

# 当代电视编辑教程



[当代电视编辑教程\\_下载链接1](#)

著者:张晓锋

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787309058314

《当代电视编辑教程》将电视编辑置于媒介融合的大背景下，既借鉴百余年来电影剪辑的经验，又结合电视传播自身的特点，构建了独特的电视编辑理论与实践体系。《当代

电视编辑教程》从电视编辑的思维方式、审美特征和传播关注出发，循着编辑语言演进的轨迹，重点阐述了电视编辑的语法规律、原则规范、组接技巧和违章编辑，并以电视作品的整体构成为归宿，全面剖析了电视编辑的思维指导、艺术技巧和实战方法。同时，对电视新闻、电视纪录片、音乐电视和电视广告的编辑规律与特点，《当代电视编辑教程》也作了较详尽的阐述。

《当代电视编辑教程》图文并茂、深入浅出、内容翔实、案例丰富，是一部实用性与理论性并重、继承性与原创性结合、严谨性与亲和性贯通的特色性电视编辑著作。

作者介绍:

目录:

[当代电视编辑教程\\_下载链接1](#)

## 标签

传媒

新闻传播

居然看完了

## 评论

学而时习之。

-----  
入门介绍。文字 画面  
声音都是你可控可表达的手段，编剧即写作，如何写出可视的画面，好坏就看操作驾驭的技术何如，可以关灯睡觉也可以为你驻足惊叹，但关键还是实践--学习在习，不然就如我看了就忘。

-----  
[当代电视编辑教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[当代电视编辑教程\\_下载链接1](#)