是伟大的。因为有了爱，才有其他一切的诞生。”（爱神爱若为众神之先，“一切神灵中爱神最先产生（巴门尼德）”）无论生前死后，爱情是最古老最...

在古希腊世界，城邦和哲学始终处于一种张力之中，苏格拉底一生的经历就是这种张力的集中体现。雅典民主政治审判并处死苏格拉底的理由在于他的两大罪状：第一，不信城邦的神并引进新神；第二，败坏青年。而“败坏青年”之罪，很可能是导致苏格拉底最终被判死刑的实质性原因。关...

这是一篇《哲学与人生》课程期末论文。谈论爱欲的哲学家少之又少。其中，柏拉图的态度比较温和，更容易被我们从直觉上接受。

我想说一句很无知的话：如果我们把爱搞明白了，大概就能搞明白世界上的一切。

【摘要】《会饮篇》（或《论爱情》，伦理的）是柏拉图以对话体完成的关...

[一篇学习了《会饮》一学期后的期末小论文，主题是爱和占有欲。爱和占有欲实在是两个难以琢磨的东西，所以我也只是在规定字数内写了一下我的个人想法。可能对于爱、对于爱欲，就像《会饮》中依次出现的古希腊哲学家们迥异的看法一样吧，在每个人那里都会得到不同解答。] 爱和...

1.首先，柏拉图对于这场会饮的描述，不是直接叙述，而是经阿波罗陀若和他的朋友的对话展开的。阿波罗陀若的朋友向他打听那天夜里这场会饮到底说了什么内容——这不是孤例，因为当时苏格拉底已经死了，阿尔基弼亚德也已经逃亡，所以人们对那天晚上到底发生了什么非常好奇。因此...

看到一篇老美的研究文章里面分析所谓苏格拉底式的自由，其特征之一便是不进入任何

一段交易关系中，不收人家的钱，就不需要迎合别人，去说一些违心奉迎的话。这是柏拉图笔下的苏格拉底与智者们最大的区别之一。（而对比喜剧作家阿里斯托芬的《云》里，苏格拉底照样是收人钱财，…）

爱欲的起源 ---对柏拉图《会饮》中阿里斯托芬讲辞的分析

在柏拉图的《会饮》里，阿里斯托芬向他的朋友们讲述了一个关于人的爱欲如何而来的故事。起初人有三种性别，男、女以及男女两性的混合体。每一种人都长成圆圆的球形，有双倍于现在的人的身体器官：两张长在…

写在前面：本是假期闲来无事的写作，结合个人体验的尝试。感谢Juana，她带我领略过爱与美的风景。昨日听闻她在一位程序员身上见到了神的光辉。衷心祝愿她一切都好。——基于“占有”与“爱欲”的讨论

在《会饮》[1]中，阿尔西比亚德的闯入是极富戏剧性的时刻，阿尔西比亚德对…

爱欲起源于有我之心 有我才有缺憾 有缺憾才有欲望 苏格拉底没有我 希腊的神非常八卦
看到受爱情激励的人就开始变兴奋。。。。每个神话体系都是心灵的创造
给人不同的想象和心理空间 佛教的轮回也是别有妙趣的视角 从轮回的观点看
这一世没法达到无我之境也该随缘 随着有我…

大体来看这个故事所要揭示的就是爱若斯是什么，由苏格拉底说的从某女人那里听到的答案，说爱若斯是对永生的一种追求，它不局限在个别的事物和个别的人上，那些局限在肉体生育上的爱若斯没有那些名垂千古的爱若斯高级。读完之后人们会产生这样的印象，就是爱若斯要追求的不是个…

读刘小枫老师译作柏拉图《会饮》，是一个偶然。我曾言，在大学四年，我只学会了三个半词：爱情，自由，投资，加上半个信仰。半个信仰，在随后加入了价值观，终于成了使得信仰完善。随后，对爱和责任有了理解，重新对自由，投资有了加深。我逐渐认识到，认识自我，只是让自己摆…

20190327打卡《会饮》柏拉图

书很薄，不影响其畅达精彩，朴素言语背后别有一番瑰丽光景。
柏拉图用一场宴饮，将所有人拽入爱的殿堂。一、同性恋圣经
没有哪本书能将同性之爱解释得如此自然、和谐、唯美，充满智慧。
阿里斯托芬这样讲述：原始人类曾为三种，男人、女人、阴阳…

一、世间绘：《会饮》的形式及其取向

这篇文章要呈现的是一些思想，复数的“思想”[1]。

我们得从《会饮》(Symposium)的背景谈起。悲剧诗人阿伽通得了大奖在家宴客，邀请了包括苏格拉底[2]在内的众多人士，大家围坐在一起侃侃而谈。觥筹交错间，大家都想找点事情来消遣，而不...

[Symposium 下载链接1](#)