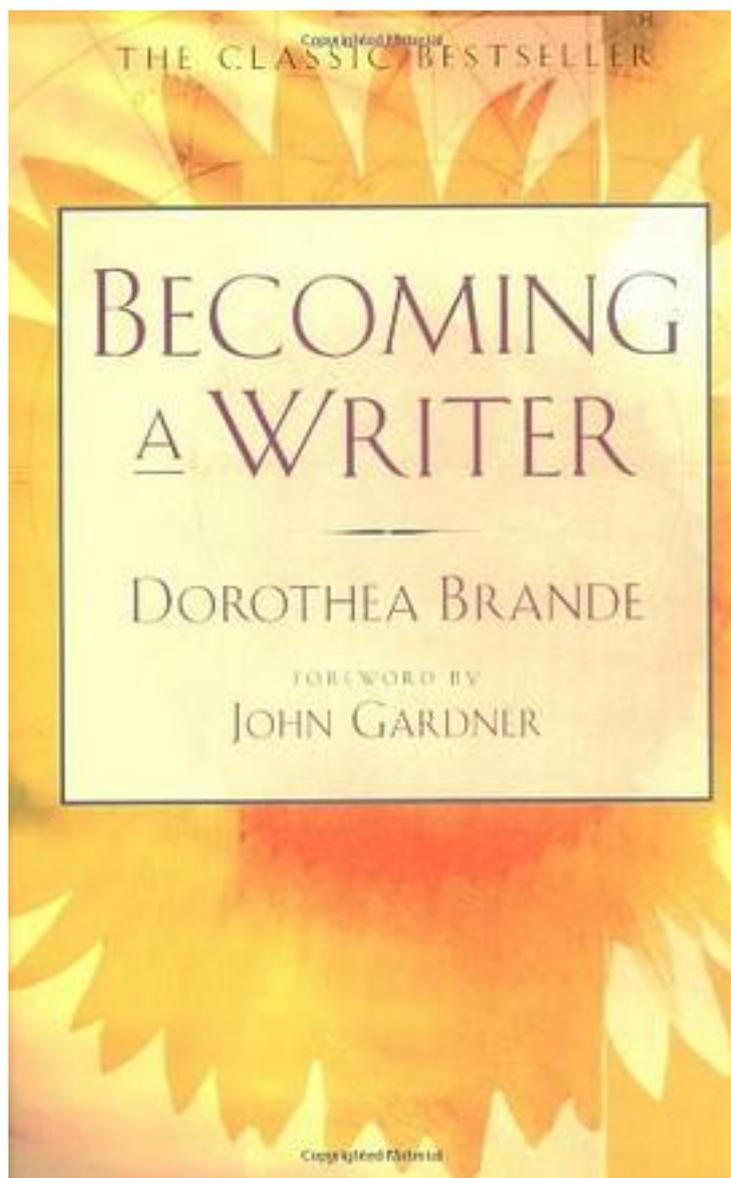


Becoming a Writer



[Becoming a Writer_下载链接1](#)

著者:Dorothea Brande

出版者:Tarcher

出版时间:1981-3-1

装帧:Paperback

isbn:9780874771640

Describes a writer's temperament and how to develop a writer's habits, originality, and insight, imitate exemplary works, read critically, and overcome writing difficulties. This guide to becoming a writer was originally published in 1934. It focuses not just on plotting techniques or prose style, but on the process of developing the habits and discipline of a writer, with beating writer's block, reading to improve one's writing and other psychological techniques. Refreshingly slim, beautifully written and deliciously elegant, Dorothea Brande's BECOMING A WRITER remains evergreen decades after it was first written. Brande believed passionately that although people have varying amounts of talent, anyone can write. It's just a question of finding the "writer's magic" - a degree of which is in us all. She also insists that writing can be both taught and learned. So she is enraged by the pessimistic authors of so many writing books who rejoice in trying to put off the aspiring writer by constantly stressing how difficult it all is. With close reference to the great writers of her day - Wolfe, Forster, Wharton and so on - Brande gives practical but inspirational advice about finding the right time of day to write and being very self disciplined about it - "You have decided to write at four o'clock, and at four o'clock you must write." She's strong on confidence building and there's a lot about cheating your unconscious which will constantly try to stop you writing by coming up with excuses. Then there are exercises to help you get into the right frame of mind and to build up writing stamina.

作者介绍:

多萝西娅·布兰德是一位备受尊敬的作家，曾在纽约做编辑。出生在芝加哥，后在芝加哥大学、芝加哥刘易斯学院和密歇根大学任教。《成为作家》一书在1934年出版后，风行美国文学界近80年，是长盛不衰的经典之作。

目录:

[Becoming a Writer_下载链接1](#)

标签

写作

英文

英文写作

writing

創意寫作

文學

英文原版

教写作的

评论

1934年出的书，80年以后还有意义。

genius can be taught

太玄了

很有帮助，把平时写作中模模糊糊摸索到的一些有用的习惯都条分缕析地讲清楚了

蛮实用的

Quite assuring...Just that kind of book that you are looking for.

[Becoming a Writer_ 下载链接1](#)

书评

一 敏感

真正感到受挫感到没有自信的人，越是说明他的敏感。而这种敏感恰恰是一个作家需要的根源，你想成为一个自信的人，想去除敏感，恰恰是本末倒置。一个没有敏感的人，已经对生活完全麻木的人，才不是作家。敏感是第一条件。二
在必然的不完美之上去建立完美 等到想要...

中国人民大学出版社大众出版中心的书做得是越来越好，这从封面上也可以看得出来。在书店里，一眼就被《成为作家》那清新素雅的雪地小屋吸引住。只是硬壳子用久了容易卷起来，倘若换做软面的，不知会否好些。书中的版式设计也颇有特色，有许多创新之处，想来编辑费了不少心思吧...

注：【】部分为笔者心得，非原文摘抄。*
真正的好书，思想表达诚实，写作态度诚恳。*
大多数初学写作者所遇到的困难并不是小说创作技巧所能够解决的困难，他需要解决的是我能不能写的自信心问题。*
如果一个人急于求成、想要立竿见影地学习做好某个工作，那他可能...

作家可以教出来吗？

实在是没能抗得住好奇，还是读了《成为作家》，和所有读这本书的人一样，试试它是不是一粒成为作家的灵丹妙药。

为什么只有少数人成为了作家，而我们大多数人只把这个梦想藏在心底，渐渐淡忘，以至于彻底遗忘了呢。书中提出了这样一个问题，紧接其后的答案...

作家的四种困难：1.要不要写作；2.“一本书作者”；间歇性作家；不均衡的作家。

现在开始 1.描绘自己身边的一些人，一些事，描述自己的心理状态。

2.坚持每天早上写作。坚持造成一起来就写作，不要干任何事，而是写作。坚持第二天再来，并且不能阅读之前写的内容。（把铅...

这是一本小书，100多页，6万多字，章节都很短小，很容易就读完了。

作为一本写作指导，这本书相当另类。它不教授写作技巧，也不介绍文学理论，换句话说，并不告诉读者怎样能写得更好。它只是告诉你，怎样打破心理障碍提起笔来，怎样克服懈怠坚持写下去。每一个提起笔的人都...

写东西前总是要读上一两本文艺理论的书，这本书是我在练习第一个故事后重读第二遍的书，坦白的说，它给了我信心和勇气。
一直以来我们不断重复的提出一个观点，我们实际上不需要更多的写作上的技巧。无须卖弄。真诚的表达。相信自己是这个世界上独一无二的人。这本书从培养写作...

这本书对于从来没有写过书、缺少写作经验的书可能有用，因为已经出过几本书，大部分内容对我来说意义不大，不过也由于一向写作的书是专业书籍，在文学类方面还少，所以，像作家一样观察和养成写作习惯这部分，对我有参考价值。
特别认同其中所说的，要保有孩子一样的天性和敏...

不得不说，这本书的标题吸引了我。成为作家——每个人心里都有个作家梦吧，就算没有作家梦，也有写出长久以来一直盘旋于脑海那个若隐若现故事的欲望。知道我爱码字，爸爸和老公经常给我讲小时候的事，他们希望有一天，我能以这个为蓝本写出他们一直想写而不能写的故事。截止到...

这种作者还不具备足够的自信，不相信自己能把故事写好；或者他没有经验，不知道他的人物在现实生活中会如何行动；或者他太害羞了，不能够全面充分地、满怀激情地面对现实人生，而这恰恰是一个作家在进行创作时应有的态度。如果一个作家接连写出来一个又一个单薄的、拘谨的、情...

《成为作家》是一本培养“人”的书，这让它与众不同。讲写作的书无外乎两个路子——针对作品或针对作家，前者传授具体的“形式”和“技巧”，可以直接拿来作为搭建作品的施工图；后者则容易教人觉得“玄乎”，因为它需要一个内化的过程，再由内而外最终“成为作家”。这是...

读《成为作家》，体会作家们的休闲，不是阅读。

阅读或者任何涉及言语文字的事件，比如与人聊天，阅读，参观博物馆或画展，等等，都会减弱作家写作的渴望。最好是，自己的爱好，如编织，公园里的沉思，钓鱼，削木头，等等。（而不是创作木雕或木刻作品，是吗？我...

那些伟大作家是如何“成为”作家的？这一直是文学爱好者们关注的话题。关注的背后，其实是他们在衡量自己成为作家的可能性。

一、作家的两种类型：一类是天生的，另一类可以后天养成

很多人认为，作家是用特殊材料制成的。能成为作家，首先是要有天赋。所以对普通人来说，文学...

[Becoming a Writer_下载链接1](#)